



Universidad de Costa Rica
Facultad de Ingeniería
Escuela de Arquitectura

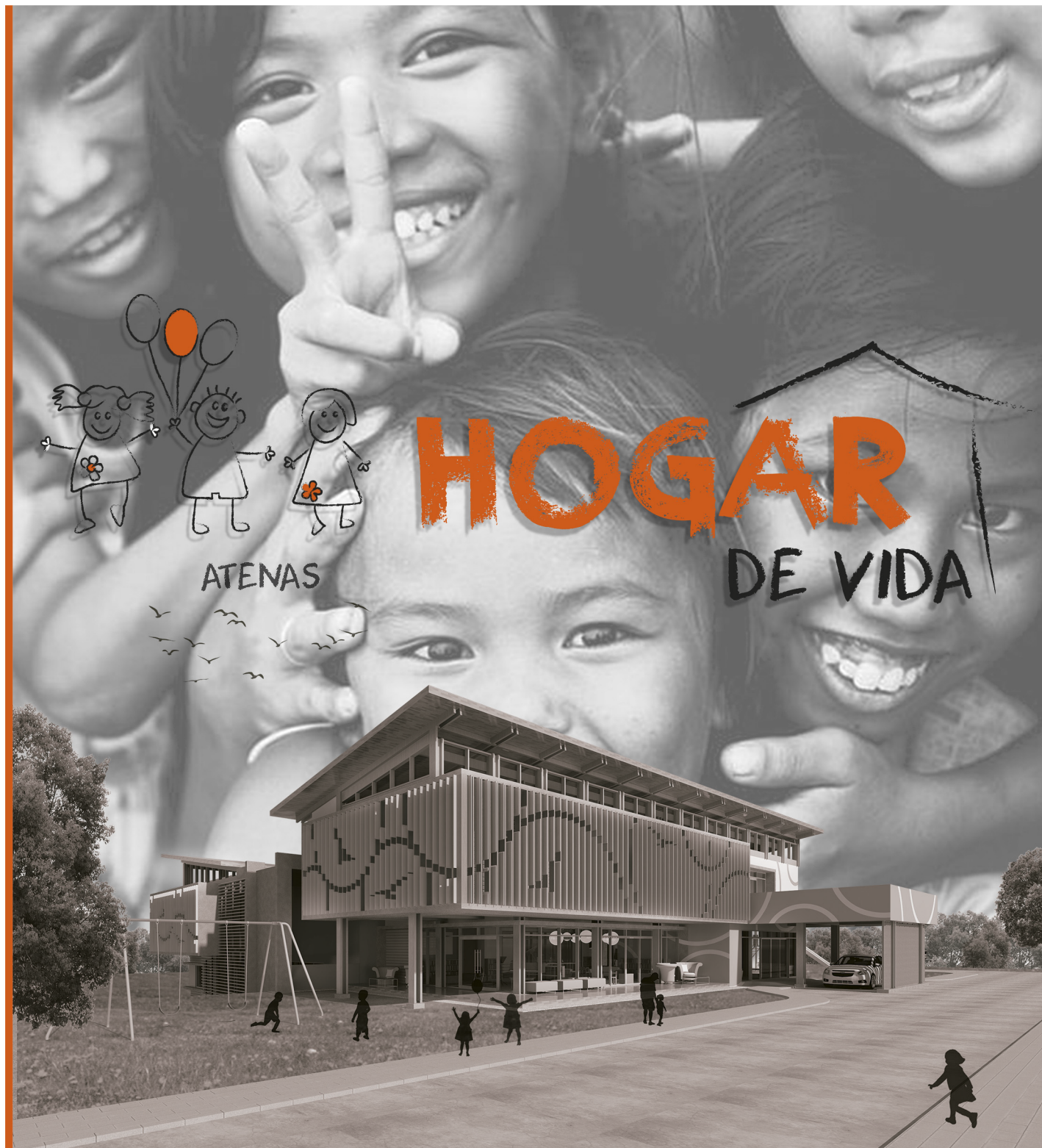
Trabajo final de graduación para
optar por el grado de Licenciatura
en Arquitectura con el proyecto:

Espacios de Formación
Integral Infantil

Hogar de Vida en
Atenas

Milena Herrera Murillo

2017



"El objetivo principal de la educación en las escuelas debería ser la creación de hombres y mujeres que son capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres y mujeres que son creativos, inventivos y descubridores, que pueden ser críticos, verificar y no aceptar, todo lo que se les ofrece".

Jean William Fritz Piaget



Dedicatoria

A todas y todos los menores de edad del Albergue Hogar de Vida, por ser un verdadero ejemplo de lucha y positivismo.

A sus administradores y voluntarios, por permitirme formar parte de esa gran familia.

A mi familia.

Agradecimientos

A Carlos Cerdas por ser el primer lector y brindarme su opinión desde una perspectiva profesional diferente.

A Luis Pérez por toda su asesoría.

A ambos, gracias por saber que puedo contar con ustedes.

"Los niños, niñas y adolescentes, merecen propuestas a la altura de su imaginación"



Comité Asesor

Maria de los Angeles Barahona Israel

Dra. María de los Ángeles Barahona Israel.
Directora

Catherine Kauffmann Incer

M.Sc. Catherine Kauffmann Incer
Lectora

Karla Elizondo Gamboa

Lic. Karla Elizondo Gamboa
Lectora

Freddy Umaña García

Ing. Freddy Umaña García
Lector Invitado

Sebastián Morera Vega

M.Sc. Sebastián Morera Vega.
Lector Invitado



Tabla de Contenidos

Parte A



CAPÍTULO 1: Propuesta de investigación

1.1 Selección del tema	16
1.2 Problema de la investigación	18
1.3 Estado de la cuestión	27
1.4 Pregunta y Objetivos	34



CAPÍTULO 2: Metodología de Investigación

2.1 Tipo de investigación y enfoque	40
2.2 Primera etapa: Análisis teórico	41
2.3 Segunda etapa: Proceso participativo	44
2.4 Tercera etapa :Diseño de proyecto	46

Parte B



CAPÍTULO 3: Marco Teórico

3.2 Síntesis Marco teórico	50
3.2 Espacios de Formación	52
3.2 Espacios para Niños	58
3.2 Estudios de Casos	62



CAPÍTULO 4: Guía de diseño

4.1 El espacio	69
4.1,1 Estrategias de diseño Macro	70
4.1.2 Estrategias de diseño micro	75

Parte C



CAPÍTULO 5: Diagnóstico de situación actual

5.1 Análisi Macro / Sitio	86
5.2 Análisis Medio / Albergue	88
5.3 Análisis Micro / Casas	92
5.4 Estudio de la población	98



CAPÍTULO 6: Propuesta de Albergue Hogar de vida

6.1 Análisis de Sitio	100
6.2 Programa Arquitectónico	105
6.3 Conceptualización	110
6.4 Plan Maestro	112
6.5 Diseño de Edificios	114
Referencias y Anexos	147

Lista de imágenes

Imagen 01. Collage de viviendas y ciudad, Fuente. Diagramación propia

Imagen 02. Collage Procesos Atencionales. Diagramación propia

Imagen 03. Collage Niños y juegos. Diagramación propia

Imagen 04. Collage Formas de aprendizaje. Diagramación propia

Imagen 05. Collage Espacio y juego. Diagramación propia

Imagen 06. Collage Nakuru. Diagramación propia

Imagen 07. Collage Antonie Beille. Diagramación propia

Imagen 08. Collage juegos y espacio. Diagramación propia

Imagen 09. Collage juegos y espacio 2. Diagramación propia

Imagen 10. Collage Albergue Hogar de vida. Fuente propia

Imagen 11. Collage Albergue Hogar de vida 2. Fuente propia

Imagen 12. Collage Albergue Hogar de vida 3. Fuente propia

Imagen 13. Collage Albergue Hogar de vida 4. Fuente propia

Imagen 14. Collage Albergue Hogar de vida 5. Fuente propia

Imagen 15. Collage Albergue Hogar de vida 6. Fuente propia

Imagen 16. Collage Albergue Hogar de vida 7. Fuente propia

Imagen 17. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Edición propia

Imagen 18. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Edición propia

Imagen 19. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Edición propia

Imagen 20. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Edición propia

Imagen 21. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Edición propia

Imagen 22. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Edición propia

Imagen 23. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Edición propia

Lista de diagramas

- Diagrama 01. Problemática general, Fuente. Diagramación propia
- Diagrama 02. Motivos de atención del PANI, Fuente. Diagramación propia
- Diagrama 03. Problemática Espacial, Fuente. Diagramación propia
- Diagrama 04. Estadísticas del PANI. Diagramación propia
- Diagrama 05. Programas residenciales en Costa Rica. Diagramación propia
- Diagrama 06. Síntesis de Metodología. Diagramación propia
- Diagrama 07. Síntesis de Marco Teórico. Diagramación propia
- Diagrama 08. Síntesis Espacios para niños. Diagramación propia
- Diagrama 09. Síntesis Múltiples accesos áreas comunes. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Piterest data base. Diagramación propia
- Diagrama 10. Síntesis Escala Urbana. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Piterest data base. Diagramación propia
- Diagrama 11. Síntesis Luz abundante y vistas al exterior. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Piterest data base. Diagramación propia
- Diagrama 12. Síntesis acceso visual . Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Piterest data base. Diagramación propia
- Diagrama 13. Síntesis fácil lectura de los espacios. Fuente de imágenes: Thomson Reuters –
- Diagrama 16. Síntesis Edificio A 2. Diagramación propia

Archdaily- Piterest data base .Diagramación propia

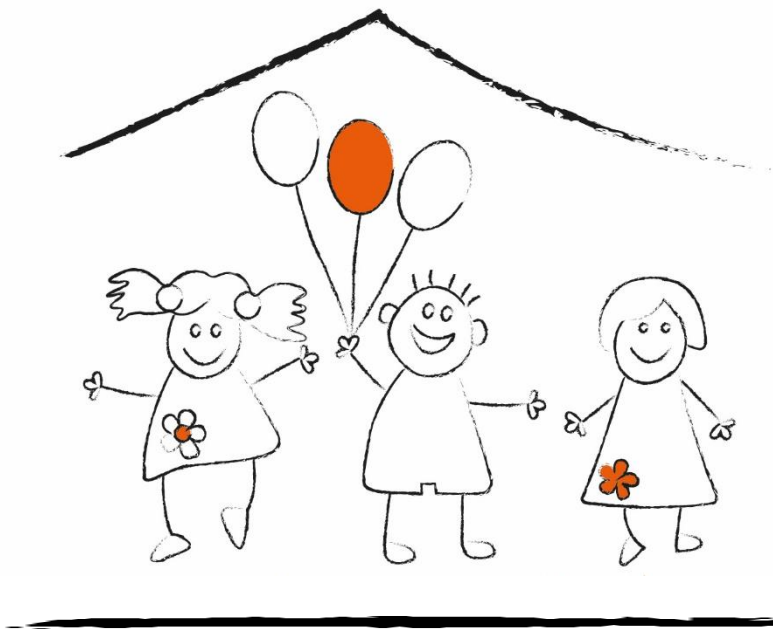
Diagrama 14. Síntesis fácil apropiación del espacio. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Piterest data base .Diagramación propia

Diagrama 14. Síntesis fácil apropiación del espacio. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Piterest data base .Diagramación propia

Diagrama 15. Síntesis Edificio A. Diagramación propia.

Lista de tablas

- Tabla 01. Metodología Montessori. Diagramación propia
- Tabla 02. Metodología Reggio Emilia. Diagramación propia
- Tabla 03. Espacios para niños Diagramación propia
- Tabla 04. Diagnóstico Actual Diagramación propia
- Tabla 05. Relaciones programáticas Diagramación propia



Resumen

La presente investigación analiza el espacio físico del albergue Hogar de Vida, con el fin de comprender y proponer una metodología de diseño que contemple cómo y cuáles espacios arquitectónicos podrían satisfacer las principales necesidades de los menores y funcionarios de dicho centro. Se exponen de este modo, los beneficios que puede generar el espacio arquitectónico en los procesos de formación infantil, comparado con un contexto actual donde el espacio físico no tiene mayor participación en el proceso de formación.

La investigación plantea de este modo, una guía de diseño para los distintos espacios de formación infantil, compuesta por una serie de estrategias aplicables en el diseño o remodelación de futuros y actuales albergues infantiles, enfocada en las constantes dinámicas de cambio de la niñez actual costarricense.

A su vez, define una propuesta arquitectónica de espacios de formación infantil, que complementen desde un entorno integral los procesos de aprendizaje, desarrollo y cuidado, a través de una metodología de diseño que permite la elaboración de un proyecto creado a partir de necesidades reales y específicas del albergue Hogar de Vida en Atenas.







PARTE A



CAPITULO I: Propuesta de Investigación

Selección del tema

Problema de la investigación

Estado de la cuestión

Pregunta y Objetivos

El presente capítulo introduce el tema de Centros de Atención Infantiles en Costa Rica como alternativa de hogar para personas en riesgo social o abandono, expone las problemáticas actuales del Albergue Hogar de Vida, los objetivos generales y específicos de la investigación, así como algunas investigaciones previas que se han realizado.



1.1 Selección del tema

La presente investigación nace como una iniciativa personal, basada en la experiencia como voluntaria dentro de un albergue infantil, así como un interés académico por evidenciar la importancia e influencia del espacio sobre la formación de las personas menores de edad durante sus distintas etapas del desarrollo.

Los primeros años de vida son sin duda los encargados de definir las personalidades de cada individuo. Según Jean Piaget, en su teoría del desarrollo cognitivo, el menor aprende observando y luego haciendo, explorando y entendiendo el mundo a través de las acciones físicas; Por lo tanto, en situaciones especiales, donde los menores a cortas edades sufren de abusos, abandono o negligencia por parte de sus padres es muy común que si no se es tratada la situación, llegue a dificultar o generar trastorno en algún momento de sus vidas.

El Estado como ente defensor de los menores en estas situaciones brinda lo que conocemos como albergues infantiles, los cuales funcionan a modo de hogar sustituto mientras se resuelve el caso en análisis. Su función principal es albergar estos menores por un lapso no mayor a tres meses, periodo en el cual el Estado debe tener definida la posible solución. Sin embargo, la realidad que se vive en el país es diferente a la planteada, debido a que los albergues actualmente no son suficientes para albergar dicha población, por lo que recurre al alquiler de instalaciones o administración mediante ONGs; entre otros, para poder cumplir con su labor, sin embargo, el periodo de estancia actual sobrepasa los 3 meses de tiempo en la mayoría de los casos.



El presente trabajo propone una guía de diseño para los centros de atención residencial infantil en nuestro país, basado en las necesidades y carencias actuales que presenta el Albergue Hogar de Vida en Atenas, Aljuela.

A partir del planteamiento teórico, se propone una metodología de diseño arquitectónico que enfoca el espacio físico como un impulsor y apoyo directo para el aprendizaje, el desarrollo y el cuidado de las personas menores de edad, en cada una de sus distintas etapas de crecimiento, aplicado para el rediseño específico de dicho albergue.



Imagen 01. Collage de vivienda infantil, Fuente. Diagramación propia



1.2 Problema de La Investigación

Los albergues infantiles son los espacios protagonistas con los que cuenta el PANI como solución a los problemas de negligencia o abandono infantil en Costa Rica. Dichos espacios cumplen múltiples funciones en cuanto al cuidado y formación de los menores de edad que se encuentran bajo la responsabilidad del Estado; sin embargo, a modo global, se han estigmatizado como espacios destinados únicamente al cuidado. Esta falsa ideología, ha contribuido a que en la actualidad, los albergues del PANI carezcan de espacios acordes a las necesidades específicas del desarrollo de los menores. Esta limitación a servicios básicos de atención, genera una desventaja en la formación física y creativa de los niños y niñas de hoy en día, mientras que la arquitectura existente para atender a esta población, entra en una categoría de "descontextualizada" según las principales necesidades y condiciones de los menores.

En la actualidad convivimos con una generación de niños y niñas que presentan una mayor facilidad, adaptabilidad y entendimiento del mundo que los rodea, poseen una percepción de sí mismos y de sus capacidades distinta a la preconcebida, donde ya no se perciben como seres inexpertos si no que por el contrario se ven como personas independientes y capaces desde muy temprana edad. Bajo otro contexto, los menores que crecen dentro de las instituciones estatales, se forman bajo un marco de desventaja social, creativa y tecnológica con respecto a niños y adolescentes cuyas destrezas y talentos se han fomentado y motivado desde temprana edad, esta falta de motivación sobre sus capacidades, hace que con facilidad, los menores duden de sí mismos y se nieguen a experimentar sus propias capacidades.



PROBLEMÁTICA:



Diagrama 01. Problemática general, Fuente. Diagramación propia



Estadísticas Actuales

- 74 niños en Costa Rica sufren al día de violencia en sus hogares.
- 6 millones de niños en América Latina sufren abuso severo.
- 80 mil menores de edad mueren a causa de violencia doméstica en el mundo.
- 220 millones de niños en el mundo crecen sin el cuidado de sus padres.
- En Costa Rica, 6 de cada 10 niños han vivido disciplina violenta en su hogar.

Patronato Nacional de la Infancia. (2016). Página Oficial Costa Rica. Recuperado de <http://www.pani.go.cr/>

Sobre la realidad de Los albergues del PANI

Según datos del Patronato Nacional de la Infancia en el año 2013, en el país, el PANI cuenta con 41 albergues en los que brinda protección a 395 niños, niñas y adolescentes hasta que regresen a su familia una vez que cambie la situación de riesgo y vulnerabilidad que originó la separación.

En organizaciones no gubernamentales residenciales hay 1646 menores de edad y en hogares solidarios 3363.

En organizaciones diurnas se atienden en promedio 1918 menores de edad y 458 en redes de cuidado

Para un total de 7780 menores atendidos en el país.

Es importante señalar que gran parte de los menores atendidos presentan perfiles con trastornos de comportamiento, trastornos mentales, conductas disociales y violentas, adicción a drogas, entre otros. Motivo por el cual se vuelve fundamental que el PANI no solo les brinde cuidado y protección, si no, que en sus instalaciones cuente con los espacios y la infraestructura necesaria para que los menores tengan las herramientas necesarias para sobreponer dichas afectaciones.



En su sitio oficial, el PANI señala algunas estadísticas actualizadas sobre los distintos motivos de atención que reciben al año, en la que destaca los conflictos y violencia familiar como el principal problema al que se ven sometidos los menores de edad, conflicto que de no tratarse de manera adecuada, puede generar conductas repetitivas por parte de los menores de edad.

MOTIVOS DE ATENCIÓN INFANTIL POR AÑO:

Información del PANI:

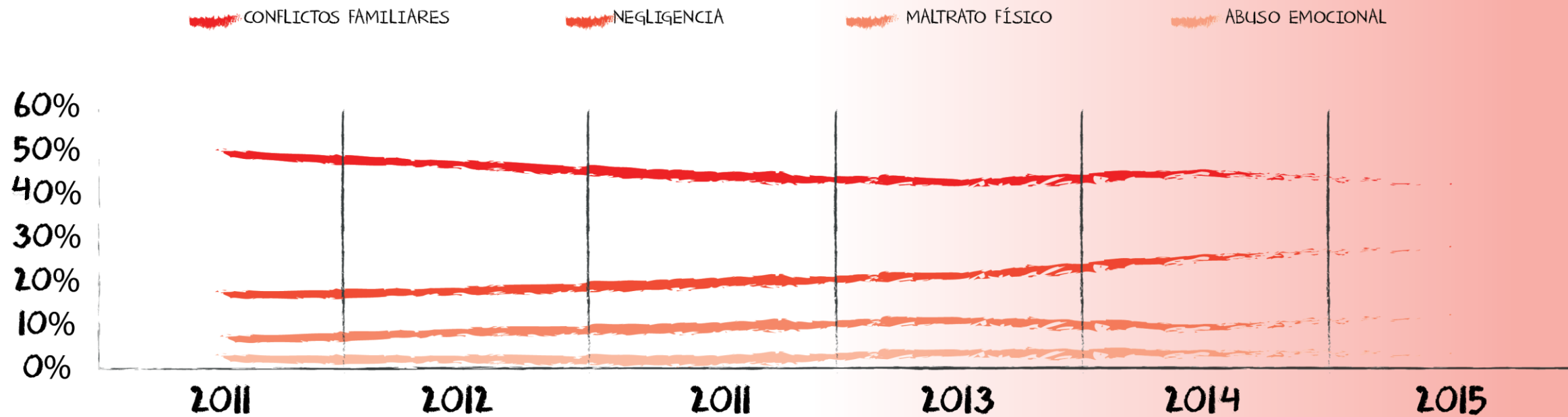


Diagrama 02. Motivos de atención del PANI, Fuente. Diagramación propia



EL Espacio

La valoración espacial dentro de los albergues infantiles ha sido relativamente olvidada, actualmente se ha visto suplantada por una serie de requisitos generalizados, que estipula el Ministerio de Salud; sin embargo, dichos requisitos, no se diferencian más allá de otros tipos de albergues, dejando de lado la riqueza y valoración del espacio que se podría generar, en este caso, a partir de las emociones, la imaginación, lo sensorial, los materiales, lo táctil, el cuerpo en movimiento del niño que explora y aprende de su entorno.

Este olvido se convierte finalmente en carencia, cuando analizamos la arquitectura presente en los albergues infantiles, donde los enfoques de diseño meramente teóricos se confrontan con la realidad cotidiana que allí se vive, empobreciendo y limitando la rica experiencia del espacio en la infancia.

“El conocimiento del espacio es inseparable a la acción sobre él y es que existe una evidente dependencia y relación del sujeto con el entorno que habita, como una mutua y recíproca transformación de ambos.”

Eslava Cabanellas, Clara y Caballenas Aguilera María Isabel (2005). Territorios de la Infancia: Diálogos entre arquitectura y pedagogía, España: Editorial Graó.

La relación del menor con el espacio, se evidencia en el acoplamiento entre el menor y su entorno, en su búsqueda por generar micro mundos propios, por medio de toda una experiencia emocional.

En Costa Rica, los albergues infantiles son espacios transitorios, diseñados para un periodo máximo de tres meses de estancia por parte de los menores, mientras el Estado logra proponer una solución al conflicto por el cual atraviesa el o la menor; sin embargo, hoy en día estos espacios cumplen otra función. Los albergues se han vuelto una especie de hogar sustituto donde los menores llegan a vivir gran parte de su infancia y adolescencia, convirtiéndose en muchas ocasiones en su única referencia de familia.

Ante esta realidad, los albergues deben visualizarse como ese espacio sanador que logra entender la situación que atraviesa la persona menor de edad y durante el lapso indeterminado de tiempo que el mismo permanezca ahí se encargue de su adecuada formación y sanación para enfrentar nuevamente a la sociedad una vez superado el trauma o situación que presentó. Finalmente, sin importar el periodo de estancia, los menores poseen el derecho de sentirse identificados con el albergue donde permanezcan, pues el mismo debe brindar el sentimiento de confianza y familiaridad necesarios para sustituir temporalmente el hogar.



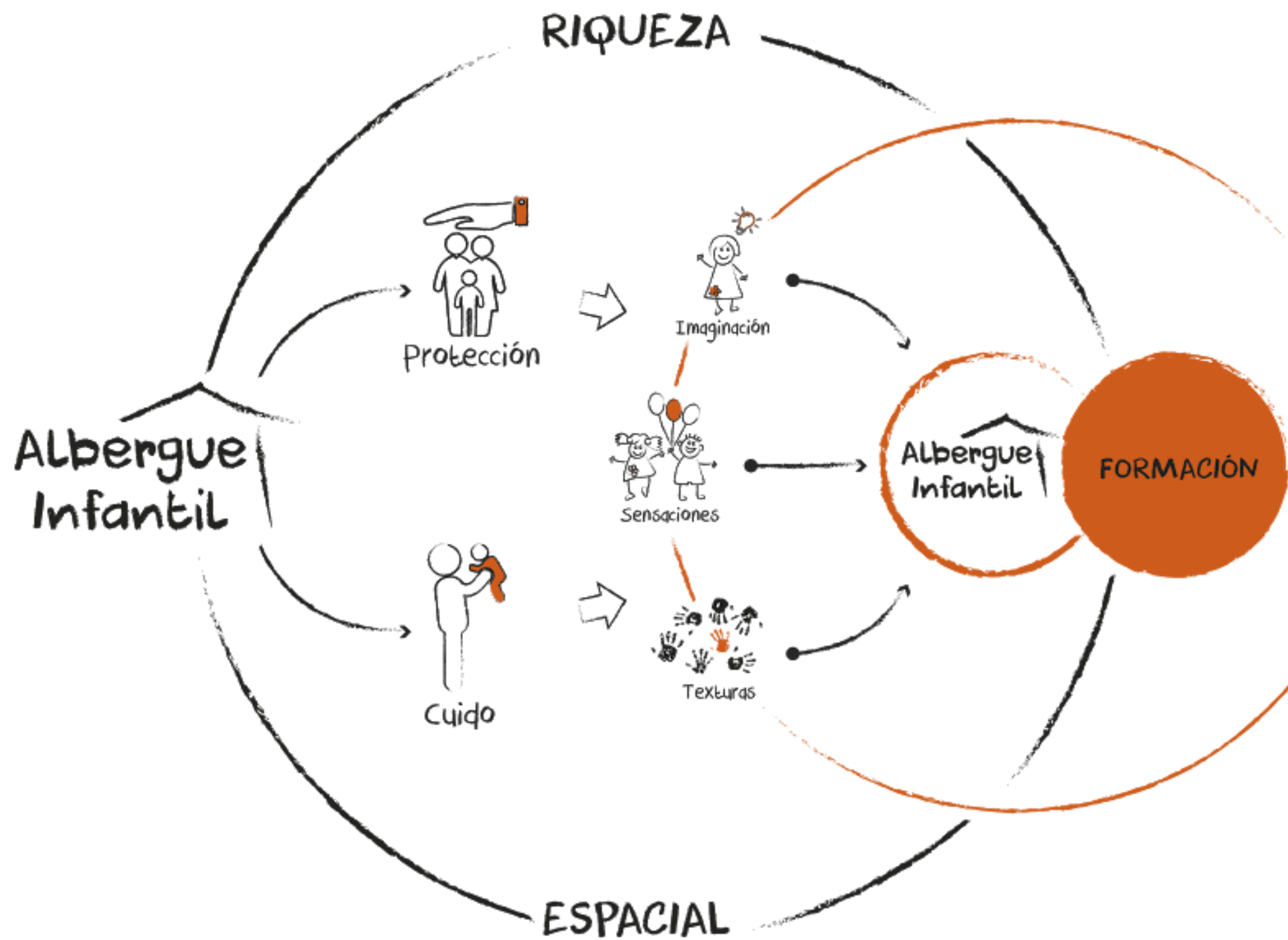


Diagrama 03. Problemática Espacial, Fuente. Diagramación propia



Problemática Espacial

La mayoría de la infraestructura utilizada como albergue en el país, nace a partir de una arquitectura existente, en muchas ocasiones hablamos de instalaciones que no son propias del Estado, si no que se encuentran bajo el concepto de alquiler. Estas dos realidades, pretenden adaptarse a su nueva función mediante modificaciones y remodelaciones menores; sin embargo, reflejan cómo funcionalmente no fueron planificadas ni diseñadas para responder a dicho rol específico, comportándose como una arquitectura impuesta que no responde a las necesidades reales de quienes allí residen.

Esta ausencia de arquitectura infantil tiene como consecuencia espacios visualizados desde otra perspectiva de uso. No se analiza al menor como el principal usuario y se diseñan instalaciones que no cuentan con los espacios necesarios para su formación, dejando de lado aspectos como dimensiones, colores, texturas y nuevos componentes espaciales que podrían enriquecer el desarrollo de los menores.

Por este motivo, resulta de carácter indispensable dar a conocer la importancia que tiene y puede generar una infraestructura adecuada en la formación de los menores de edad, de modo que se entienda la construcción de nuevos alberges no solo como un gasto más, si no como una verdadera inversión ante una latente necesidad específica.

Actualmente, algunas conductas negativas que presentan los menores de edad, reflejo de la dura realidad que les ha tocado vivir, han creado una concepción de los albergues como sitios problemáticos y peligrosos, en especial para la comunidad en la que se ubican, generando una brecha que divide el albergue de su contexto. En el país estamos acostumbrados a leer diariamente sobre conflictos o necesidades que presentan estos centros; sin embargo, no se comunica todo el talento o capacidad que presentan los menores que allí residen. Sí bien a nivel nacional existen políticas de seguridad que regulan el acceso a estos espacios, tornándolos bastante restringidos, su concepto primordial consiste en tratar que el menor se mantenga dentro de un entorno de comunidad, ocasionando la menor afectación en su desarrollo integral, por lo que ellos y ellas asisten a la escuela, colegio, iglesia, centro médico, entre otros, como cualquier otro ciudadano activo.



En la investigación se analiza el albergue Hogar de Vida como ejemplo de la infraestructura tradicional de un albergue en Costa Rica. Se analiza espacialmente una de sus casas de cuido en cuanto a la respuesta que brinda a los factores de:

- Iluminación
- Ventilación
- Confort
- Tamaño
- Mobiliario
- Programa Arquitectónico

De este modo se pueda conocer si la infraestructura actual, responde espacialmente a todas la necesidades que presenta y merece la población infantil.

Funcionalmente, se analiza el estado actual de la infraestructura con la que cuenta la institución, de modo que se pueda determinar la necesidad de crear nuevos espacios, remplazar algunos o bien la remodelación de los ya existentes.

Espacialmente un albergue infantil debe responder no solamente a las necesidades básicas que puede generar un hogar, es importante tener presente que los espacios físicos además de facilitadores, deben promover la realización de nuevas actividades, adaptándose a los alcances de imaginación, capacidades y habilidades de las personas menores de edad, así como brindar esa seguridad y protección que requieren los niños y niñas en sus procesos de sanación y crecimiento.



1.3 Estado de la cuestión

La niñez en Costa Rica es un tema que el gobierno ha desarrollado ampliamente a través de los años por medio de leyes y proyectos en pro de velar por el cumplimiento de los derechos de los y las menores de edad. En el caso particular de los niños en riesgo social y/o abandono, el Estado costarricense ha visto cambios y propuestas a lo largo del tiempo en lo que respecta a la correcta formación y cuidado de los menores en los distintos albergues infantiles.

Entre los principales cambios a los que se ha visto expuesto, es en el aumento de las ONGs encargadas de la formación de los menores en riesgo social y abandono, proyecto por el cual el gobierno pretende disminuir el número de menores a cargo del PANI.

Mediante esta iniciativa, el gobierno velaría únicamente de un modo administrativo y legal por los derechos de los menores; sin embargo, la responsabilidad del cuidado residiría en todas las ONGs que se unan a dicha iniciativa. Actualmente en el país se maneja de un modo similar. Es importante detallar que únicamente un 24% de la población atendida reside en albergues exclusivos del PANI, mientras que el resto de la población reside en hogares gracias a la ayuda que brindan ONGs, centros de cuidado, organizaciones diurnas, entre otras.

En el 2008 según una entrevista con el presidente ejecutivo del PANI Mario Víquez Jiménez para el periódico La Prensa Libre, la institución plantea sustituir sus albergues infantiles por centros transitorios, y delegar a las entidades no gubernamentales el cuidado especializado.

"Lo que estamos planteando es que los albergues del PANI se conviertan en albergues de ingreso y las entidades no gubernamentales se conviertan en los albergues especializados para la atención específica de las diversas condiciones que tienen los menores (...) Los albergues del PANI deben convertirse en albergues de ingreso y completamente transitorios y la permanencia debe realizarse en albergues de las instituciones no gubernamentales (...) no más albergues del PANI donde vivan de manera permanente los niños y niñas de la calle." (Viquez, La Prensa Libre, 2008,)



El propósito del PANI por lo tanto, consiste en que los menores de edad en situaciones de riesgo, pasen a vivir dentro de una organización no gubernamental especializada en su cuidado y desarrollo, propiciando así la implementación de nuevos y mejores albergues, más especializados y con infraestructura diseñada para este fin.

Para el 2009, en cuestiones de reglamentos surge La Política Nacional para la Niñez y la Adolescencia Costa Rica 2009-2021, en dicha política, al ser Costa Rica parte de la Comisión De Derechos Sobre la Niñez, se mencionan algunas responsabilidades con respecto al tema de niñez y adolescencia en materia de promoción y garantía de los derechos de los menores,.

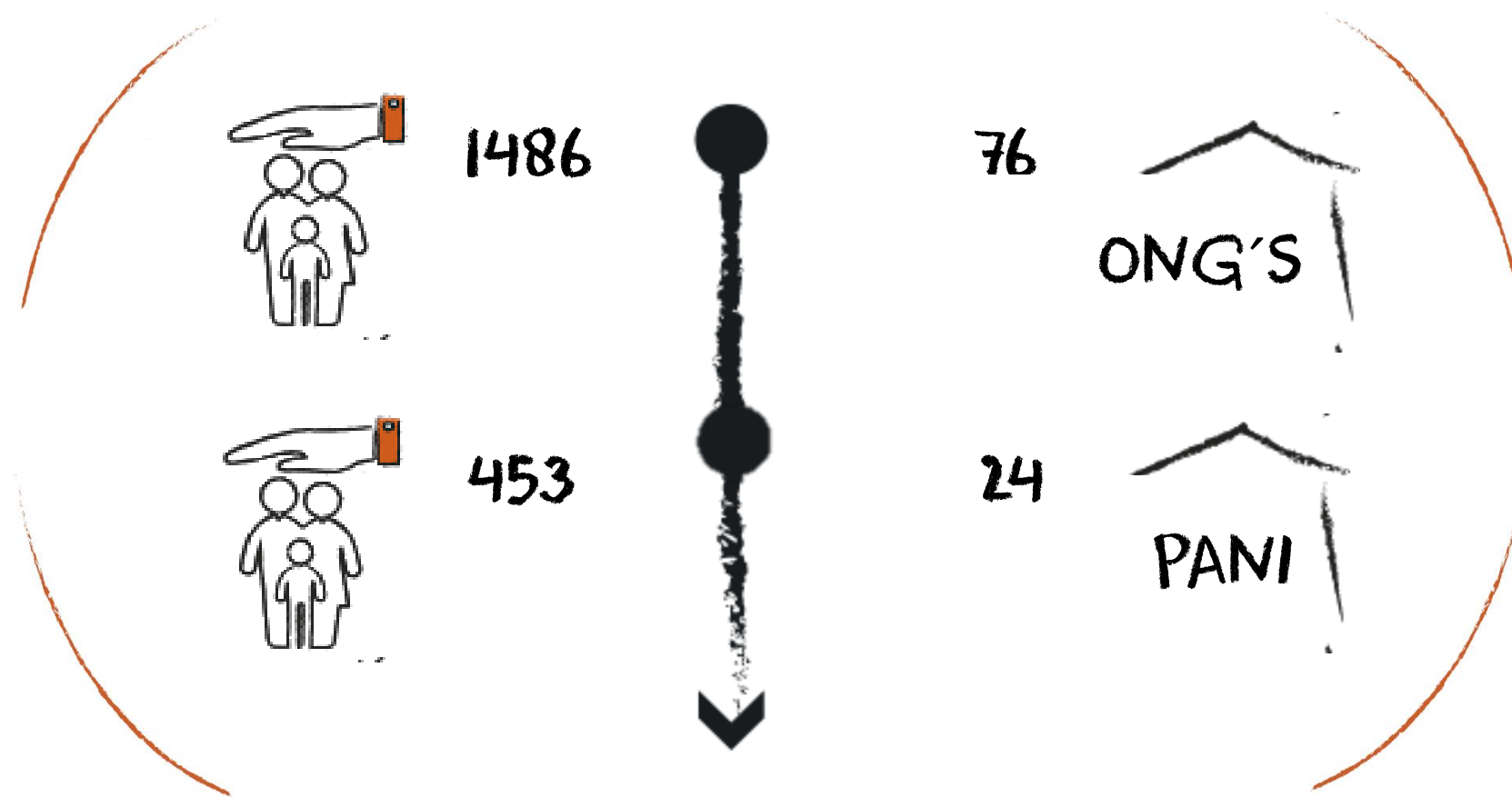


Diagrama 04. Estadísticas del PANI. Diagramación propia



Entre los ejes y lineamientos estratégicos de la Política Nacional para la Niñez y la Adolescencia Costa Rica 2009-2021 (PNNA), en los temas de cultura juego y recreación, el Estado entre otros puntos, se compromete a fomentar la creatividad y estímulo de la imaginación de los niños niñas y adolescentes

"Se pondrá especial énfasis en la existencia de espacios como parques e infraestructura, ludotecas y teatros, para fomentar y asegurar el derecho al juego, el desarrollo de la creatividad e imaginación infantil en cada comunidad. Asimismo, se fomentarán actividades culturales y artísticas accesibles en festivales, exposiciones, ferias y celebraciones cívicas que permitan que los niños, las niñas y adolescentes desarrollen sus talentos en literatura, artes plásticas, artes musicales, danza, mimo, teatro, artes dramáticas y demás expresiones artísticas." (PNNA, Pág. 86)

"A la promoción del juego, el deporte y la recreación, tomando en cuenta las condiciones y necesidades particulares de los menores, garantizando el mejoramiento del estilo y calidad de vida" (PNNA, Pág. 86)

"El Estado y sus instituciones reconocen la importancia de la promoción del derecho de toda persona menor de edad al juego como elemento esencial y estimulador del proceso evolutivo, del desarrollo de las destrezas, de la imaginación y la creatividad. También, el derecho a la práctica del deporte y la recreación, por lo que se tomarán las medidas necesarias para garantizar el acceso de niños, niñas y adolescentes a la infraestructura de las instituciones públicas que dispongan de estos espacios" (PNNA Pág 86)

Y finalmente, "El desarrollo de infraestructura para programas de cultura y recreación en todas la comunidades para proveer espacios públicos accesibles para el desarrollo de actividades artísticas y culturales." (PNNA Pág. 86)

"Las instituciones públicas y las municipalidades, con la cooperación de la sociedad civil organizada y la empresa privada, promoverán la participación de los niños, niñas y adolescentes en la toma de decisiones, en la definición de los espacios y actividades artísticas y culturales de su comunidad para todos y todas, de conformidad a los derechos e intereses de cada segmento de edad." (PNNA Pág. 87)

Si bien desde hace más de 25 años instituciones públicas y privadas analizan y planifican iniciativas para dar respuesta a los niños en manos del Estado, el evidente crecimiento de nuevas ONGs anuentes a colaborar con dicha población, debe dar hincapié a una re-conceptualización y análisis los requerimientos básicos espaciales para el funcionamiento de un albergue infantil hoy en día, ya que indiferentemente de si están en manos de una organización no gubernamental o bien en manos del Estado, ambos deben garantizar los espacios necesarios para una atención de calidad, que impulse el desarrollo integral de las capacidades y habilidades de los niños, niñas y adolescentes del país.



PROGRAMAS RESIDENCIALES PARA PERSONAS MENORES DE EDAD EN COSTA RICA

Ministerio de Salud:

A. TEMPORAL
DIURNA

- Administración

B. TEMPORAL
NOCTURNA

- Estructura Física

C. RESIDENCIA
TRANSITORIA

- Promoción del desarrollo

- Atención en salud

- Prevención y
atención a la violencia

Normativa de Acreditación en Calidad

ISO-9005:

1. Procesos de Cuido y Desarrollo de la Autonomía y Atención Cotidiana.

2. Proceso de Atención Profesional

3. Proceso de Salud

4. Proceso Educativo

5. Proceso de Recreación, Arte, Cultura y Deporte

6. Proceso de Articulación y Trabajo en Red con la comunidad



Programas residenciales de personas menores de edad en Costa Rica

En 1930, el Estado de Costa Rica crea lo que se conoce hoy en día como el Patronato Nacional de la Infancia. "Institución rectora en materia de derechos de la niñez y la adolescencia que vela por la protección especial de la madre y el menor."(PANI)

Sin embargo, en nuestro país, el PANI cuenta con la colaboración de múltiples organizaciones no gubernamentales (ONGs) en la protección, ejecución y promoción de proyectos orientados al desarrollo integral en aspectos de salud, educación, cultura y recreación de los menores de edad mediante la modalidad de albergues temporales.

Durante el año 2010, a modo de fortalecer la atención brindada por dichas instituciones, se crea la **Normativa de Acreditación en Calidad (ISO-9005)**, donde se mencionan los procesos que deben contemplarse en situaciones particulares como los programas de residencias para menores de edad.

"El objetivo de los procesos atencionales es proporcionar el desarrollo humano integral, de la persona de manera armónica... de modo que se obtenga no solo un mayor bienestar, si no su realización óptima en capacidades y posibilidades. " (OPME Pág6) Entre los procesos atencionales se señalan:

Procesos de Cuido y Desarrollo de la Autonomía - Atención Cotidiana

"Según los artículos 3 y 20 de la Convención sobre los Derechos del Niño, mencionan que es obligación del Estado proporcionar protección especial a las personas menores de edad privadas de su medio familiar y de asegurar que puedan beneficiarse de cuidados que sustituyan la atención familiar"(Pag 7, NAC)

De este modo puede entenderse Cuido y desarrollo de la autonomía –Atención cotidiana, como el proceso en el cual se garantiza el cuidado diario de cada una de las personas menores de edad, considerando el Personal - La infraestructura y la Ubicación como mecanismos establecidos para suplir necesidades básicas, así como acciones ejecutadas para generar sentido de pertenencia y fortalecer las habilidades sociales de cada una de las personas menores de edad atendidas.



Por tal motivo, cabe resaltar cómo la función del PANI va más allá de satisfacer necesidades básicas fisiológicas de alimentación, higiene y vestido, si no que integran una dimensión donde deben aprender elementos nuevos, respecto a sí mismos y su entorno, al tiempo que establecen una relación con el adulto a su cargo. Dado lo anterior, el plan de desarrollo integral, menciona entre las acciones que deben cumplir este proceso:

- Ofrecer capacitaciones de sensibilización al personal que labora.
- Plantear y ejecutar actividades que fomenten el sentido de pertenencia, respeto y autoestima sólida.
- Desarrollar potencialidades, cualidades, habilidades y la capacidad de aprendizaje en las personas menores de edad.
- Normas de convivencia y promover la participación

Procesos Educativo;

El Convenio sobre Derechos de los niños habla en el artículo 29, habla de la importancia de orientar la educación hacia el desarrollo de la personalidad, las aptitudes, de la capacidad mental y física, de la preparación para el ejercicio pleno de la ciudadanía, respeto por los derechos humanos, valores propios y el desarrollo de sus potencialidades.

Este proceso se considera no solo desde la adaptación al ámbito formal del sistema educativo, si no también como un proceso de socialización. Entre las acciones que deben cumplir los programas en este proceso se encuentran:

- Planes de tratamiento para el proceso de maduración en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo y valores éticos.
- Adquisición de hábitos de integración comunal, social, grupal, solidaria, cooperativa y conservación del ambiente.
- Favorecer oportunidades de desarrollo y de capacitación para cada una de las personas menores acorde a sus habilidades y destrezas.

Favorecer el uso de tecnologías e información.



Procesos en Salud:

El convenio sobre Derechos de los niños habla en el artículo 24, sobre la importancia de reconocer el derecho de todo niña, niño y adolescente al mas alto nivel posible de salud y a tener acceso a servicios médicos y de rehabilitación. También se señala la importancia de velar por la salud y su desarrollo social, físico y psicológico. (programa salud del PANI, 2008)

El concepto de salud se ve como un concepto global que integra el bienestar integral físico, mental y social, de modo que se logre no solamente la ausencia de enfermedades si no el equilibrio entre factores físicos, biológicos, mentales, espirituales y sociales, alcanzando el crecimiento y desarrollo en todos los ámbitos de la vida.

La individualidad es un factor importante en la salud integral, ya que ninguna persona puede compararse con otra, cada una ha crecido en diferentes circunstancias, ha tenido diferentes oportunidades, condiciones físicas y emocionales.

Entre la secciones que deben cumplir los programas de salud destacan:

- Derecho a la atención médica periódica en terapias psicológicas, individual, grupal, ocasional, física, de lenguaje, lúdica y deportiva, entre otras.
- Incorporación a grupos juveniles o de desarrollo de la comunidad, que les permita la adquisición de habilidades sociales y que contribuyan a su salud mental.

Procesos Recreativo- Artístico- Cultural y Deportivo;

El artículo 31 de la convención sobre los derechos de los niños menciona el derecho de la persona menor de edad al descanso, esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y las artes en condiciones de igualdad.

Es una forma de socialización que potencie y desarrolle relaciones de amistad, valores, fomente las habilidades artísticas y participación en la actividades culturales y deportivas, para favorecer así la autoestima y superar así condiciones emocionales, mediante actividades lúdicas dentro del tiempo cotidiano.

Son un medio para expresar la creatividad de cada menor, identificar sus habilidades, inculcar nuevas formas de recreación como música, lectura, deporte, juegos de mesa, movimiento, televisión, cine, entre otros, acordes a cada una de las etapas de desarrollo.

Se torna importante acondicionar la infraestructura, con espacios que propicien el desarrollo de este proceso, así como integrar y utilizar los recursos de la comunidad para la participación de las personas menores de edad como miembros activos de ésta.



Procesos en la atención profesional:

Los procesos de atención profesional se encargan de brindar la atención y el apoyo pertinente que las personas menores de edad requieren, mediante la coordinación y colaboración de profesionales de distintas áreas, así como de una constante capacitación, de modo que se pueda diseñar en conjunto con el menor un proyecto de vida independiente dentro del plan de intervención establecido, el cual contemple las necesidades y las fortalezas de los menores. Mediante el uso de recursos comunales especializados según la situación terapia de lenguaje, psiquiatría, neurología, entre otros.

Procuran también, garantizar un personal de cuidado que conozca la condición, situación emocional y física de cada menor, así como que sea capaz de brindar recomendaciones pertinentes para su atención y que la mismo tiempo cuente con un espacio físico que propicie la privacidad y el desarrollo de este proceso, así como con materiales e instrumentos necesarios para realizar el trabajo profesional.

Proceso de articulación y trabajo e red con la comunidad:

La protección de las personas menores de edad no los excluye de relacionarse con la sociedad, por el contrario, los albergues infantiles deben propiciar en todo momento, el contacto de las personas con su comunidad y entorno social bajo condiciones de seguridad. La relación de la persona menor de edad y su entorno promueve y potencia el desarrollo de habilidades, destrezas, confianza y autoestima. Además desarrolla el sentido de pertenencia en una sociedad en la que es responsable y participe, para lograr este proceso, es necesario un diagnóstico de los recursos de la zona para la inserción y participación, así como visualizar a los menores de edad como agentes de cambios, capaces de aportar y contribuir al desarrollo, logrando un primer acercamiento y experiencia en materia laboral, siempre apegado a la legislación vigente.



Imagen 02. Collage Procesos Atencionales. Diagramación propia

Mediante esta serie de procesos, de un modo general, los albergues abarcarían todos los aspectos relacionados a la formación integral infantil, de modo que al aplicarse espacialmente en los nuevos diseños, el PANI lograría unificar mediante centros de formación, los espacios necesarios para promover y mejorar la calidad de vida de los menores a lo largo de su estancia en dicha institución.



1.4 Preguntas y Objetivos

Pregunta de Investigación

¿Cómo se podría mejorar el proceso de formación infantil y la calidad de vida de los niños atendidos en el albergue Hogar de Vida, por medio de una propuesta de diseño arquitectónico que incorpore en su planteamiento espacios para el aprendizaje y el desarrollo del niño?





Imagen 03. Collage Niños y juegos. Diagramación propia

Objetivo General

Proponer un nuevo Plan Maestro para optimizar los espacios del albergue Hogar de Vida ubicado en Atenas, y generar una propuesta arquitectónica enfocada en la formación infantil y el mejoramiento de la calidad de vida para los niños atendidos

Objetivos Específicos

1. Analizar la situación actual de la infraestructura física del albergue infantil Hogar de Vida con el fin de determinar si los espacios responden a los necesidades de los usuarios.
2. Desarrollar una Guía de Diseño que contemple de forma general las principales características espaciales con las que debería contar un albergue infantil.
3. Diseñar un anteproyecto para las instalaciones del Albergue Hogar de Vida en Atenas, que responda a las necesidades espaciales para el aprendizaje, desarrollo y cuidado de los niños, niñas y cuidadoras.





CAPITULO 2: Metodología de Investigación

Tipo de investigación y enfoque

Primera etapa: Análisis teórico

Segunda etapa: Proceso participativo

Tercera etapa :Diseño de proyecto

El presente capítulo mediante la metodología de investigación pretende ser un respaldo a las bases teóricas del proyecto, así mismo por medio de un paradigma naturalista, analiza los albergues actuales hasta generar una nueva propuesta de diseño.

Menciona el tipo de investigación y enfoque utilizado para el análisis teórico y la propuesta de diseño en cada una de sus distintas fases.



.I Tipo de Investigación y enfoque

'Un paradigma... Es una manera de entender el mundo, explicarlo y manipularlo... Bajo conceptos teóricos y conceptuales que dirigen una investigación y ofrecen técnicas experimentales concretas' (Reyes 2003) Si bien existen varias tipologías de paradigmas, para efectos de la investigación se utiliza el paradigma Naturalista, el mismo presenta una serie de factores que comprenden y se adaptan a las distintas necesidades del fenómeno en estudio, en este caso, una niñez de carácter cambiante y estadía temporal.

En cuanto a la relación entre dicho sujeto y el espacio como objeto de estudio, el paradigma se torna subjetivista, de este modo se visualiza ambos casos de estudio como objetos variables, que requieren de todo un proceso constructivo de comprensión e interpretación constantes. Sobre cómo se genera el conocimiento en este tipo de investigaciones, la metodología es interpretativa.

Las estrategias de investigación son abiertas y libres, permitiendo así darle el carácter participativo anteriormente mencionado, donde las hipótesis se va construyendo como parte de procesos de observación continuos.

Mediante esta investigación se pretende en un primer apartado, realizar un diagnóstico participativo que permita determinar las principales carencias y necesidades espaciales a las que se enfrentan diariamente los niños y funcionarios del albergue infantil. De este modo comprender como abarca espacialmente el PANI sus lineamientos preestablecidos sobre la adecuada formación de los menores y las consecuencias que pueden estar generando estos espacios en su desarrollo.



Síntesis de metodología

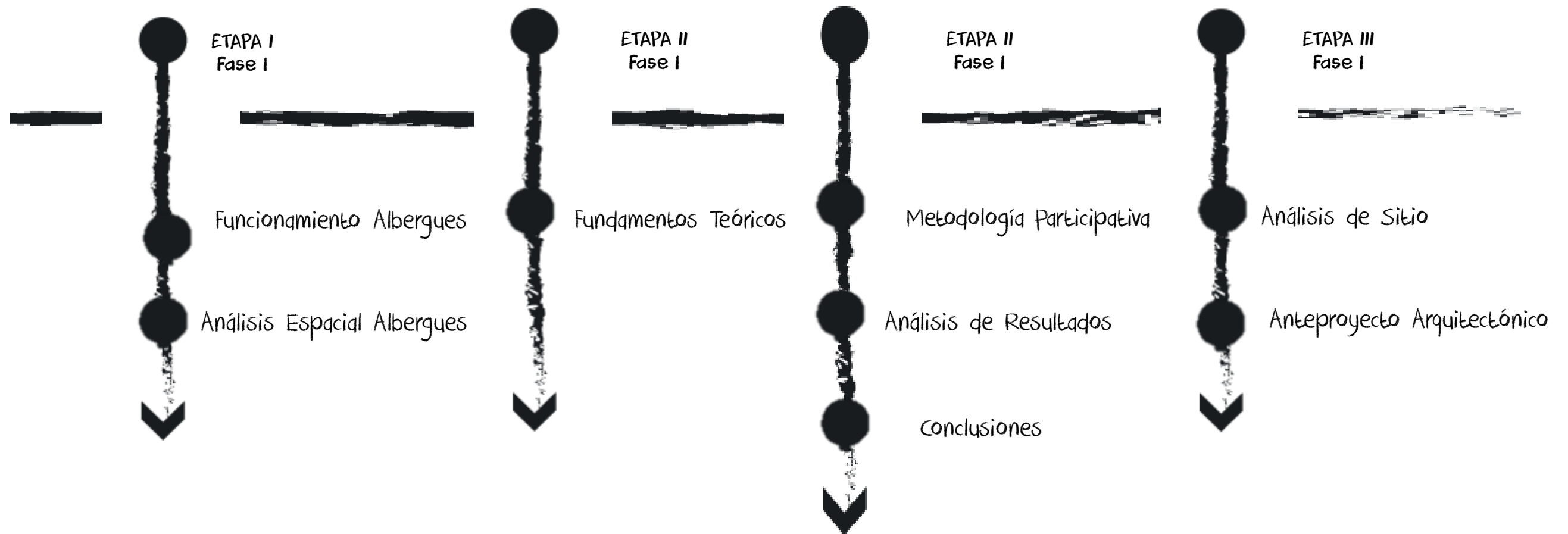


Diagrama 06. Síntesis de Metodología. Diagramación propia

Por otra parte, mediante un método participativo y un respaldo teórico, se analiza la relación e influencia del espacio con el usuario en sus distintas etapas de desarrollo, elaborando así una guía de Diseño para Espacios de Formación Integral Infantil que sirva de base a la institución en el aspecto arquitectónico sobre la concepción de espacios, permitiendo trascender de albergues enfocados al cuidado a nuevas y mejores alternativas para espacios de formación.

El proyecto tiene un enfoque Mixto, comprende aspectos cuantitativos en una primera justificación, esto debido a que responde y se adecúa a necesidades reales. En este punto, se utiliza la recolección de datos para probar la hipótesis planteada y así, por medio de números y análisis estadísticos, establecer patrones de comportamiento, cantidad de usuarios, tipología de usuarios y la respuesta espacial actual por parte del albergue, según la cantidad, ubicación, relación espacio-niño entre otros.

Por otra parte, el proyecto comprende una investigación cualitativa, ya que busca analizar el espacio, la infraestructura, el entorno y las actividades que diariamente se realizan en el albergue Hogar de Vida. En este apartado, lejos de una medición numérica, los datos investigados ayudan a interpretar la interrogante de cómo funciona el espacio con respecto al desarrollo de los menores, se analiza de este modo un ambiente natural afectado por situaciones cotidianas "cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan, entre otros." (Sampieri, 2006, pág. 566)



Imagen 04. Niño Jugando. Pinterest data base.



2.1 Primera etapa: Análisis Teórico

2.1.1 Supuesto teórico

La siguiente investigación parte del supuesto teórico que el diseño arquitectónico puede ser parte fundamental en los procesos de formación, sanación y cuidado de las personas menores de edad, en especial para los que se encuentran en estado de riesgo social o abandono.

2.1.2 Proceso Metodológico

El proceso metodológico consta de tres fases, una etapa inicial que permiten conocer datos teóricos que brindan soporte y validez a la investigación, estudios de campo que permiten conocer la realidad nacional e internacional respecto a la arquitectura infantil y de sanación, para poder comprender el funcionamiento de los albergues infantiles, así como en el planteamiento y diseño de la propuesta espacial para el Albergue Hogar de Vida. Finalmente en la investigación se recopilará información específica sobre cómo deberían ser los espacios infantiles, con el fin de obtener insumos de respaldo para el proceso de diseño.

FASE A Insumo teórico: Consta de la recolección y análisis de las bases teóricas que fundamentan y soportan todo el proceso investigativo. El insumo teórico abarca tres temas principales en los que se recopiló, analizó y concluyó información pertinente sobre el espacio para menores de edad, los albergues o espacios de formación, el diseño y metodologías participativas de diseño.

1. Espacios Infantiles: El espacio y su influencia durante el desarrollo infantil, necesidades según cada etapa del desarrollo.
2. Albergues Infantiles: Espacios de Formación; Arquitectura de sanación en menores de edad en riesgo social y abandono, estimulación y formación.
3. Metodologías Participativas: Procesos participativos en criterios de diseño, enfocado en la participación infantil y la integración con la comunidad.



FASE B Estudio de campo: Análisis FODA de la zona en estudio. Mediante técnicas participativas que involucren tanto a los menores como a los funcionarios del albergue infantil Hogar de Vida. Abarcando los temas de: La población de los albergues, los albergues infantiles y la formación integral.

1. La población de los albergues: Acercamiento mas profundo a cuidadoras, menores de edad y funcionarios de los albergues infantiles, ideales, concepciones espaciales y lluvia de nuevas ideas
2. Albergues Infantiles: Análisis de la infraestructura existente dentro del albergue, análisis espacial de albergues en el extranjero y propuesta espacial para el albergue Hogar de Vida.

FASE C Estrategias de Diseño: Las estrategias de diseño surgen una vez finalizadas las fases A y B, como resultado del análisis de las variables y conclusiones a lo largo del proceso de investigación teórica y el estudio de campo. Dichas conclusiones permiten determinar la relación y dependencia del espacio arquitectónico en los procesos de sanación y formación de las personas menores de edad, permitiendo definir una serie de pautas y conclusiones espaciales a considerar en el rediseño del Albergue Hogar de Vida.

2.1.3 Sujetos o Fuentes de Información

FASE :A Soporte teórico La información se recolectó a partir de distintas fuentes, se realizaron entrevistas con profesionales en el tema de la arquitectura, la psicología y el cuidado infantil, literatura e investigaciones previas en temas relacionados o influyentes de fuentes primarias y secundarias, así como el análisis y estudios de casos aplicados.



FASE B Estudio de Campo: La información se recolectó por medio de datos estadísticos proporcionados por instituciones relacionadas, PANI, Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, Integrantes, voluntarios, funcionarios y vecinos del Albergue Hogar de Vida en Atenas, Aljuela, así como el propio espacio como parte fundamental de la dinámica diaria del Albergue.

FASE C Estrategias de diseño: La información se recolectó a partir de las conclusiones obtenidas de la investigación realizada, los conceptos adquiridos por medio del marco teórico y estado de la cuestión, así como la experiencia en diseño por parte de la investigadora.

2.1.4 Técnicas e Instrumentos

FASE A Soporte teórico: Como técnicas e instrumentos de la investigación, se utiliza la documentación y el análisis literario, el estudio de casos relacionados a la temática en estudio y las charlas y entrevistas con profesionales del tema en cuestión.

FASE B Estudio de Campo: Como técnicas e instrumentos en el estudio de campo, se utilizan informaciones climáticas reales del sitio, mapas, diagramas y análisis físico espaciales. Así como la participación y observación dentro de las funciones diarias del albergue, por otra parte se utilizan las entrevistas y talleres en conjunto con los menores y funcionarios del Albergue.

FASE C Estrategias de Diseño: Para las estrategias de diseño, las principales técnicas fueron las actividades participativas, las conclusiones y el aprendizaje adquirido durante las visitas al sitio, las conclusiones y el análisis teórico de las primeras fases y el conocimiento previo en temas de diseño por parte de la investigadora.

2.2 Segunda Etapa: Proceso participativo

2.2.1 Supuesto teórico

Parte del supuesto contempla al usuario en un papel primordial en la concepción y diseño de los espacios. *“La persona menor de edad se visualiza como sujeto activo y no simple receptor de acciones” PNNA pag 55*



2.2.2 Proceso Metodológico

La segunda etapa se realizó en dos fases basadas en la participación de sus cuidadoras y voluntarias. Se utilizaron las referencias y conclusiones de métodos proporcionados por la primera etapa. En una primera etapa se planificó el proceso participativo y en la segunda etapa se ejecutaron las actividades planteadas.

FASE A Planificación del Proceso Participativo: Para llevar a cabo el proceso participativo se toma en consideración una planeación y negociación previa dentro del albergue, mediante un concepto de charlas informales y encuestas se pretende conocer por medio de las cuidadoras, cuales son las principales limitaciones que detectan en el espacio, a la hora de realizar sus funciones y tareas diarias.

FASE B Proceso Participativo: Basado en la planificación anterior se llevó a cabo un taller en el cual por medio de charlas y preguntas generadoras, las cuidadoras manifestaron las situaciones a las que se ven diariamente sometidas, en las cuales muchas veces encuentran en el espacio un impedimento para su correcta realización. De este modo como un proceso de participación y observación se recolecta, analiza y concluyen pautas de diseño y nuevos espacios a contemplar en la guía de diseño para el albergue infantil Hogar de Vida.

2.2.3 Sujetos o Fuentes de información

- Como fuente principal destacan los menores de edad del Albergue Hogar de Vida, ya sea mediante su participación directa o indirecta en la realización de los talleres y la investigación. Las cuidadoras, la psicóloga, el personal administrativo y voluntarios del Albergue como sujetos activos del diario vivir dentro de la institución.

2.2.4 Técnicas e Instrumentos

- Entre las técnicas e instrumentos utilizados destacan la opinión de la psicóloga del albergue y de sus administradores. Así como la aplicación de talleres creativos para expresar ideas, necesidades y nuevas propuestas de mejoramiento espacial. Se utilizarán técnicas de observación, talleres de actividades artísticas, levantamientos fotográficos y conversaciones informales, mediante la utilización de cámaras fotográficas y asesorías profesionales.



2.3 Tercera Etapa: EL Diseño

2.3.1 Supuesto teórico

Parte del supuesto contempla al usuario en un papel primordial en la concepción y diseño de los espacios. *Los menores de edad merecen espacios a la altura de su imaginación.*
(PANI)

2.3.2 Proceso Metodológico

En esta fase se buscó analizar todas las conclusiones obtenidas durante la investigación teórica y la fase participativa. En una propuesta de guía de diseño para albergues infantiles, enfocada en el diseño del Albergue Hogar de Vida.

FASE A Análisis de sitio: Análisis de todas las variables y dinámicas del sitio en su contexto macro y micro, levantamiento espacial de áreas a conservar y reubicar, generar análisis de factores climáticos

FASE B Propuesta de Diseño: Aplicación de las conclusiones y criterios obtenidos durante la investigación, así como los conocimientos previos de la investigadora en el tema de diseño en una nueva propuesta de Espacios de Formación para el Albergue Hogar de Vida, en Atenas, Aljuela.

2.3.3 Sujetos o Fuentes de información

La información surge de toda la investigación, análisis e información recolectada en el planteamiento teórico y los talleres participativos.







PARTE B



3

CAPITULO 3: Marco Teórico

Síntesis Marco teórico
Espacios de Formación
Espacios para Niños
Estudios de casos

En el presente capítulo se exponen una serie de términos y conceptos teóricos relativos al desarrollo infantil y a la psicología del espacio, lo anterior con el fin de determinar la influencia que el espacio puede tener en las distintas etapas de formación y desarrollo de los menores en situaciones de vulnerabilidad. Así mismo se exponen algunos estudios de casos como referencias arquitectónicas de lo ya existente.



3.1 Síntesis

A través de la historia, los albergues infantiles se han conceptualizado como lugares problemáticos, aislados y de desventaja social, este concepto se percibe hoy en día mediante la lástima o el rechazo a nivel social, que muchas veces asignamos a estos centros. La presente investigación busca exponer como, mediante la arquitectura, se puede rehacer el concepto de albergue a un sitio de formación integral infantil, donde por medio de nuevos espacios y estimulaciones, se abran oportunidades de crecimiento, sanación y formación para los menores de edad que habiten dichos espacios, así como oportunidades de integración con la comunidad.

Dentro del presente marco teórico conceptual se busca conocer el fundamento teórico necesario para comprender al usuario meta, comprender cuales espacios podrían favorecer la formación y como mediante metodologías participativas se podría favorecer la apropiación de los espacios propuestos.

Como parte de la investigación se analizan dos estudios de casos donde se exponen proyectos relacionados a temas de espacios multisensoriales, arquitectura de sanación y espacios de arquitectura infantil, proyectos diseñados para niños.



Imagen 04. Collage Formas de Aprendizaje. Diagramación propia

EL ESPACIO Y EL USUARIO

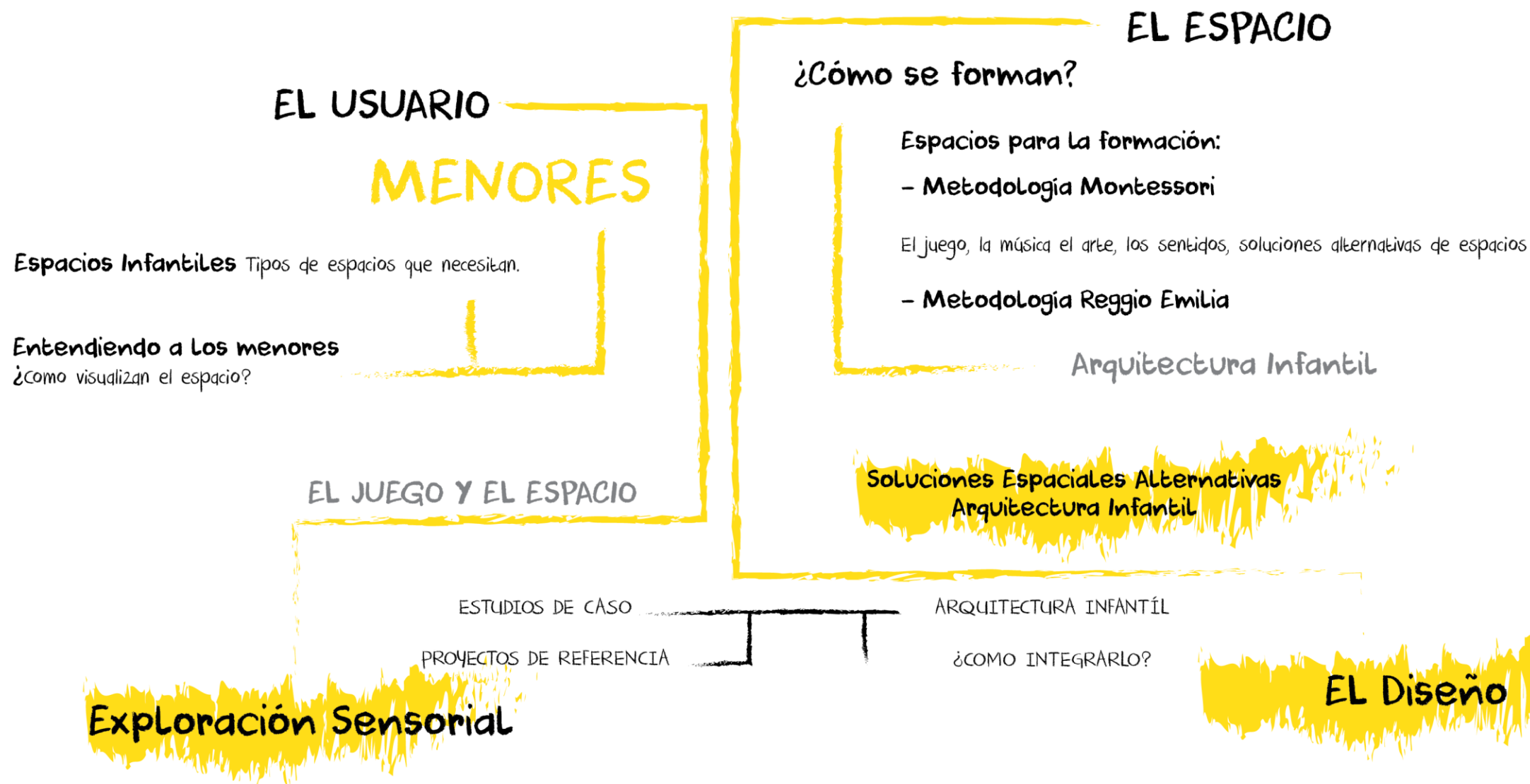


Diagrama 07. Síntesis de Marco Teórico. Diagramación propia



3.2 Espacios de formación

La arquitectura puede concebirse como algo más allá del espacio físico, las sensaciones y emociones que nos genere algún espacio, sin duda es una consecuencia directa o indirecta del diseño arquitectónico.

Desde inicios del siglo XX, con la arquitectura vanguardista surgen nuevas tendencias donde el uso de luz natural, integración de áreas verdes, espacios al aire libre, colores, formas y transparencias entre otras características, permiten que la arquitectura favorezca el enfoque de la actividad para la cual el espacio fue diseñado.

Hoy en día, los proyectos de albergues infantiles deben apropiarse de una arquitectura lúdica que permita experiencias paradigmáticas, donde los espacios dejen de percibirse como sitios sombríos, intimidantes y se piense solo en cuidar a menores en riesgo social, si no que acompañen a los menores en su experiencia y estadía, y ayuden a disminuir el trauma y experiencia por los cuales ingresan al albergue.

Cómo aprenden?

Existen diversos estudios y propuestas sobre la metodología ideal para el aprendizaje de las personas menores de edad. La educación se ha enfocado en métodos estandarizados y racionales donde se imponen maneras de aprender, pensar y actuar. Sin embargo, como contraparte, con el paso del tiempo se han estudiado y propuesto maneras en las que el estímulo, el pensamiento individual y la imaginación no se imponen, simplemente se estimulan según las capacidades de cada menor.

Teorías como las propuestas por la doctora María Montessori en la que "los niños se construyen a sí mismos a partir de elementos del ambiente... Dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida." María Montessori

http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm



EL ESPACIO

Metodología Montessori :

PRINCIPIOS:

- Ayudar al desarrollo natural del ser humano.
- Formar su carácter y su personalidad, brindándole seguridad y respeto
- AUTODISCIPLINA, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad
- Capacidad de participación para que sea aceptado
- Guía en su formación espiritual e intelectual
- Reconoce que el niño se construye a si mismo.

APLICACIÓN:

PROPORCIONADO

El espacio debe ser proporcionado a las dimensiones y fuerzas del niño

LIMITADO

En cuanto a que el mismo ambiente dirija al niño hacia el conocimiento y lo ayude a ordenar sus ideas.

SENCILLO

En la calidad de las cosas y en la línea de las formas. Elemental, lo suficiente y lo necesario

DELATOR DEL ERROR

El poder darse cuenta del error lleva al niño a un razonamiento cada vez mayor, logrando medir las consecuencias de sus acciones.

Tabla 01. Metodología Montessori. Diagramación propia



3.2.1 Metodología Montessori

La metodología Montessori se fundamenta en la libertad obtenida por medio del trabajo independiente y respetuoso. Los niños participan de manera activa e independiente en su proceso de desarrollo y aprendizaje, se buscan los grupos pequeños y se abordan temas de acuerdo al interés de cada menor. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc, es decir, de forma espontánea. Inspirado en un humanismo integral.

Espacialmente la metodología Montessori propone lo que denominan un ambiente preparado, este ambiente se refiere a un espacio que se ha organizado de tal manera que el niño puede aprender y crecer, esta formado por el entorno y el material, de modo que se desenvuelvan en el las necesidades sociales, emocionales, intelectuales y morales de los menores, pero que también cumplan con las necesidades de orden y seguridad.

Entre los principios de esta metodología se citan textualmente algunos:

La mente absorbente de los niños

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única la capacidad de adquirir conocimientos con gran facilidad. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita. El saber entra en la cabeza de un niño por el simple hecho de vivir.

Este punto enfatiza cómo el primer período del desarrollo humano es el más importante. Es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una ayuda,

Los períodos sensibles

Los períodos sensibles son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter.



El ambiente preparado

Se refiere a un ambiente que se ha organizado y diseñado para fomentar el auto-aprendizaje y crecimiento de los menores. En estos espacios se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales bajo criterios de orden y seguridad. Las características de este Ambiente Preparado, le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

El diseño de estos ambientes se basa en los principios de:

- El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo.
- Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores.
- Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad.

El Rol del Adulto

El rol del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.

El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad.



EL ESPACIO

Metodología Reggio Emilia:

PRINCIPIOS:

- El ser humano necesita integrarse socialmente con otros.
- Se enfoca en rescatar las formas ilimitadas de pensar en los niños. Y enseñar a niños que son diferentes
- La educación de los menores no depende únicamente de los maestros.
- La escuela y el ESPACIO FÍSICO se visualiza como un TERCER DOCENTE
- Los educadores deben formarse continuamente.
- Expone la importancia de un espacio para el ARTE en las primeras etapas de formación de los menores de edad.
- Se debe comprender el niño según sus capacidades y NO en una NOTA obtenida.
- La creatividad es una facultad que se puede desarrollar y potenciar.

APLICACIÓN:

HORIZONTALIDAD

Evitar jerarquías de espacios

LA PLAZA CENTRAL

Facilita la creación de actividades

TRANSFORMACIÓN Y FLEXIBILIDAD

Abierto a diferentes formas de uso, considerando cambios a largo y corto plazo

TALLERES

Complemento de las aulas, se trabaja con las manos y es un centro para la observación.

ESCUELA Y COMUNIDAD

Unir la relación entre la escuela y la comunidad a través de la arquitectura

ADENTRO – AFUERA

Los espacios deben capturar lo que está sucediendo en su exterior, desde el clima hasta el entorno inmediato

COMUNICACIÓN

Segunda arquitectura compuesta por fotografías, dibujos, trabajos de los menores, videos



3.1.2 Metodología Reggio Emilia

El enfoque Reggio Emilia es una propuesta educativa que nace en 1945 y es impulsada por el maestro, pedagogo, periodista y psicólogo italiano Loris Malaguzzi. Esta metodología educativa brinda por medio de una serie de principios que rompen con la educación tradicional, la posibilidad de ver al niño como un ser lleno de potencialidades, capaz de crear y construir su aprendizaje, mediante el ambiente propicio para que las actividades se desarrollen.

Estos principios, permiten que el niño pueda expresar de diferentes formas sus sentimientos y pensamientos, construyendo su propio conocimiento, mediante la observación y la documentación de la evolución de su proceso educativo; entre sus principios se destacan:

El enfoque Reggio comparte con el pensamiento de Piaget y dirige su pedagogía hacia un niño activo, capaz de aprender solo, respeta sus potencialidades y se interrelaciona con su entorno, Reggio prepara el ambiente y crea las condiciones para el aprendizaje.

Si bien los albergues infantiles no cumplen el rol de una escuela, entre sus principales funciones destaca la formación de los menores. Bajo esta premisa, resulta indispensable el analizar y proponer espacios para el aprendizaje integral que se fundamente en el concepto de la versatilidad espacial, de modo que el niño no se vea obligado a obedecer formas de aprendizaje impuestas si no que cuente con la posibilidad de relacionarse con sus áreas más afines, que sea capaz de descubrir por su cuenta, de transformar su entorno y descubrir sus capacidades. De esta manera se pretende no solamente facilitar el aprendizaje personalizado, si no que se pretender formar y estimular las habilidades necesarias para que el menor sea capaz de enfrentar cualquier situación por si solo a lo largo de su desarrollo.



EL JUEGO Y EL ESPACIO

EL ESPACIO RECORRIDO

- Espacios de Circulación
visto de otra manera
- Orientación y Exploración

- EL Espacio NO Orientado

Lugares de sorpresa, búsqueda y descubrimiento

- EL Espacio Nomada

Espacios de andar, frente a espacios de estar, relacionados con espacios abiertos o protegidos.

- Implican conexión con el entorno y relaciones
Las directas, subir bajar, detrás, entre otros...

Espacios de Acción

Espacios de Transformación

- Espacios emergentes entre
La realidad y la fantasía

Espacios y Relaciones

Relaciones con las envolventes y sus significados,
asociación de valores y sus significados .

Espacio privados / personales **SEGURIDAD**

Espacios de Fantasía

Espacios producto de la
imaginación de Los menores

Diagrama 08. Síntesis Espacios para niños. Diagramación propia



3.3 Espacios para Niños

3.3.1. ARQUITECTURA PARA NIÑOS

Para definir el término de arquitectura infantil es importante analizar no solo la función específica que va a cumplir el diseño, si no orientar cada espacio a la población infantil, las necesidades y conceptualizaciones del espacio., abarcando los siguientes aspectos:

3.3.1.1 Instinto de Refugio

El espacio arquitectónico siempre se ha relacionado directamente con la sensación de refugio, En las primeras etapas de vida, es común ver a los niños buscar refugio en cualquier objeto, reproducen y crean espacios a su propia escala mientras buscan y experimentan nuevas sensaciones. La arquitectura, lejos de limitar estas iniciativas, debe ser diseñada para incentivar a que los menores tengan la posibilidad de modificar sus elementos, permitirles mediante el juego renovar y adaptar su entorno inmediato.

Los jardines y áreas verdes con bajas alturas, son fácilmente impulsores de este instinto, mientras que en la actualidad son considerados espacios decorativos, de paso o residuales

3.3.1.2. El juego y el espacio

Como se menciona en puntos anteriores, el juego es la principal fuente de aprendizaje de los menores, por lo tanto se debe considerar en el diseño, espacios destinados a este fin. En una vivienda, es importante relacionar que espacios realmente pueden estar destinados a este fin, encontrando un balance en la correcta delimitación de las actividades que se realicen en cada espacio

El juego es el medio por el cual los niños experimentan y viven el espacio, y por lo cual tienen la posibilidad de transformarlo. Se habla de un espacio que debe estimular los sentidos y propiciar sensaciones que traigan consigo un redescubrimiento constante por el entorno. Se da una referencia entre el espacio conocido-espacio vivido que guía al niño al conocimiento del entorno.

De acuerdo con Clara Eslava (2005), se concluye que al tratar los territorios de la cultura infantil por medio del cuento y el juego, se establecen diferentes espacios:



EL USUARIO

Arquitectura para niños :

PRINCIPIOS:

- Fisiológicos: Espacios para actividades motrices y sensoriales.
- Psicológicos: Espacios para el desarrollo de la autoestima y creatividad.
- Sociológicos: Espacios para su relación e interacción con ellos mismos y con otros menores.
- Pedagógicos: Espacios para el juego y el aprendizaje.

APLICACIÓN:

ACTIVIDAD	FUNCIOÓN
COMER	Alimentarse /compartir
DORMIR	Descansar /Espacio personal
ALMACENAR	Guardar/Ordenar/Atesorar
ESTUDIAR	Aprender / Concentrarse
JUGAR	Explorar / divertirse

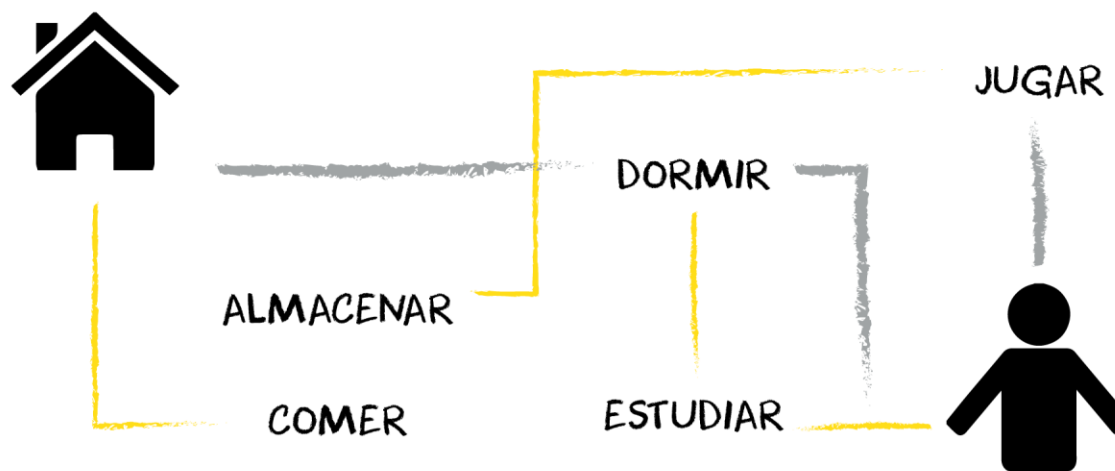


Tabla 03. Espacios para niños Diagramación propia



3.3.1.3 Habitando el Espacio

El espacio nace en el momento en el que empieza a ser habitado y su éxito radica en el momento en el que el usuario se apropia del mismo.

Para los albergues infantiles es importante resaltar que el espacio que se ofrece es la única opción de hogar con la que cuentan los menores, por lo que conocer como visualizan los espacios, e intentar adaptarlos a sus situación actual, puede favorecer la apropiación de los mismos.

Durante el transcurso de los primeros años de vida, la actividad de los niños va a depender de los espacios arquitectónicos de su hogar y de su entorno inmediato, por esta razón, para términos de la investigación, se señalan los principales espacios dentro de una casa de habitación, con un enfoque desde el punto de vista de la niñez.



Imagen 05. Collage Espacio y juego. Diagramación propia



3.4 Estudios de Caso

NAKURU

El proyecto Nakuru es considerado uno de los centros de atención para niñas y niños desfavorecidos o en estado de abandono más populares en Kikuyu, una pequeña comunidad en Kenia, es un proyecto diseñado por la firma de arquitectura Orkistudio, organización británica destinada al diseño y trabajo en beneficio de comunidades a través de una arquitectura de innovación e iniciativas sociales en proyectos humanitarios.

Su popularidad, lejos de la fama se alcanza gracias a los conceptos bajo los que fue construido, en primer lugar se basa en un diseño y construcción participativo, pues los habitantes de la comunidad formaron parte a lo largo de la construcción del mismo, como resultado de dicho trabajo en conjunto se genera un centro de acogida y albergue para niños huérfanos que resume el concepto de trabajo y colaboración y sirve de inspiración a proyectos similares.

El proyecto Nakuru fue construido en el año 2014, en cuanto a su arquitectura cabe rescatar conceptos como

Abundancia de Luz:

Las habitaciones a su vez son amplias y espaciosas, con abundancia de luz natural y espacios para la realización de distintas actividades

El albergue cuenta con diferentes espacios sociales, zonas comunes abiertas con pequeños espacios para estudiar, leer o simplemente descansar.

Generar cambios positivos

La arquitectura del albergue desafía la típica tipología de albergue donde los niños duermen agrupados en grandes dormitorios compartidos, enfocando su diseño en habitaciones y espacios propios para cada niño

El proyecto Nakuru implementa mediante el diseño participativo, el fortalecimiento de personas con su comunidad a través del intercambio de habilidades y conocimientos, generando cambios positivos por medio de herramientas constructivas participativas.

Utilización de materiales reciclados y naturales, propios de la zona, así como un sistema de recolección de aguas de lluvias que sirven para abastecer la comunidad, como fuente de agua limpia

ESTUDIOS DE CASO

NAKURU

Características:

Ubicación: Kikuyu, Kenia

Función: Centro infantil residencial

Firma: Orkistudio

Año: 2014,

Conceptos:

- Abundancia de Luz
 - Visuales/clima/Area/cerramientos
 - Generar cambios positivos
- Integración social/diversidad de espacios/reutilización de materiales

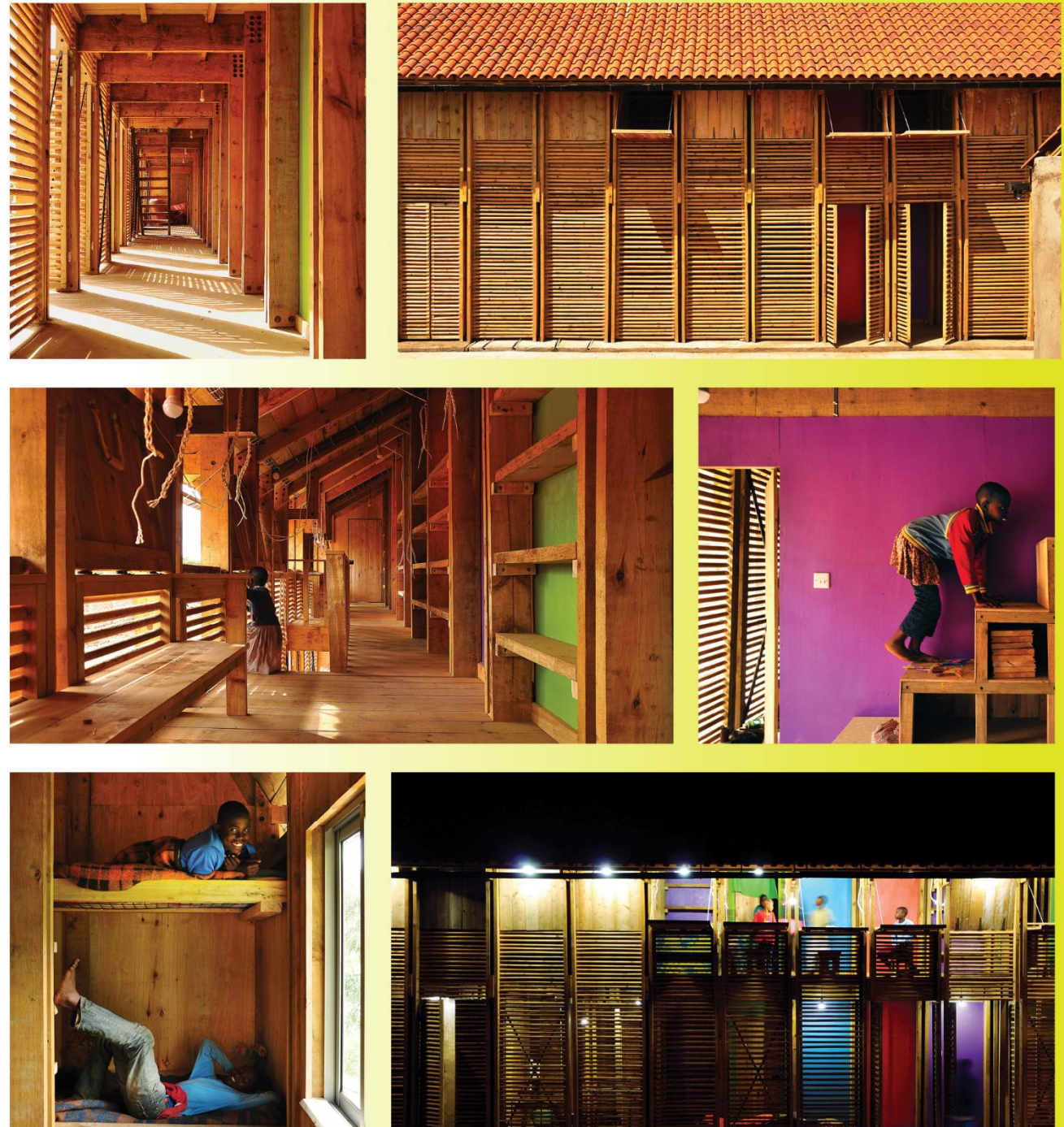


Imagen 06. Collage Nakuru. Diagramación propia





JARDIN INFANTIL ANTONIE BEILLE

El proyecto Antonie Beille es un centro infantil ubicado en Francia, diseñado por la firma MDR Arquitectos. Su reciente construcción en el 2015, se ha convertido en un ejemplo de arquitectura moderna, basada en conceptos y fundamentos climáticos y socio espaciales para su diseño.

A nivel climático, se consideran aspectos de viento, soleamiento y visuales, mediante una ubicación estratégica permite disfrutar de la vista con la que cuenta la zona, mientras que a su vez el diseño funciona a modo de escudo contra los vientos predominantes de la zona.

A nivel programático, el proyecto cuenta con el desafío de separar espacios sin desintegrarlos de las funciones, únicamente restringiendo el paso entre los niños de mayor edad con los mas pequeños, a su vez permite la posibilidad de una etapa a futuro donde el proyecto puede crecer respecto a su área.

En cuanto a su arquitectura cabe rescatar conceptos como:

Uso de jardines, espacios comunes para el ocio y actividades sociales como corazón del proyecto,

Salas de actividades multifuncionales, bibliotecas, áreas de comida donde los pequeños pueden compartir entre ellos o bien encontrar sus propios espacios, marcados estratégicamente con luminarias y colores llamativos, que los tornan lúdicos y a su vez los diferencian del resto de los espacios, proporcionando una fácil lectura y ubicación.

Aprovechamiento de la iluminación natural, así como el uso de transparencias, para generar enlaces visuales con los parques infantiles y áreas de juego.

Los espacios de aprendizaje se abren directamente a los jardines y patios de juego, y en su interior, el acceso a los diferentes salones es simple y visible a través de una circulación vertebral y lineal. Se utilizan diferentes colores, texturas y algunos volúmenes sobresalientes, con el fin de generar una especie de recorrido abierto a los salones internos y variar el concepto de pasillo clásico.

Más allá de circulaciones de un lugar a otro, el diseño, el ancho, los vestíbulos, el fácil acceso al jardín hacen del proyecto un centro acogedor que favorece los intercambios sociales.

ESTUDIOS DE CASO

JARDIN INFANTIL ANTONIE BEILLE

Características:

Ubicado en Francia,

Función: Centro infantil de formación

Firma MDR Arquitectos.
Año de construcción 2015,

Conceptos:

- Clima/relaciones socio espaciales/
iluminación natural/ áreas verdes



Imagen 07. Collage Antonie Beille. Diagramación propia





4

CAPITULO 4: Guía de Diseño

El espacio

Diseño Macro

Diseño Macro

En el presente capítulo se expone una serie de parámetros y tendencias espaciales que permiten guiar y enriquecer el proceso de diseño y rediseño de nuevos y actuales albergues infantiles. Por medio de una guía, se ejemplifican las características espaciales con las que se debe contar el albergue, así como una serie de nuevas propuestas que permiten trascender del cuidado a la formación integral infantil.



4.1 EL Espacio: Soluciones Alternativas:

El diseño de un espacio puede ir más allá de un resultado físico, sentimientos de pertenencia, refugio, apropiación, descubrimiento y felicidad pueden fácilmente asociarse al éxito de un buen resultado. Por este motivo, es necesario comprender como entienden los menores el espacio, así como qué elementos pueden favorecer los sentimientos anteriormente mencionados. El espacio para los niños debe entenderse como una Arquitectura Infantil, lleno de amplias posibilidades y versatilidades, que respondan a sus requerimientos corporales, intelectuales, creativos y espirituales. De modo que pueden transformar, jugar y aprender al mismo tiempo. Se habla de una arquitectura que impacte positivamente, que sea un medio de comunicación y que la permanencia de lo menores en los mismos sea un proceso integral de formación. Según Corrie Rosum, existen 8 estrategias donde el diseño pueden mejorar la seguridad y el bienestar niño, donde se destacan:



Imagen 08. Collage juegos y espacio. Diagramación propia



PRINCIPIOS PLANTEADOS

- Permitir variados múltiples niveles de acceso para las zonas comunes.
- Flexibilidad en los espacios comunales / variedad de usos.
- Considerar la escala al configurar el espacio.
- Acceso visual en todo el edificio, esto debido a que de este modo se aumenta la autonomía.
- Aclarar y distinguir fácilmente los distintos espacios.
- Espacios más privados que permitan retirarse de grupo más grandes.
- Luz abundante y vistas al exterior, para promover el bienestar.
- Líneas de visión claras permiten a los cuidadores supervisar a los menores sin estar en el mismo espacio físico.



Imagen 09. Collage juegos y espacio 2. Diagramación propia



MÚLTIPLES ACCESOS A ZONAS COMUNES

Según la guía "Claves para proyectar Espacios públicos confortables" existen una serie de condiciones de confort aplicables a cualquier tipo de espacio público urbano, a todas las actividades humanas susceptibles de ser desarrolladas en ellos en cualquier momento y ubicación geográfica, logrando el máximo aprovechamiento y disfrute de las actividades que allí se realicen. Dichas estrategias permiten generar distintas nichos a lo largo del recorrido, dejando de lado los recorridos monótonos. El confort en el espacio urbano está determinado por una serie de factores:

Condicionantes térmicas, escala urbana, ocupación del espacio público, paisaje urbano, percepción de seguridad, condiciones acústicas, calidad del aire, ergonomía

Bajo el concepto de múltiples accesos a las zonas comunes, se pretende que el proyecto no limite el recorrido del usuario, si no que por el contrario lo inste a descubrir distintos modos de alcanzar su objetivo o destino. De este modo se puede alcanzar un concepto de socialización, ya que como usuario, no solamente se desplaza, si no que realmente recorre en conjunto el lugar.

Estrategias:

- Utilizar la vegetación como elemento generador de microclimas, zonas de sombra y cortavientos en ámbitos sobreexpuestos.

Dotación de árboles para la mejora del confort térmico

- Dotar cada cierta distancia del recorrido, áreas comunes idóneas para reuniones, talleres o juegos, que faciliten la integración con la comunidad y que permitan realizar eventos de carácter público sin afectar la seguridad de los residentes.
- Relacionar los edificios con la comunidad por medio de transparencias de modo que la transición sea imperceptible



PRINCIPIOS DE DISEÑO MACRO

Consideraciones Espaciales

Áreas sociales / Áreas externas

- Relacionar los edificios con la comunidad por medio de transparencias de modo que la transición sea imperceptible.
- Condicionantes térmicas, escala urbana, ocupación del espacio público, paisaje urbano, percepción de seguridad, condiciones acústicas, calidad del aire,
- Vegetación como elemento generador de microclimas, zonas de sombra y cortavientos

Propuestas Espaciales para el albergue



Casas con múltiples accesos

Permitir múltiples niveles de acceso para las zonas comunes.

CONCEPTO



SOCIALIZAR

Áreas de estar al aire libre.
Áreas de integración con la comunidad

Vestibular los espacios.



Diagrama 09. Síntesis Múltiples accesos áreas comunes. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base. Diagramación propia



ESCALA URBANA

La escala Urbana es un principio que nace del concepto confort, es importante adaptar mediante una escala adecuada los usuarios en su espacio, de modo que así el mismo pueda brindar independencia y seguridad.

Estrategias:

- Proyectar espacios con la escala adecuada para las actividades a realizar mediante la Fragmentación de los espacios sobredimensionados utilizando elementos temporales o definitivos (arbolado, bulevares, ...) de modo que se puedan adaptar a las necesidades de los ciudadanos.
- Conseguir un equilibrio en la ocupación de los espacios que garantice el grado de seguridad y diversidad necesarias para el confort sin caer en la sobreexplotación. Establecer un equilibrio urbano entre espacios dedicados a la funcionalidad y espacios de estancia.
- Proyectar actividades que fomenten la interacción urbana.
- Jugar con la distribución del arbolado como elemento paisajístico de gran interés, Usar pavimentos atractivos, proyectar con el color para visualmente generar diferencias.
- Proyectar trazados urbanos que promuevan la transparencia garantizando la visibilidad natural
- Guardar proporcionalidad de los espacios libres con los niveles con que son frecuentados y las actividades que pueden albergar, una mayor superficie no presupone una mayor calidad del espacio

Independientemente de su atractivo podemos crear un ambiente confortable rompiendo la monotonía y creando interés en el paseante a través de la existencia de focos de atracción intermitentes e hitos a lo largo del paisaje urbano. Para lograr un entorno libre de amenazas debe existir cohesión social y proyectar el espacio de modo que se potencie la transparencia, utilizando elementos arquitectónicos que fomenten la vigilancia natural entre las personas

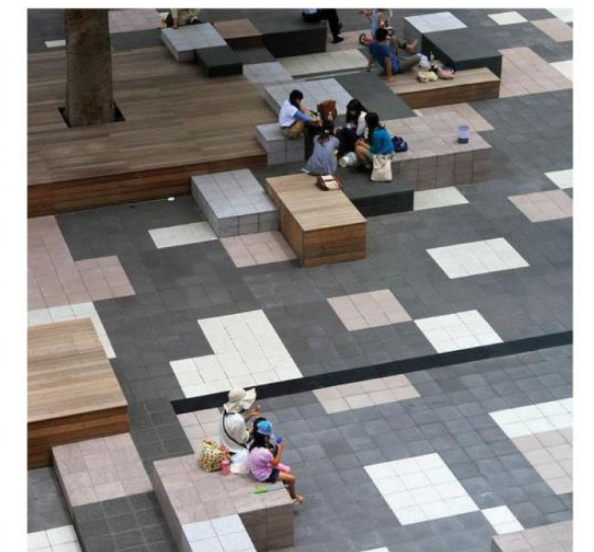


PRINCIPIOS DE DISEÑO MACRO

Consideraciones Espaciales

Áreas sociales / Áreas externas

- Utilizar elementos de protección como la topografía, los elementos vegetales o constructivos.
- Proyectar trazados urbanos que promuevan la transparencia garantizando la visibilidad natural.
- Materialidades Usar pavimentos atractivos, proyectar con el color. Fragmentar los espacios sobredimensionados (arbolado, bulevares...)



Propuestas Espaciales para el albergue

Senderos Recreativos

Evitar extensos recorridos en línea recta

Áreas de estar al aire libre.
Grupales e Individuales

Distintas materialidades en los recorridos

Integrar edificios
con el contexto

CONCEPTO



CONFORT

Diagrama 10. Síntesis Escala Urbana. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Diagramación propia



LUZ ABUNDANTE Y VISTAS AL EXTERIOR

El máximo aprovechamiento de la luz natural en un espacio no solamente lo convierte en un espacio arquitectónicamente eficiente, si no que al aprovechar dicha condición, se pueden generar diferentes sensaciones a lo interno del edificio.

Estrategias

- Por medio de vitrales o entradas de luz se pueden separar espacialmente los espacios.
- Dotar de iluminación natural espacios como dormitorios y áreas comunes, de modo que se propicie la estancia. Es importante analizar previamente la dirección y tipo de radiación, ya que una radiación directa puede generar efectos inversos.
- Controlar el acceso de la iluminación mediante parasoles, de modo que se garantice el confort interno
- Permitir las vistas al exterior del edificio por medio de ventanas y aberturas visuales, de modo que se genera seguridad en los menores al anticipar hacia qué espacios se dirigen, así mismo les permite estar enterados y conectados con el entorno que los rodea

El uso de texturas formas y colores es las aberturas visuales generan importantes cambios a lo interno del edificio. Cambio que varían a lo largo del día según la trayectoria solar, facilitando la creación de espacios dinámico y cambiantes.



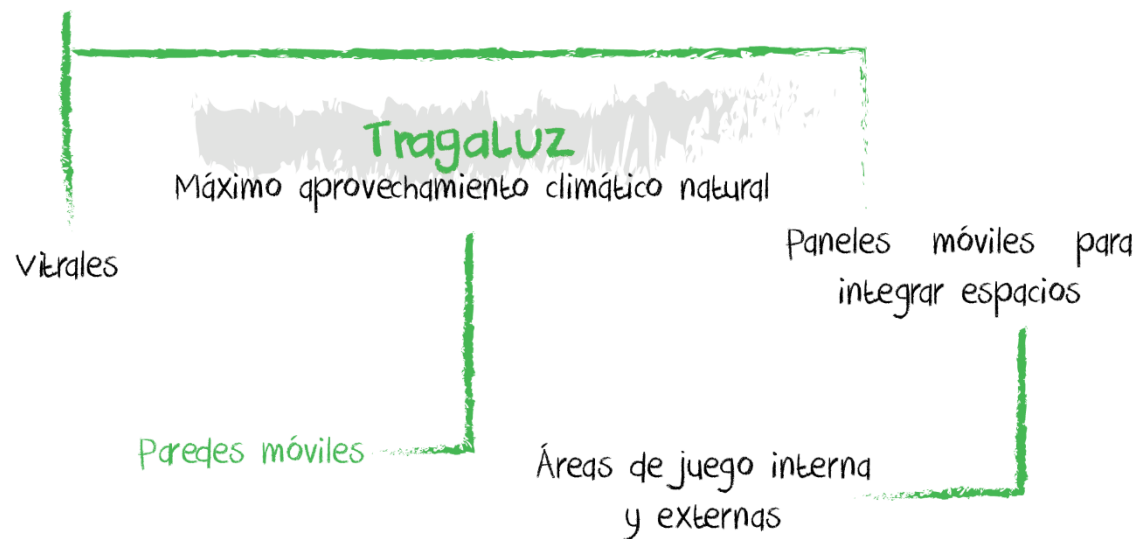
PRINCIPIOS DE DISEÑO MACRO

Consideraciones Espaciales

Áreas sociales / Áreas externas

- Utilización de luz natural en espacios internos, según requerimiento específicos, aprovechar la luz para generar sensaciones.
- Integrar espacialmente el entorno con los edificios, generar sensaciones del adentro/afuera.
- Utilizar parasoles o elementos dinámicos que permita un confort climático interno en los edificios.

Propuestas Espaciales para el albergue



CONCEPTO



EFICIENCIA

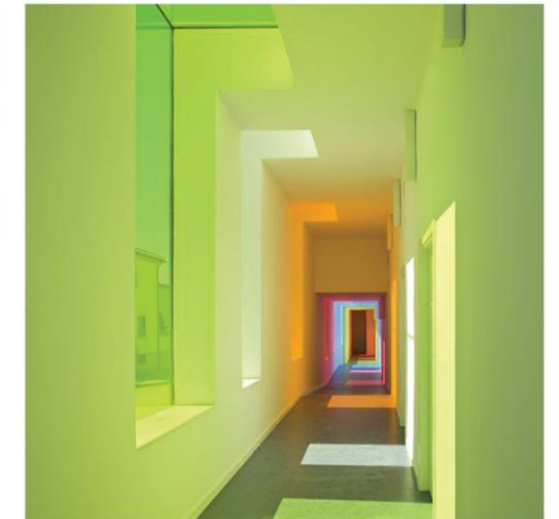


Diagrama 11. Síntesis Luz abundante y vistas al exterior. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Diagramación propia

EL ACCESO VISUAL A TRAVÉS DEL EDIFICIO

En los Albergues infantiles la elección del momento y con el quien interactuar es un componente esencial en la autodeterminación de los menores, es por eso que mediante un control visual a lo interno del edificio, no solamente se facilitan tareas como el cuidado, si no que permite a los menores anticipar sus acciones.

Estrategias:

- Un acceso visual claro apoya también a personas con problemas auditivos y de comunicación, los menores aprecian la capacidad de ver quién está en un espacio común antes de entrar a dicho espacio
- Permite analizar y estudiar a las personas menores y su desenvolvimiento en el entorno de un modo indirecto, facilitando además la supervisión dentro del albergue. Es importante si bien cada menor tiene derecho a su privacidad, por medio de la supervisión controlada se puede cuidar y estudiar comportamientos y aptitudes, así como tener un mejor control de lo que sucede, brindando sensaciones de seguridad tanto a cuidadoras como a menores.
- Incluir la supervisión en espacios sociales, cocina, comedor, sala, permite a las cuidadoras realizar actividades cotidianas sin descuidar las actividades que realizan los menores.
- Incluir desniveles en lugar de niveles, permite generar espacios mas dinámicos sin perder el concepto de supervisión. La idea es que los desniveles favorezcan a crear espacios dinámicos y distintos ambientes, mientras los menores pueden ser observados

Mediante un claro acceso visual en el edificio, se fortalece el concepto de supervisión, una supervisión tanto de las cuidadoras o responsables hacia las personas menores de edad, como una supervisión de los menores de edad hacia los espacios a los que se dirige.



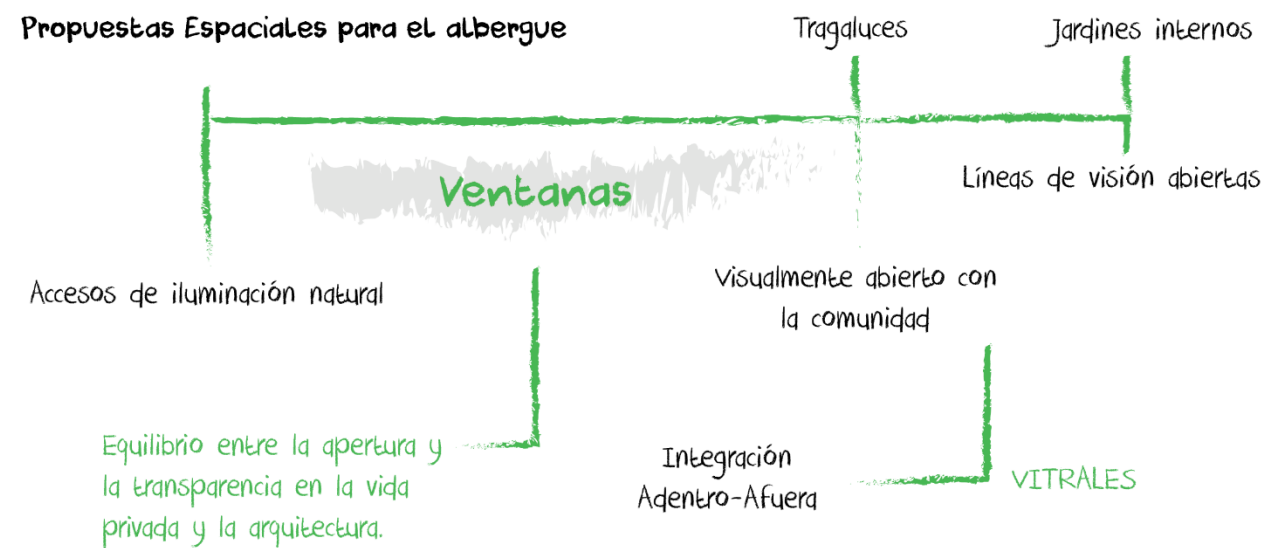
PRINCIPIOS DE DISEÑO MICRO

Consideraciones Espaciales

Cocina - Comedor - Sala - Sala de tv - Pasillos

- Facilitar la supervisión dentro de un albergue, respetando la privacidad. Por medio de la supervisión controlada se puede, cuidar, estudiar
- Un acceso visual claro apoya también a personas con problemas auditivos y de comunicación
- Incluir desniveles en lugar de niveles, permite generar espacios más dinámicos sin perder el concepto de supervisión.

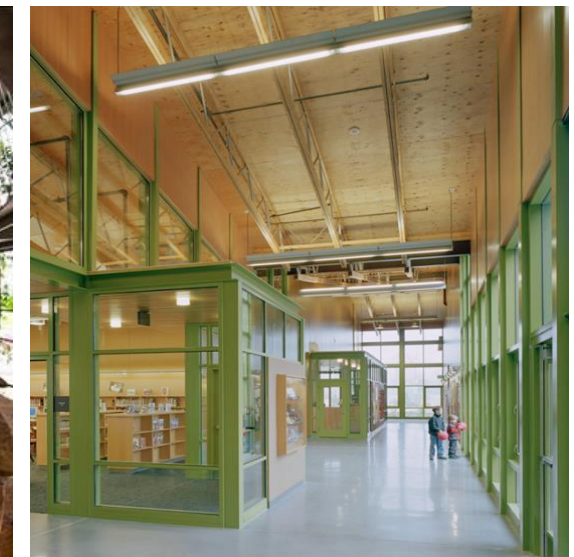
Propuestas Espaciales para el albergue



CONCEPTO

 **SUPERVISIÓN**

Diagrama 12. Síntesis acceso visual . Fuente de imágenes: Thomson Reuters - Archdaily- Pinterest data base .Diagramación propia



FÁCIL LECTURA DE LOS ESPACIOS

Arquitectónicamente, una fácil lectura de los espacios nace bajo el concepto de seguridad, dicha estrategia se puede generar mediante colores y texturas aplicables al espacio o al recorrido, de modo que visualmente los menores puedan apreciar la diferenciación espacial de un lugar a otro. Una fácil lectura permite a los menores identificar fácilmente el propósito de dicho espacio, ya sea destinado al juego, los quehaceres, el descanso o la socialización.

Estrategias:

- Generar diferentes recorridos internos mediante colores y texturas permiten un entorno fácil de navegar, dicho resultado es particularmente importante para las personas que están ansiosas, deprimidas, o en crisis.
- Separar los espacios mediante colores definidos facilitan la orientación, lo que puede reducir drásticamente los niveles de ansiedad en niños.
- Por medio de imágenes y números se brinda un fácil entendimiento para personas con problemas de memoria a corto plazo u otros problemas cognitivos, problemas comunes en personas agredidas.
- Los niños también aprecian colores vivos e imágenes importantes de su nivel de los ojos que pueden ayudar a que se queden orientados y servir como puntos de referencia.

Es importante recalcar que los albergues infantiles son espacios transitorios y deben ser diseñados para estancias temporales. Bajo este requisito es importante generar una fácil lectura de los espacios para que los menores puedan fácilmente adaptarse al cambio, así como a los procesos de orientación y apropiación que surgen durante su estancia.



PRINCIPIOS DE DISEÑO MICRO

Consideraciones Espaciales

Áreas Sociales / Fachadas / áreas privadas

- La facilidad de orientación puede reducir drásticamente los niveles de ansiedad en niños.
- Los niños también aprecian colores vivos e imágenes, sirven como puntos de referencia.
- Fácil entendimiento para personas con problemas de memoria a corto plazo u otros problemas cognitivos.

Propuestas Espaciales para el albergue

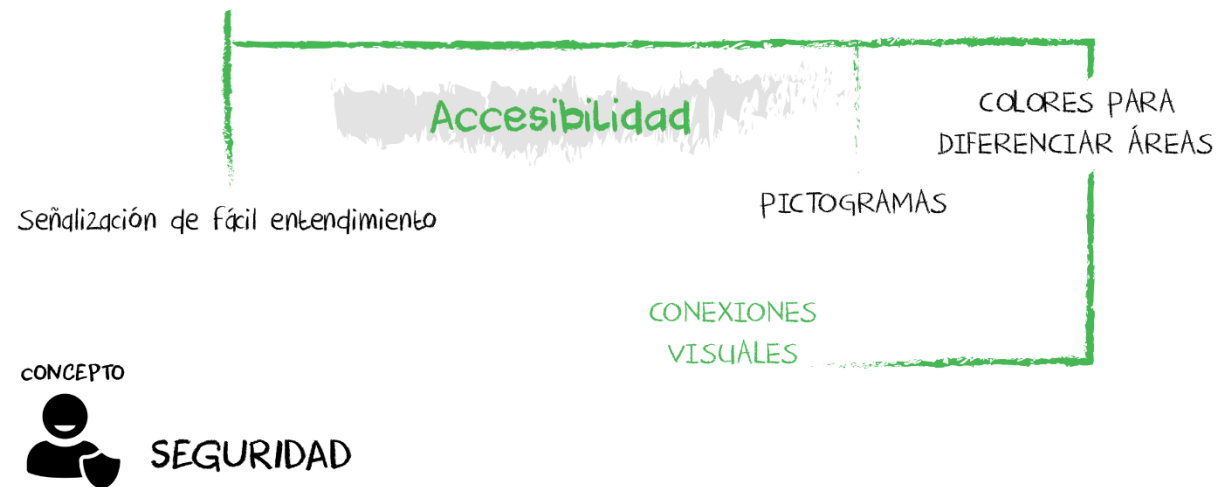


Diagrama 13. Síntesis fácil lectura de los espacios. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Diagramación propia



ESPACIOS DE FÁCIL APROPIACIÓN

La fácil apropiación de los espacios nace bajo el concepto de pertenencia, es importante recordar que durante el tiempo que los menores vivan en el albergue, este va a significar su único hogar, motivo por el cual mediante el diseño, se debe promover un espacio que les permita identificarse y sentirlo como propio.

Estrategia:

- Los niños en particular, aman toda clase de espacios residuales, huecos y otros espacios periféricos que les permitan crear su propio espacio y al mismo tiempo estar conectado al espacio más grande, comunal.
- El desarrollo de nichos simples, bancos, o dormitorios, puede ofrecer una amplia gama de espacios para satisfacer las necesidades emocionales, psicológicas y de aprendizaje
- Generar la apropiación de los espacios permite favorecer el sentimiento de pertenencia, la arquitectura debe favorecer a múltiples usuarios, ya que la estadía de los menores en su mayoría es temporal, sin embargo durante su estadía debe promover la apropiación y familiaridad con los mismos.. La apropiación del espacio permite a los menores expresarse indirectamente sobre sentimientos o afectaciones por las que están llevando.
- Incluir colores para separar las distintas áreas, así como mobiliarios y espacio propios y mas personales para cada menor.
- Permitir por medio del espacio áreas de expresión, artísticas como medio de comunicación y retroalimentación, espacios que permitan exponer temporal o permanentemente los trabajos realizados por los menores.

Los espacios destinados al arte, ya sea pintura o música permite a los menores comunicarse de un modo distinto, le permite expresar sentimiento u opiniones de un modo indirecto y fácilmente genera ambientes agradables, sin embargo; no es ni no mediante la exposición de dichos trabajos que los menores pueden generar ese sentimiento de apropiación con el espacio.



PRINCIPIOS DE DISEÑO MICRO

Consideraciones Espaciales

Áreas sociales – Pasillos– Sala– Sala de tv

- Espacios que les permitan crear su propio espacio y al mismo tiempo estar conectado al espacio más grande, comunal.
- Generar la apropiación de los espacios permite favorecer el sentimiento de pertenencia, los espacios deben favorecer a múltiples usuarios.
- Áreas de expresión, artísticas como medio de comunicación y retroalimentación. Espacios que permitan exponer trabajos realizados por los menores.



Propuestas Espaciales para el albergue

Pasillos secretos

Área de Estudio

COLORES PARA DIFERENCIAR ÁREAS

Centro de reflexión
Espacios de una escala personal

Espacios de meditación

Talleres creativos

Espacios para descubrir

CONCEPTO



PERTENENCIA



Diagrama 14. Síntesis fácil apropiación del espacio. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Diagramación propia



FLEXIBILIDAD Y VARIEDAD DE USOS EN LOS ESPACIOS

Así como la niñez es considerada un usuario dinámico y cambiante, es necesario generar espacios que se adapten a dicho aspecto. Es importante recordar que el espacio dentro de un albergue debe adaptarse fácilmente al crecimiento de los usuarios, tanto en edad como en cantidad, de modo que no se dejen por fuera aspectos previamente mencionados, si no que por el contrario se torne dinámica, cambiante y accesible.

Estrategias:

- El mobiliario, los colores, la posición de los muebles y la iluminación, pueden favorecer y facilitar la reconfiguración y la transformación de los espacios de modo que los mismos se adapten a las necesidades de los menores en sus diferentes etapas.
- Diseñar mediante plantas libres o cerramiento móviles y livianos permiten que el espacio pueda tomar una variedad de formas, favoreciendo la integración social y cultural. Además se adaptan mejor a las diferentes edades y capacidades de los usuarios.
- Los espacios que dan soporte a múltiples usos son lugares que proporcionan espacio para una amplia gama de estilos de aprendizaje.
- Los espacios deben adaptarse y ser accesibles a los menores en cada una de sus diferentes etapas. Es importante tener presente los alcances físicos y motores varían en todos los niños, por lo que es necesario proponer espacios que responda a cada una de las distintas necesidades. La adaptabilidad y la accesibilidad permiten a los menores realizar labores y actividades por sí solos, aumentando la autoestima y haciéndolos conocer sus capacidades.
- Permitir la transformación de espacios según la creatividad del usuario incentivando la apropiación y expresión de los menores.

Un espacio que favorezca y estimule la creatividad de los niños, es un espacio acorde al usuario real, de modo que lejos de visualizarse como arquetipos permita entenderse como una arquitectura cambiante y dinámica.

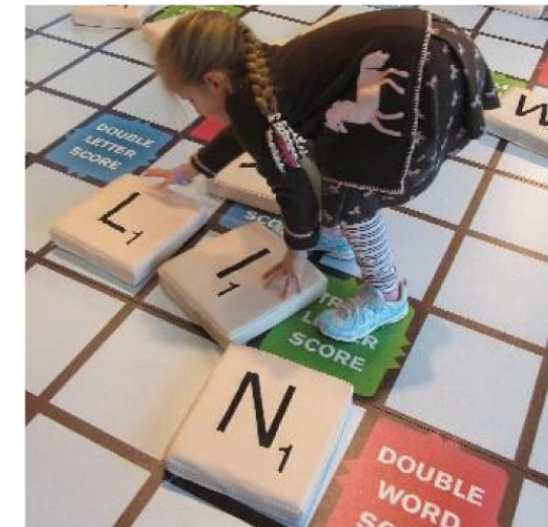


PRINCIPIOS DE DISEÑO MICRO

Consideraciones Espaciales

Áreas Sociales / Fachadas / Áreas externas /

- El mobiliario, los colores, la posición de los muebles y la iluminación, pueden favorecer y facilitar la reconfiguración y la transformación de los espacios.
- Los espacios que dan soporte a múltiples usos son lugares que proporcionan espacio para una amplia gama de estilos de aprendizaje.
- La adaptabilidad y la accesibilidad permiten a los menores realizar labores y actividades por si solos, aumentando la autoestima y haciéndolos conocer sus capacidades



Propuestas Espaciales para el albergue



CONCEPTO



Adaptabilidad - Accesibilidad

Diagrama 15. Síntesis accesibilidad. Fuente de imágenes: Thomson Reuters - Archdaily- Pinterest data base. Diagramación propia





5

CAPITULO 5: Diagnóstico Actual

Localización

El Albergue Micro

El Albergue Macro

En el presente capítulo se expone un análisis espacial del entorno físico, se analizan a nivel macro el cantón de Atenas, los principales servicios básicos que pueden favorecer las funciones del albergue, así como las instalaciones de Hogar de Vida, con el fin de conocer y exponer la arquitectura actual como base de la nueva propuesta arquitectónica .



5.1 Análisis Macro: EL sitio

En cuanto a la delimitación física, el proyecto pretende ser una guía adaptable a los futuros albergues del PANI, se escoge el caso específico de la ONG dirigida por el PANI Hogar de vida en Atenas, para realizar la propuesta de anteproyecto arquitectónico debido a que dicha propiedad es de carácter propio, su extensión permite albergar gran cantidad de usuarios y el cantón presenta variables climatológicas beneficiosas, además de cercanías a centros cívicos, médicos y educativos en distancias caminables.

Entre los servicios básicos el cantón de Atenas cuenta con:

Clinica de la Caja Costarricense de Seguro Social

EBAIS en que cada uno de los distritos

Oficina del Ministerio de Salud y varios consultorios de asistencia médica privada

Centros educativos para niños y centros técnicos para jóvenes

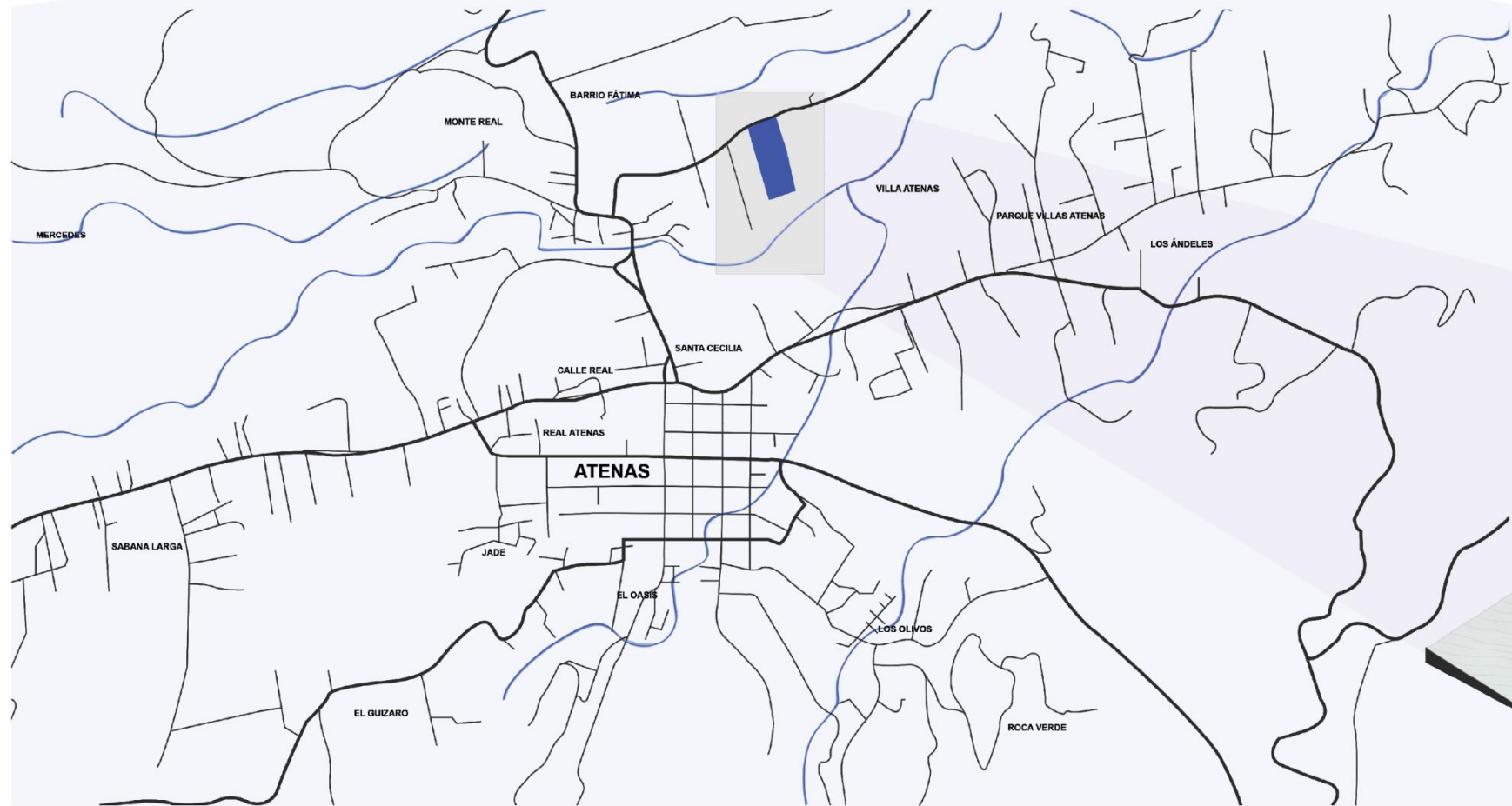
Parques y canchas deportivas

Biblioteca pública y centros recreativos. Se ubica a 21km del cantón central de Aljuela.

Por otra parte, el territorio actual del albergue, cuenta con amplias zonas verdes, juegos infantiles y árboles frutales. Terreno altamente valioso para los fines del albergue.

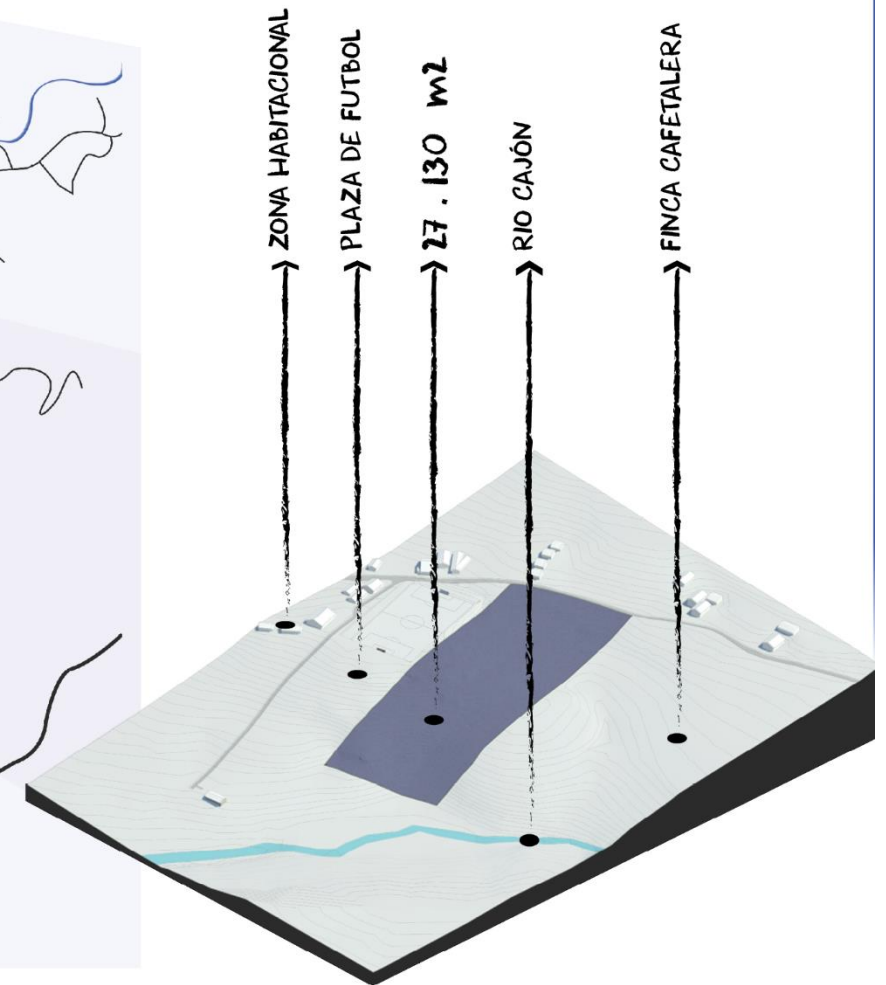


LOCALIZACIÓN



ATENAS:

Elevación: 2.290 ft
Superficie: 3,448.000 m²
Población: 5.000 (2012)



5.2 Análisis Medio: EL ALBERGUE

El Albergue Hogar de Vida en Atenas es un albergue no gubernamental que por más de veinte años cuida y forma a menores de edad en estado de abandono o riesgo social a cargo del PANI. Es una organización que por medio de voluntarios extranjeros y nacionales logra albergar tiempo completo a un promedio de 30 menores de edad. Financia un 55% de sus gastos por medio de los fondos que le brinda el Estado, mientras que el restante 45% se obtiene por medio de donaciones. Su misión es "Amar, proteger y proveer una familia sustituta para los niños en situación de riesgo cuya familia ya no existía o ya no eran apropiados o capaces para cuidarles a ellos."

Nació en 1998 con una pequeña casa para albergar únicamente 13 menores de edad, con el paso del tiempo, se construyó una segunda casa con capacidad para 12 menores más y desde el 2003 cuenta con 3 casas así como capacidad para 30 menores.

Actualmente las casas se dividen de la siguiente manera:

Casa 1; Alberga a menores de 4 años en adelante.

Casa 2. Alberga menores de 2 a 4 años de edad

Casa 3: Alberga menores de 0 a 2 años de edad

Hace un par de años, el Departamento de Acreditación del PANI, brindó la certificación ISO 9001 al albergue, convirtiéndolo en una de las ONG en Costa Rica con mayor excelencia y calidad de atención a los menores.

Según su administradora, en una entrevista realizada, el concepto de hogar se fortalece al articular e integrar a los menores en actividades culturales y recreativas. Ya sea celebraciones culturales en los centros educativos, fiestas de cumpleaños, fiestas navideñas, viajes fuera del Hogar a la playa, a parques nacionales, o bien "socializaciones pequeñas como viajes" a los supermercados, o la iglesia, tal como lo haría cualquier menor de edad.



EL ALBERGUE MACRO



PLANTA DE UBICACIÓN



1 - RANCHO DE ACTIVIDADES



2 - CASA DE ADMINISTRADORES



3 - ZONA DE JUEGOS

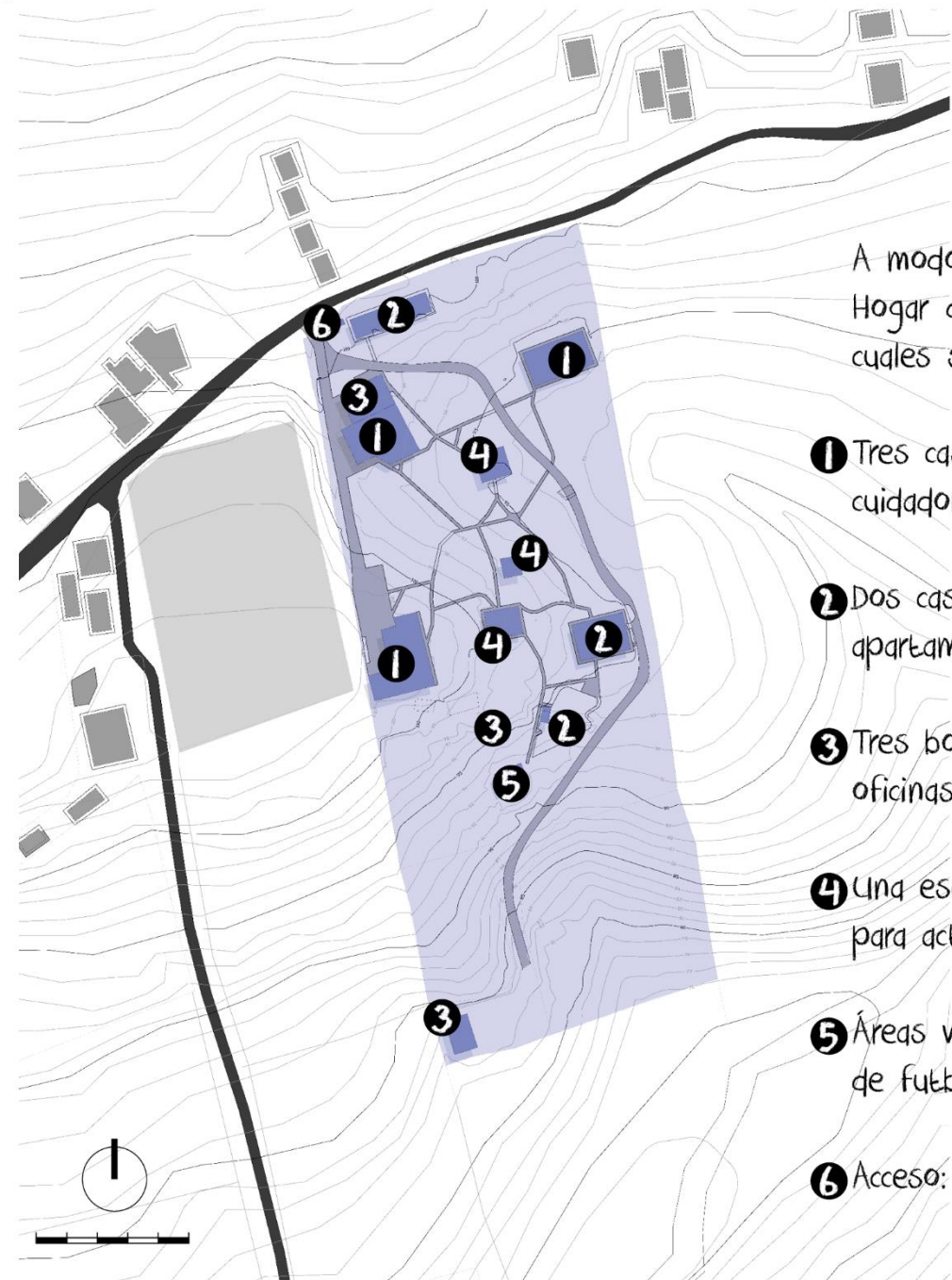


4 - CASA DE VOLUNTARIOS

Imagen 10. Collage Albergue Hogar de vida. Fuente propia



EL ALBERGUE MACRO



A modo general, podemos clasificar el albergue Hogar de Vida en 6 grandes grupos espaciales, los cuales se componen de:

- ① Tres casas de cuido infantil para menores y cuidadoras..
- ② Dos casas para administradores y un bloque de apartamentos para voluntarios extranjeros.
- ③ Tres bodegas de mantenimiento y un complejo de oficinas administrativas.
- ④ Una escuelita o centro de estimulación, un rancho para actividades sociales y un rancho de juegos.
- ⑤ Áreas verdes con juegos infantiles, piscina y cancha de futbol.
- ⑥ Acceso: Único acceso al Albergue

EL ALBERGUE

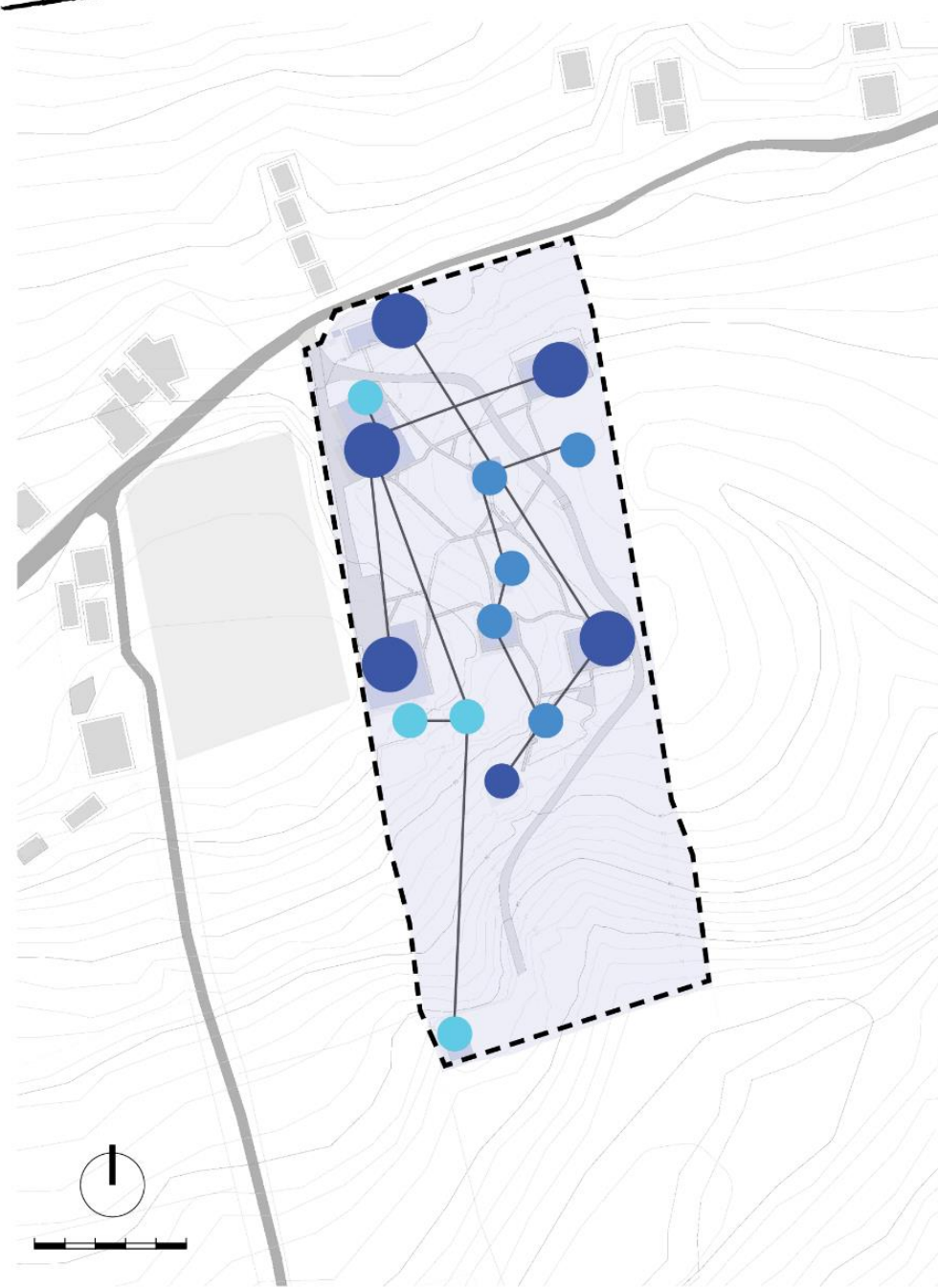
- CASAS DE CUIDO ①
- CASAS DE ADMINISTRACIÓN Y VOLUNTARIOS ②
- ÁREA DE SERVICIO ③
- ÁREA DE JUEGO Y FORMACIÓN ④
- ÁREA JUEGOS AL AIRE LIBRE ⑤
- ACCESO ⑥



Imagen 11. Collage Albergue Hogar de vida 2. Fuente propia



EL ALBERGUE MACRO



	RESUESTA FISICA	RESUESTA ESTANCIA	RESUESTA CLIMIATICA	ACCESIBILIDAD	ESCALA ADECUADA	UBICACION PERTIENETE	VALORACION
ÁREA HABITACIONAL							
CASAS MENORES	X	X	X	X	X	X	X
CASAS ADMINISTRADORES	X	X	X	●	●	X	X
CASAS VOLUNTARIOS	●	X	X	●	●	X	✓
ÁREA SOCIALES							
RANCHO MULTIUSO	X	X	●	●	X	●	✓
JUEGOS INFANTILES	X	X	●	●	●	●	✓
CANCHA Y PISCINA	X	X	●	●	X	●	✓
ESCUELITA	●	X	X	●	X	●	✓
ÁREA ADMINISTRATIVA							
OFICINAS	X	X	●	●	●	X	X
SALON DE VISITAS	X	X	X	●	●	X	X
BODEGAS	X	X	X	X	X	X	X

Tabla 04. Diagnóstico Actual Diagramación propia

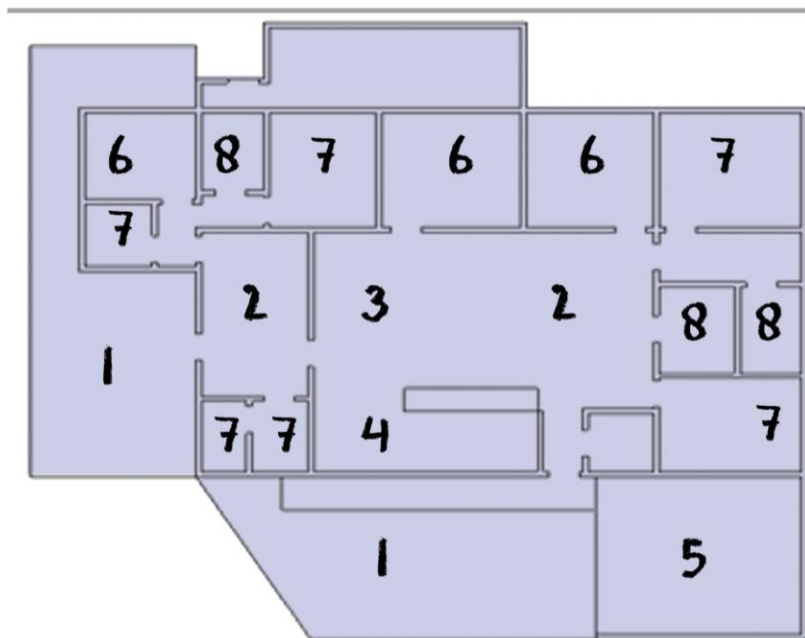


5.3 Análisis Micro: EL Espacio

El análisis físico espacial surge como resultado de una investigación acción participativa de la investigadora con el personal del Albergue Hogar de vida, el objetivo es conocer el funcionamiento del Albergue Hogar de vida por medio de la participación de los miembros de la comunidad para estudiar los problemas y las posibles soluciones, para proponer así una herramienta de mejoramiento espacial para el Albergue.

EL ALBERGUE MICRO

CASA MODELO



PLANTA DE CASA TIPO

- | | | | |
|---|----------|---|--------------------|
| 1 | Corredor | 5 | Cuarto de pilas |
| 2 | Sala | 6 | Dormitorio de Tías |
| 3 | Comedor | 7 | Dormitorio |
| 4 | Cocina | 8 | Baños |

CASA MODELO

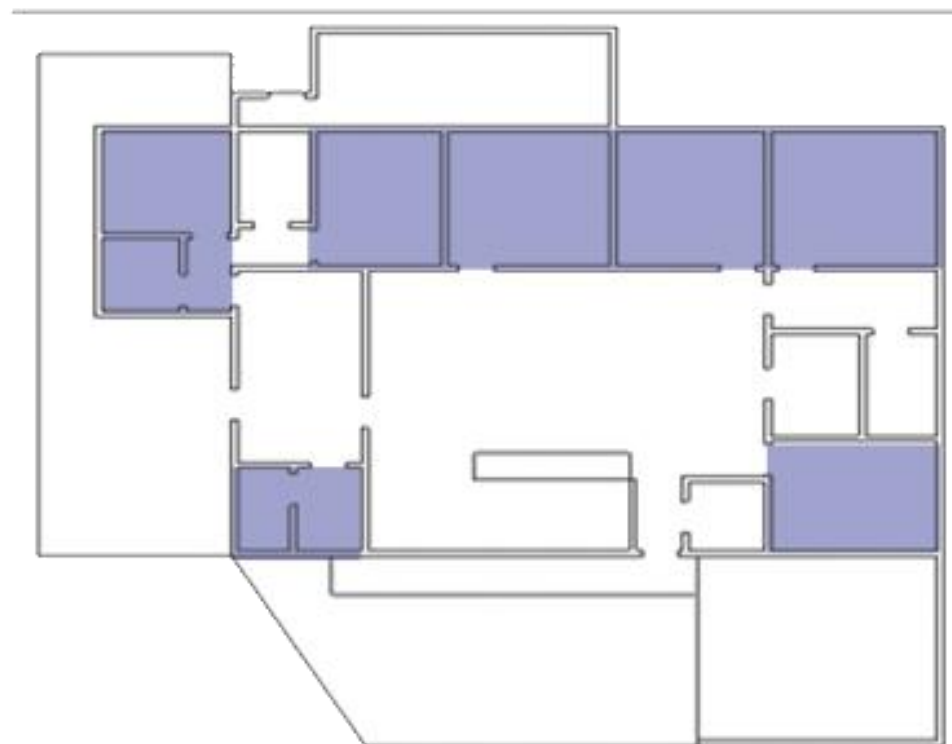


DESCRIPCION:

210 m2	ÁREA INTERNA
88 m2	ÁREA EXTERNA
12	USUARIOS PROMEDIO NIÑOS
4	USUARIO PROMEDIO ADULTOS
2	# SERVICIOS SANITARIOS
2	# DE DUCHAS

Imagen 12. Collage Albergue Hogar de vida 3. Fuente propia

EL ALBERGUE MICRO



Mejorar la escala

Accesibilidad limitada
Falta de apropiación Espacial



Insuficiente iluminación natural

Falta de ventilación Natural

Imagen 13. collage Albergue Hogar de vida 4. Fuente propia

EVALUACIÓN:

4,5	Iluminación
3,4	Ventilación
4,2	Confort
3,8	Tamaño
4,0	Mobiliario

Se considera necesario mejorar el diseño en aspectos:

Climatológicos: Aumentar la iluminación natural en dormitorios, así mismo, favorecer la ventilación cruzada.

Espaciales: Mejorar las relaciones y distribuciones internas, brindar mayor privacidad a dormitorios, facilitar el cuidado de los menores en las habitaciones.

Mobiliario: Proponer mobiliario que genere la apropiación espacial dentro de las habitaciones,, considerar la escala según el rango de edad.



EL ALBERGUE MICRO



Diseño afecta iluminación y ventilación



Falta de ventilación e iluminación Natural

Accesibilidad limitada

Imagen 14. Collage Albergue Hogar de vida 5. Fuente propia

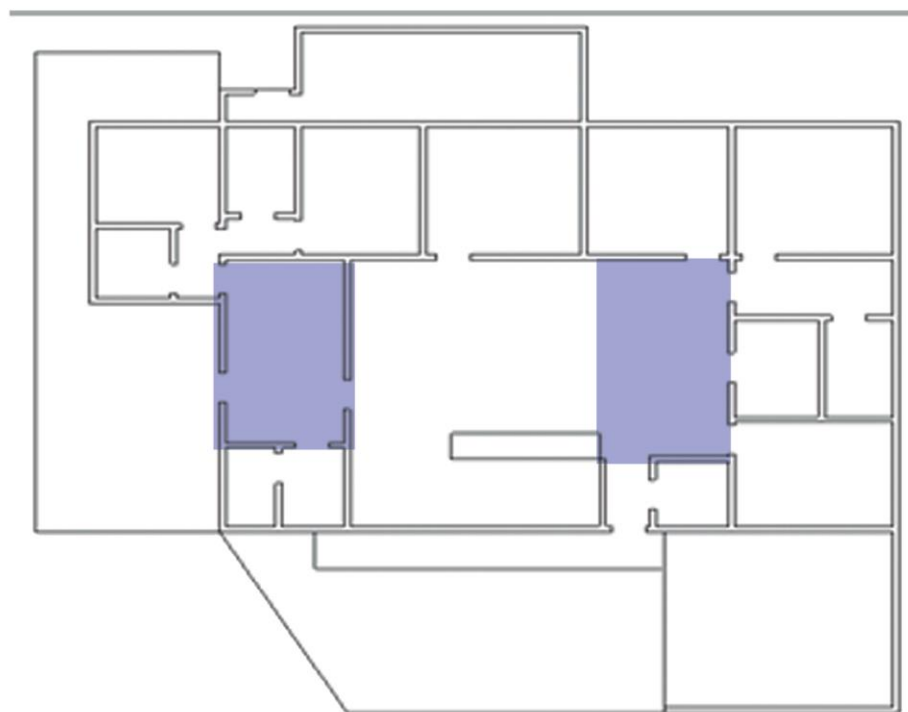
EVALUACIÓN:

Se considera necesario mejorar el diseño en aspectos:

- 4,6 Iluminación
- 3,8 Ventilación
- 4,2 Confort
- 4,4 Tamaño
- 4,5 Mobiliario

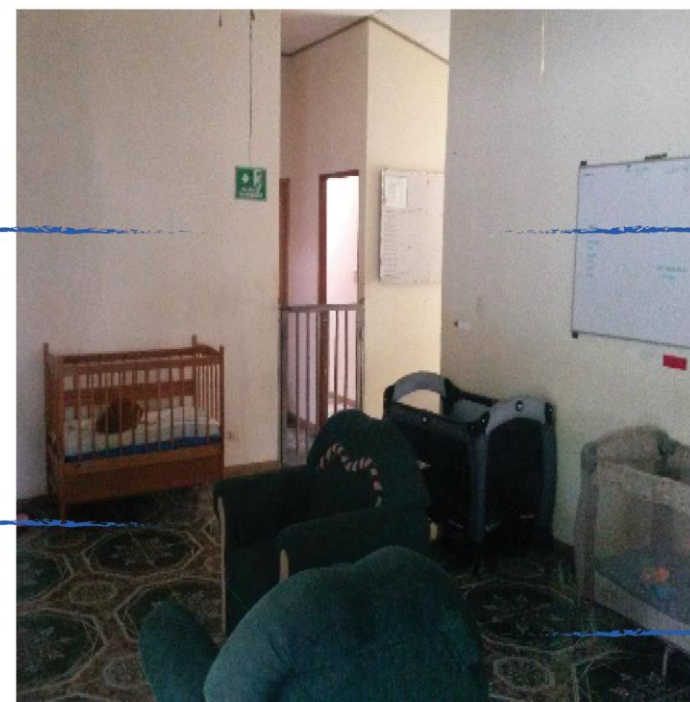
Climatológicos: Aumentar la iluminación natural, en baños, favorecer la ventilación cruzada baños y cocina.
Espaciales: Mejorar las relaciones y distribuciones internas, separar áreas de descanso de áreas de soporte, espacios inclusivos..
Mobiliario: Mobiliario insuficiente en cocina y comedor, mobiliario de baños no favorece las tareas diarias. Falta mobiliario de almacenamiento en pilas.

EL ALBERGUE MICRO



Espacios no funcionales por exceso de ruido

Espacios no definidos, alimentación, juego, aseo?



Iluminación y ventilación regular.

Falta de identidad espacial

Imagen 15. Collage Albergue Hogar de vida 6. Fuente propia

EVALUACIÓN:

Se considera necesario mejorar el diseño en aspectos:

4,8	Iluminación
4,2	Ventilación
4,2	Confort
4,2	Tamaño
4,8	Mobiliario

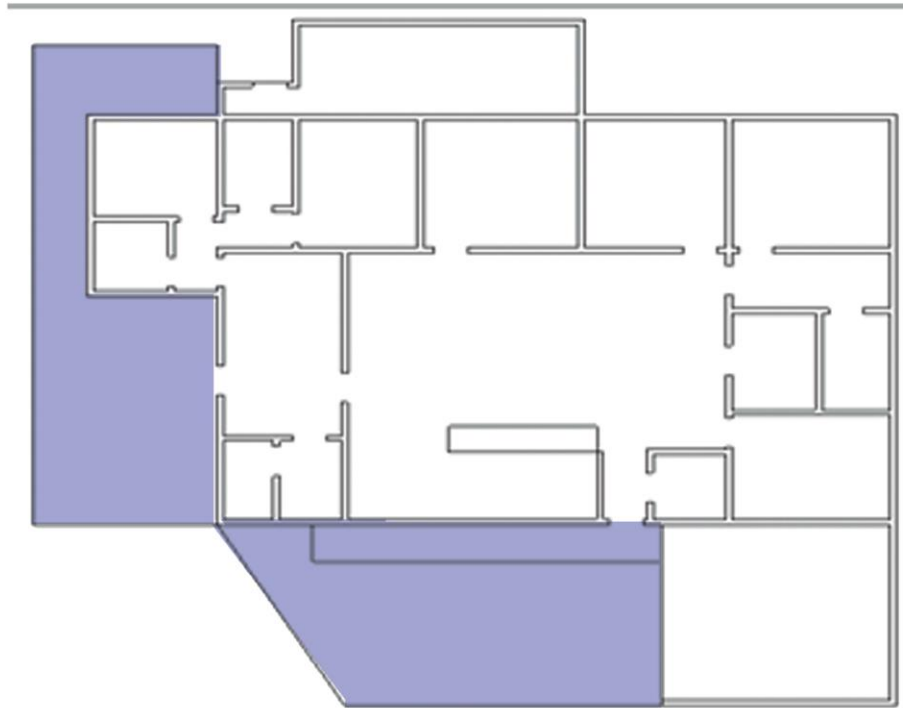
Climatológicos: Aumentar la iluminación y ventilación natural.

Espaciales: : Brindar la identidad y el área para la cual el espacio es destinado. Que el espacio promueva la permanencia y estadía. Fomentar la apropiación espacial.

Mobiliario: Confortable para la función, que se ajusta a la cantidad de habitantes de la casa. Destinar mayor área de la casa a áreas de compartir y socializar.

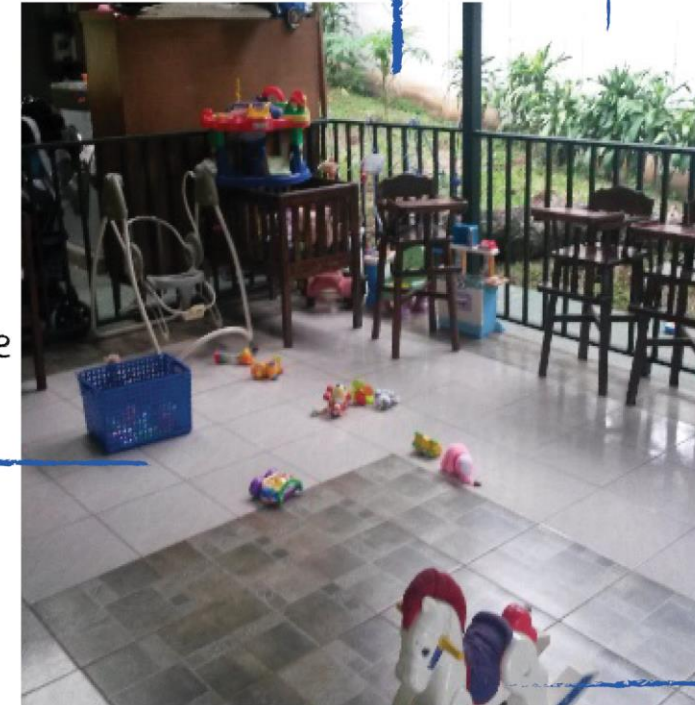


EL ALBERGUE MICRO



Falta potencializar los espacios al aire libre

Aumentar áreas de cuidado y vigilancia



Diseñar juegos según rangos de edad y escalas

Falta de integración de áreas sociales con la sociedad fuera del albergue

Imagen 16. Collage Albergue Hogar de vida 7. Fuente propia

EVALUACIÓN:

4,8	Iluminación
4,8	Ventilación
4,2	Confort
4,2	Tamaño
3,8	Mobiliario

Se considera necesario mejorar el diseño en aspectos:

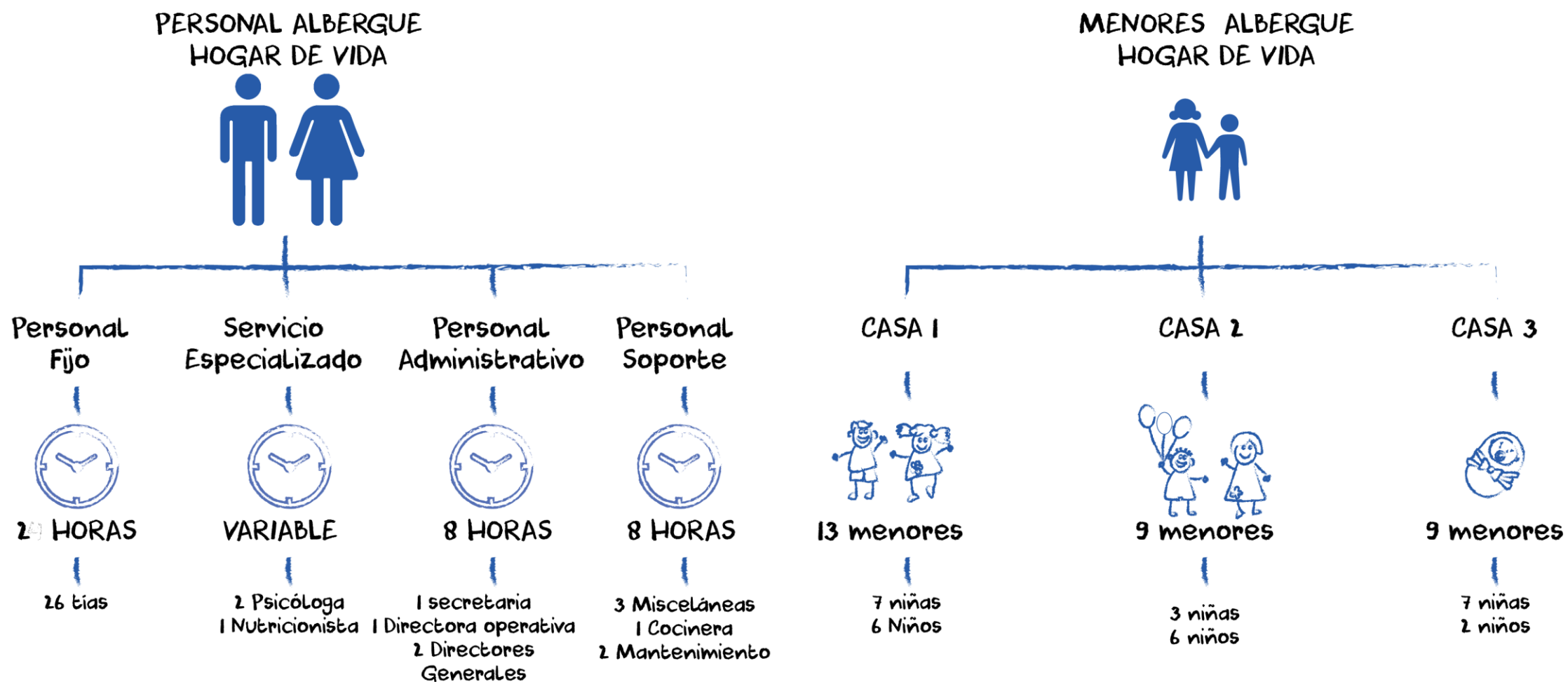
Espaciales: Diseñar áreas de estar y no utilizar espacios residuales

Mobiliario: Fomentar sitios de convivencia externa, aprovechar condiciones climáticas favorables.

5.4 Análisis de la población

El Albergue Hogar de Vida se encarga del cuidado y formación en promedio 30 menores, para realizar sus funciones el mismo cuenta con un equipo de trabajo de 27 colaboradores, que abarcan las tareas de cuidado, formación, mantenimiento y administración. Así mismo el Albergue cuenta con un grupo de voluntarios temporales tanto nacionales como extranjeros que visitan el albergue para ayudar en labores de cuidado, construcción y mantenimiento.

EL ALBERGUE MICRO





CAPITULO 6: Propuesta de Diseño

Análisis de Sitio

Programa

Conceptualización

Plan Maestro

Diseño de Edificio

En el presente capítulo se resume el proceso que se llevó a cabo para concluir en la propuesta de diseño, se explica el proyecto a modo conceptual, programático y funcional, así como una propuesta arquitectónica donde se emplean los conceptos de la investigación aplicados al diseño.



COMPOSICIÓN DEL SITIO

Para el análisis del sitio, se analizan los aspectos más relevantes que componen el terreno y su entorno, de modo que se pueda partir de condiciones reales para iniciar la etapa del diseño:

- **Topografía:** Se analizan las curvas de nivel, de modo que se puedan aprovechar los desniveles en el diseño, se analizan aspectos de escorrentías, visuales, y áreas previamente intervenidas.
- **Arborización:** La arborización existente juega un rol fundamental en el tema climático, actualmente no solamente genera áreas de estancia de mayor confort, si no que sirve como barrera natural de vientos y limita y direcciona las visuales.
- **División política:** La división política o colindancia permite delimitar las áreas a intervenir, actualmente el proyecto cuenta con colindancias residenciales, canchas deportivas y el río Atenas.
- **Infraestructura:** El análisis de infraestructura permite ubicar las construcciones existentes, así como el estado en el que se encuentran las mismas.
- **Carreteras y Senderos:** el análisis de infraestructura vial permite conocer los accesos del proyecto tanto a nivel externo con el su entorno inmediato, como a nivel interno, en carácter vehicular y peatonal.

Mediante el análisis y sobre posición de todas estas variables, se genera una estructura de campo real y actualizada que permite conocer a detalle el sitio en estudio.

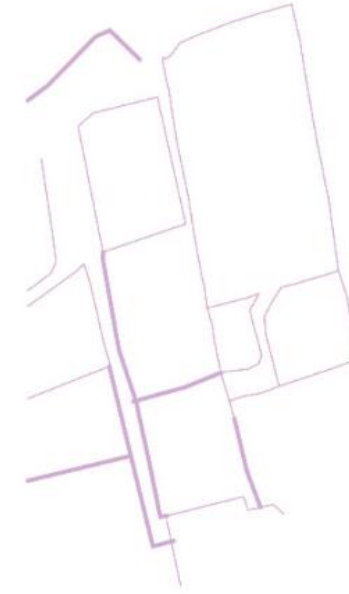




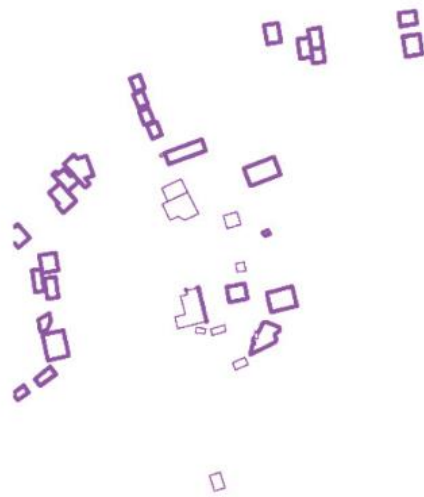
Topografía



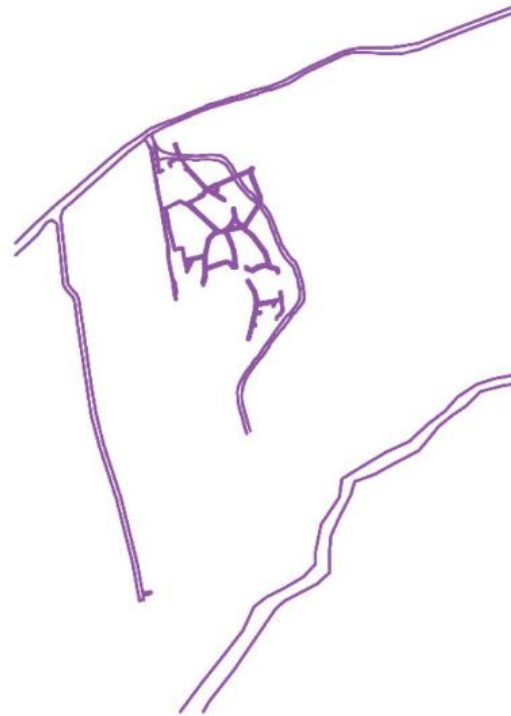
Arbolización



División Política



Infraestructura existente



Carreteras y Senderos

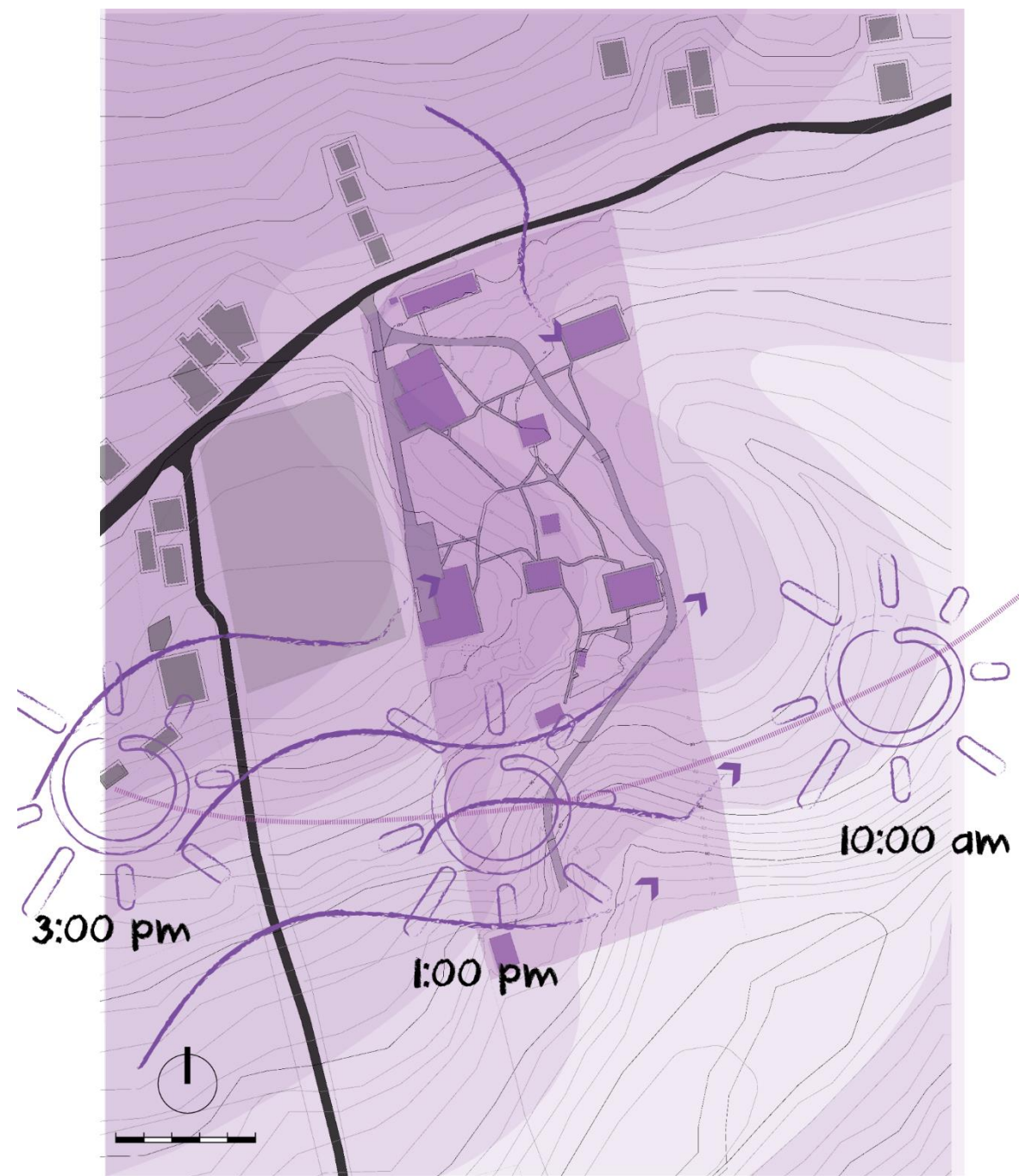


Sitio





CONDICIONES DEL SITIO



Topografía y escorrentia



Vientos predominantes

Dirección de Suroeste a Noroeste de 28-41km/h de velocidad

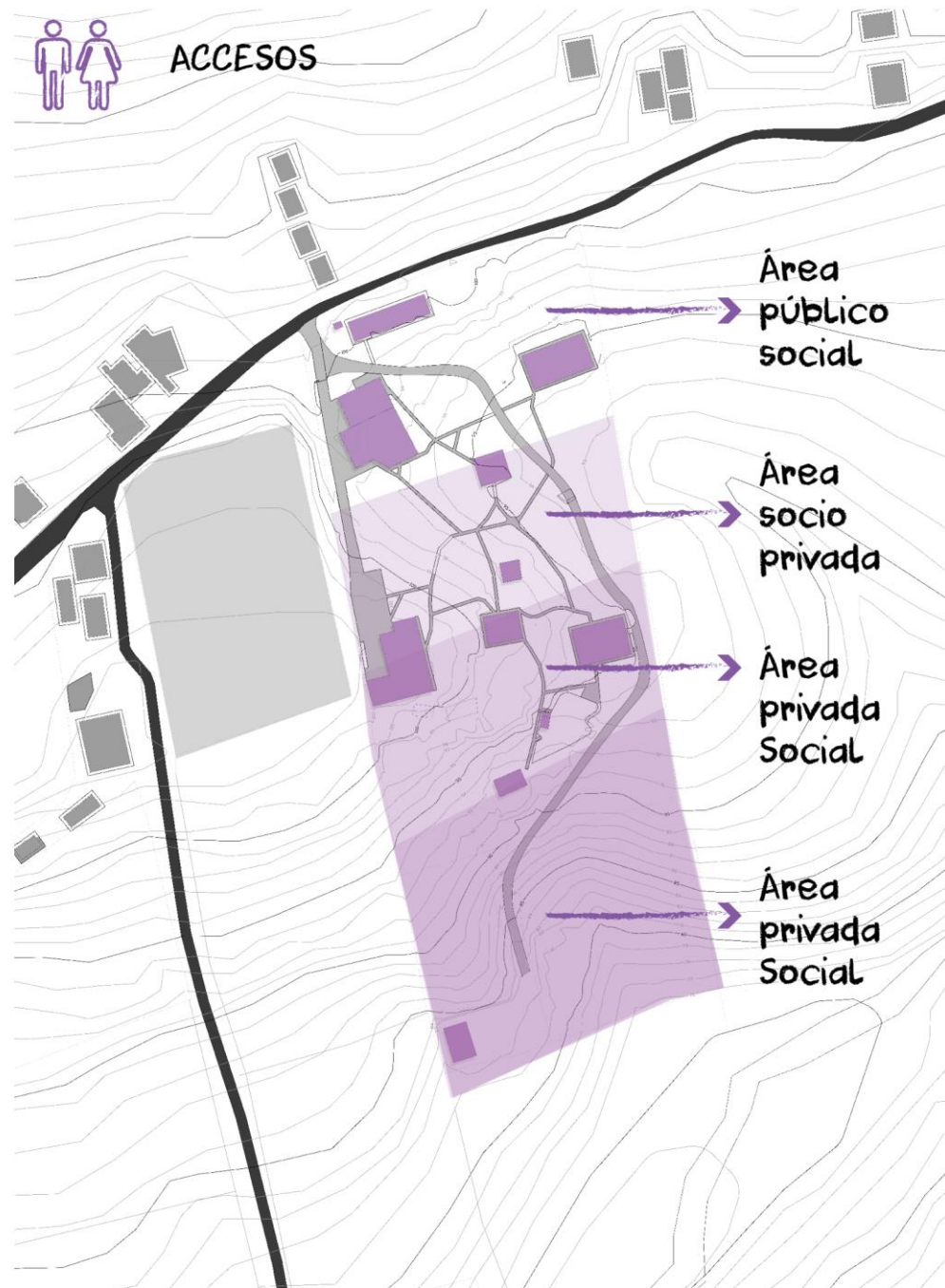
Recorrido solar

Este a Oeste tendiendo al Sur

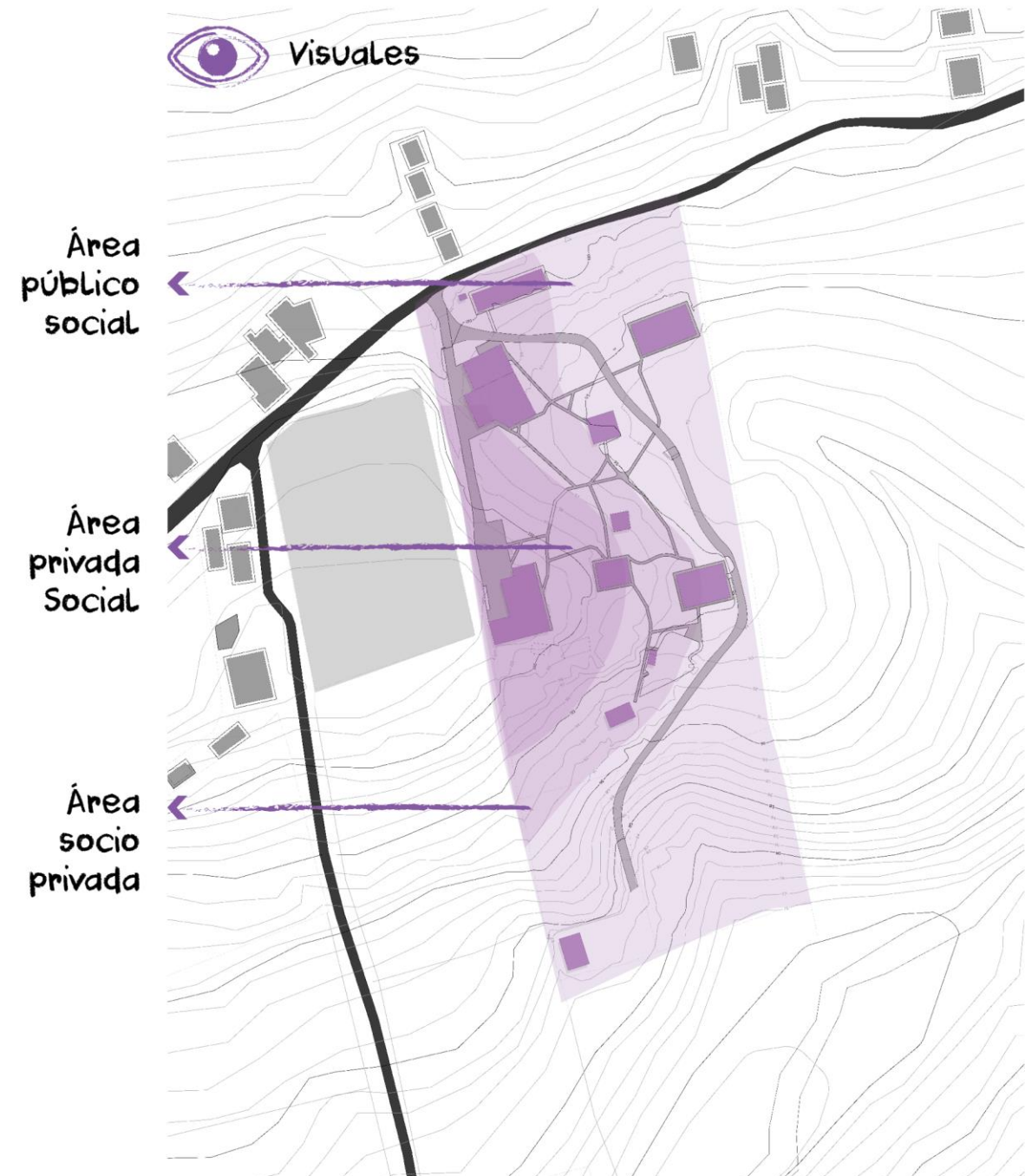
Visuales

Hacia el río, montañas y fincas cafetaleras

CONDICIONES DEL SITIO



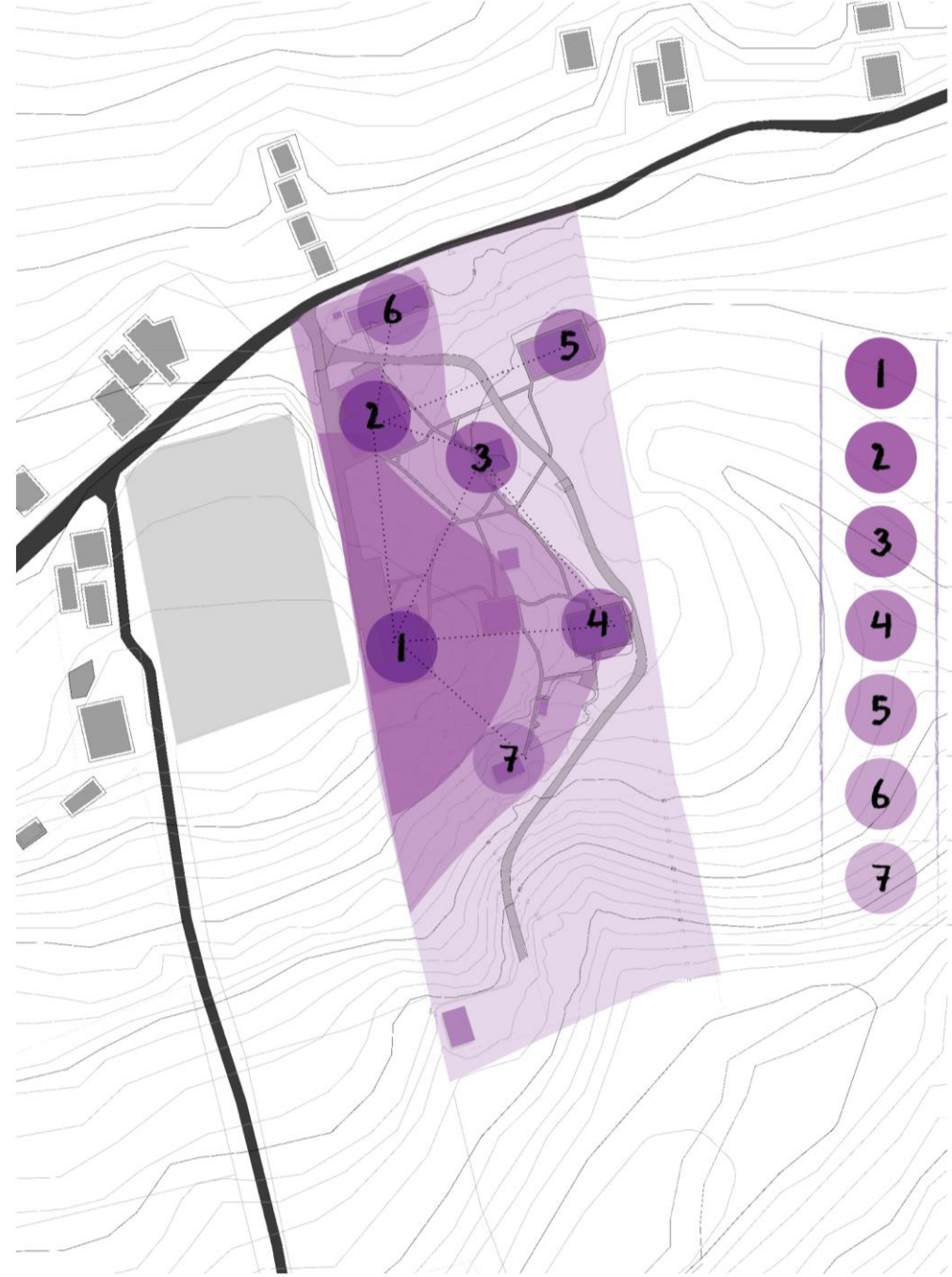
Niveles de Privacidad



A la hora de sectorizar el sitio, es importante distinguir los niveles de privacidad y accesibilidad, el espacio debe contar con puntos más sociales y públicos, como espacios más individuales y privados, para dicha sectorización se analizan aspectos de accesibilidad y visuales.



DIAGRAMA DE RELACIONES PROGRAMÁTICAS







				
1 Módulo Albergues	●	●	●	●
2 Módulo Administrativo	●	●	●	●
3 Módulo Social	●	●	●	●
4 Módulo Deportivo	●	●	●	●
5 Módulo Voluntarios	●	●	●	●
6 Módulo Fundadores	●	●	●	●
7 Módulo Mantenimiento	●	●	●	●

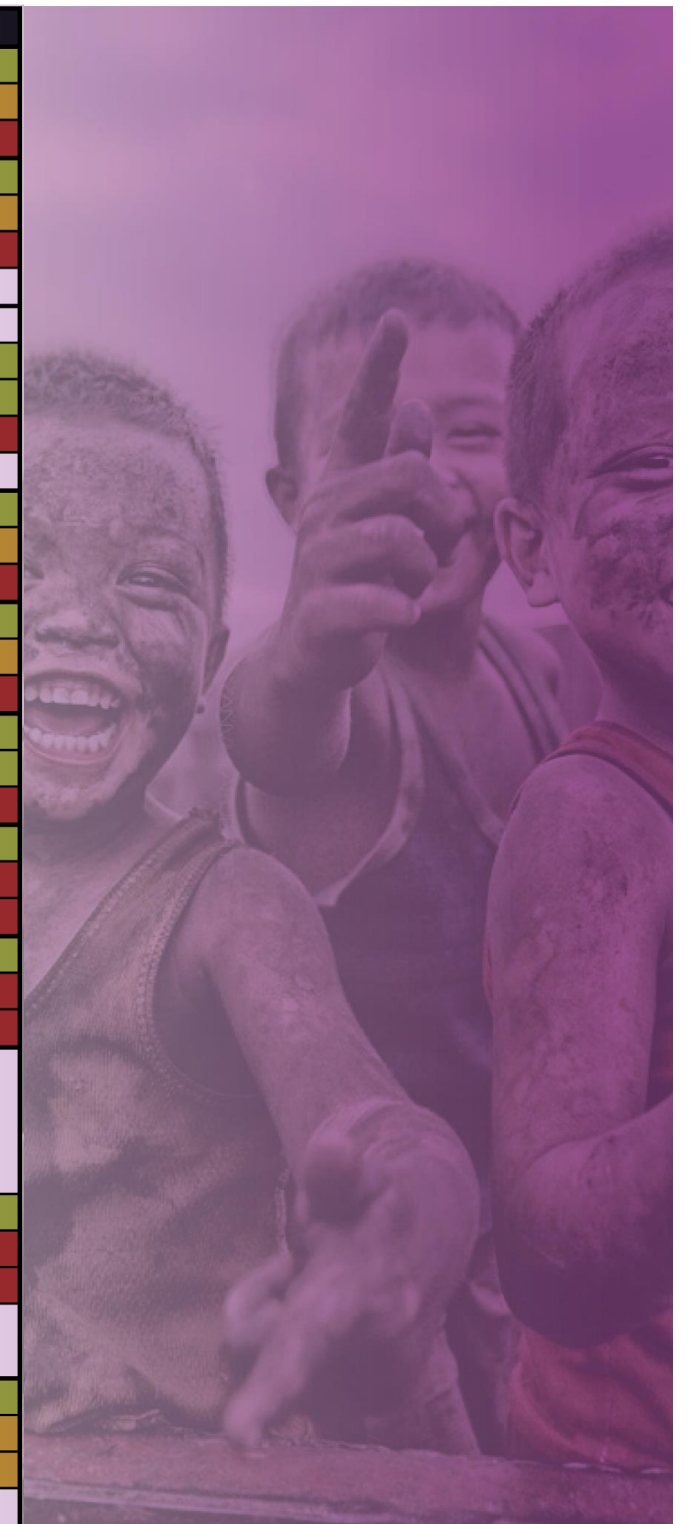
Tabla 05. Relaciones programáticas Diagramación propia

Mediante un análisis de visuales, accesos, ruidos y requerimiento climáticos, se estudian y analizan cada uno de los espacios actuales del albergue Hogar de Vida, de modo que permitan identificar las ubicaciones más óptimas y propicias para las actividades que se van a llevar a cabo. Así mismo se abre el panorama a un nueva propuesta de programa arquitectónico.



PROGRAMA ARQUITECTONICO MACRO:

Área Administrativa	Área m2	Mobiliario	Cant.	Iluminación	Usuarios	
Recepción General	15m2	Escritorio	1	Natural	Funcionarios	
		Sillas	6		Invitados	
		Archivos/Estantes	2		Menores	
Oficina Administrativa	15m2	Escritorio	1	Natural	Funcionarios	
		Sillas	3		Invitados	
		Archivos/Estantes	2		Menores	
		Bodega	1	Artificial		
Sala de reuniones	30m2	Mesa	1	Natural Controlada	Funcionarios	
		Sillas	10		Invitados	
		Pantalla de proyección	1		Menores	
		Bodega de equipo	1	Artificial		
		Estantería	1			
Oficina asistentes administrativos	10m2	Escritorio	1	Natural	Funcionarios	
		Sillas	1		Invitados	
		Archivos / estantes	1		Menores	
Oficina administración de suministros	10m2	Escritorio	1	Natural	Funcionarios	
		Sillas	1		Invitados	
		Archivos / estantes	1		Menores	
Oficina de ingresos y adopciones	10m2	Escritorio	1	Natural	Funcionarios	
		Sillas	1		Invitados	
		Archivos / estantes	1		Menores	
Oficina de egresos y seguimiento	10m2	Escritorio	1	Natural	Funcionarios	
		Sillas	1		Invitados	
		Archivos / estantes	1		Menores	
Bodegas proveeduría	20m2	Estantería	4	Artificial	Funcionarios	
		Archivos	1		Invitados	
		Área de descarga	1		Menores	
Cocina y comedor	30m2	Mesa	2	Natural		
		Sillas	8			
		TV	1			
		Cuarto frío	1			
		Refrigeradora	1		Funcionarios	
		Cocina	1		Invitados	
		Fregadero	1	Menores		
		Alacena	1	Artificial		
		Mueble de cocina	1			
Baños	10m2	Inodoros	4	Natural	Funcionarios	
		Lavamanos	4		Invitados	
		Mueble Suministros limpieza	1	Artificial	Menores	
		Pila Limpieza	1			



PROGRAMA ARQUITECTONICO MACRO:

Área Terapéutica	Área m2	Mobiliario	Cant.	Iluminación	Usuarios
Oficina de psicología	20m2	Escritorio	1	Natural	Funcionarios Invitados Menores
		Sillas	2		
		Mesa de juegos	1		
		Sillas	4		
		Area de juegos	1		
		Archivos	2		
		Estantes y librería	2		
Sala de reuniones/Entrevistas	20m2	Mesa	1	Natural Controlado	Funcionarios Invitados Menores
		sillas	4		
		Pantalla de proyección	1		
		Bodega de equipo	1		
		Estantería	2		
		Area de Juegos	1		
Consultorio Enfermería/Nutrición	15m2	Camilla	1	Natural	Funcionarios Invitados Menores
		Escritorio	1		
		Sillas	2		
		Botiquin medico	1		
		Equipo medico basico	1		
Gimnasio de estimulación	35m2	Juegos de estimulación	1	Natural	Funcionarios Invitados Menores
		Area de descanso	1		
		Areas de observación/Estudio	1		
		Bodega de materiales y juegos	1	Artificial	
Oficina trabajadora social	15m2	Escritorio	1	Natural	Funcionarios Invitados Menores
		Sillas	1		
		Archivos / estantes	1		
Oficina Educativa	15m2	Escritorio	1	Natural	Funcionarios Invitados Menores
		Sillas	1		
		Archivos / estantes	1		
Taller de aprendizaje	50m2	Mesa	3	Natural	Funcionarios Invitados Menores
		Sillas	9		
		Archivos estantes	3		
		Area de Juegos	1		
		Area de descanso	1		
Baños	10m2	Inodoro	1	Natural	Funcionarios Invitados Menores
		Estante de limpieza	1		
		Lavamanos	1		
Bodega	20m2	Estantería Teórica	1	Artificial	Funcionarios Invitados Menores
		Estantería Juegos	1		
		Area de descarga	1		

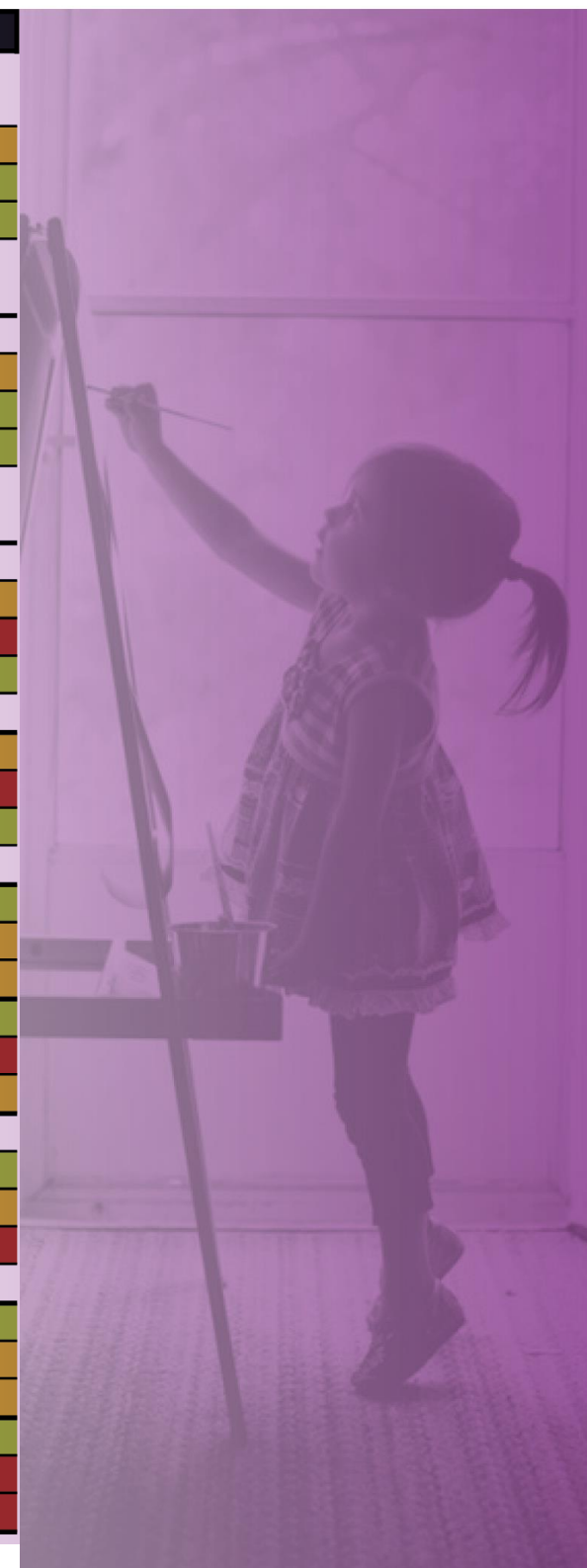


Imagen 18. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Edición propia



PROGRAMA ARQUITECTONICO MACRO:

Área de Cultura Juego y Recreación	Área m2	Mobiliario	Cant.	Iluminación	Usuarios	Actividades
Anfiteatro al aire libre	60m2	Gradería	1	Natural	Funcionarios	Actividades de arte, expresión, entretenimiento
		Área techada	1		Invitados	
		Escenario	1		Menores	
Sala Multiuso	35m2	Mesas	4	Natural	Funcionarios	Actividades recreativas, capacitaciones, juegos, charlas
		Sillas	15		Invitados	
		Áreas de exposición	1		Menores	
		Pila	1			
		Áreas de almacenamiento	1			
Senderos recreativo	90m2	Vallas informativas	5	Natural	Funcionarios	Recreación, aprendizaje
		Basureros	6		Invitados	
		Sillas	10		Menores	
		Áreas de descanso	2			
Jardinería y agricultura	40m2	Bodega de herramientas	1	Natural	Funcionarios	Recreación, aprendizaje
		Área de agricultura	1		Invitados	
		Deposito de alimentos	1		Menores	
		Vehículo de carga y descarga	1			
Área de camping	60m2	Área de tiendas	1	Natural	Funcionarios	Recreación, aprendizaje
		Pila	1		Invitados	
		Área de fogata	1		Menores	
Piscina terapéutica y recreativa	300m2	Cambiadores	1	Natural		Terapia física, estimulación, diversión y juegos
		Duchas	1			
		Área de asados	1		Funcionarios	
		Sillas	15		Invitados	
		Mesas	4		Menores	
		Bodega de mantenimiento	1			
Baños	20m2	Inodoros	6	Natural	Funcionarios	Servicios sanitarios
		Lavamanos	6		Invitados	
		Bodega de limpieza	1		Menores	
Canchas deportivas	6500m2	Cancha deportiva	1	Natural	Funcionarios	Recreación, deporte, entretenimiento
		Bodega implementos deportivos	1		Invitados	
		Gradería	1		Menores	
Área de apoyo logístico	Área m2	Mobiliario	Cant.	Iluminación	Usuarios	Actividades
Parqueos	125m2	Parqueo vehículos visitantes	10	Natural	Funcionarios	Recibimiento, atender emergencias
		Parqueo Funcionarios	4		Invitados	
		Parqueos de emergencia	1		Menores	
Áreas de carga y descarga	30m2	Parqueo de carga y descarga	1	Natural	Funcionarios	Cargar y descargar
Seguridad	25m2	Caseta de seguridad	1	Natural	Funcionarios	Vigilancia
		Control de accesos	1			
Bodegas de almacenamiento	30m2	Almacenamiento de alimentos	1	Artificial	Funcionarios	Almacenamiento general, suministros de funcionamiento
		Almacenamiento de limpieza	1		Invitados	
		Almacenamiento de oficina	1		Menores	
		Almacenamiento de ropa	1			
Bodega de jardinería y mantenimiento	60m2	Estantería de herramientas	1	Artificial	Funcionarios	Mantenimiento de viviendas y jardines
		Almacenamiento de materiales	1		Invitados	
		Equipos de mantenimiento	1		Menores	
Bodega para personal de mantenimiento	20m2	Duchas	1	Natural	Funcionarios	Descanso, trabajo
		Inodoro	1		Invitados	
		Lavamanos	1		Menores	
		Casilleros	1			



Imagen 19. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Edición propia



PROGRAMA ARQUITECTONICO MACRO:

Área de residencia	Área m2	Mobiliario	Cant.	Iluminación	Usuarios	Actividades
(3) Módulos Habitacional	225m2	dormitorio niños	5	Natural	Funcionarios	Descansar, dormir, jugar
		dormitorio niñas	1		Menores	
		Cambiador	1	Artificial	Funcionarios	Vestirse, almacenar
		Closeet	1		Menores	
		baño niños	2	Natural	Funcionarios	Bañarse
		baño niñas	1		Menores	
Modulo Explorativo	75m2	Área de exposición	1	Natural	Funcionarios	Descanso, juego, estimulación, carga y descarga, asolar.
		cuarto de estimulación	1		Menores	
		cuarto de juegos	1		Menores	
		Área de estudio/Lectura	1		Menores	
Modulo Social/ Funcional	75m2	Cocina	1	Natural	Funcionarios	Alimentar, compartir
		sala	1		Invitados	
		comedor	1		Menores	
		cuarto de pilas	1	Natural	Funcionarios	Almacenar, guardar ropa, comida, coches
		alacena	1		Invitados	
		bodega de ropa	1		Menores	
		Área de tendedero	1		Menores	
		carga y descarga	1			
Habitaciones Voluntarios	100m2	Dormitorios	5	Natural	Funcionarios	Vivencia temporal, funciones y espacios básicos
		Baños	2		Invitados	
		Sala de estar	1		Menores	
		Cocineta	1			
		Comedor	1			
Casa Habitacional Administradores	150m2	Dormitorios	2	Natural	Funcionarios	Vivencia permanente, funciones y espacios básicos
		Baños	1		Invitados	
		Sala de estar	1		Menores	
		Cocineta	1			
		Comedor	1	Artificial	Funcionarios	Soporte general de la vivienda
		Lavandería	1		Invitados	
		Parqueo	1		Menores	
		Bodega	1			

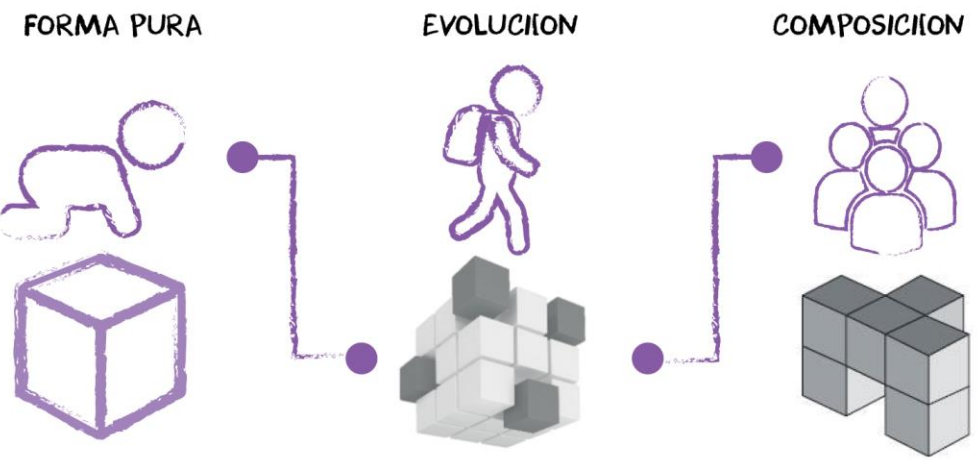
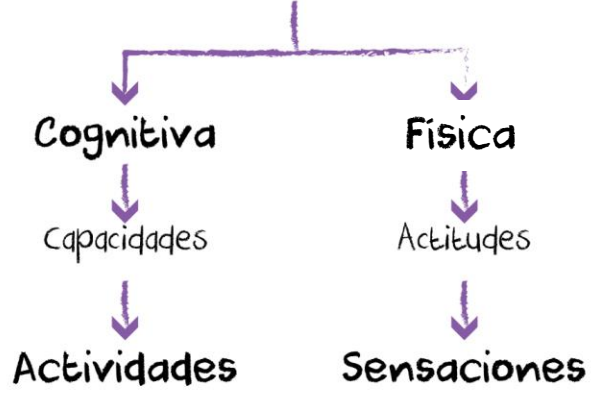
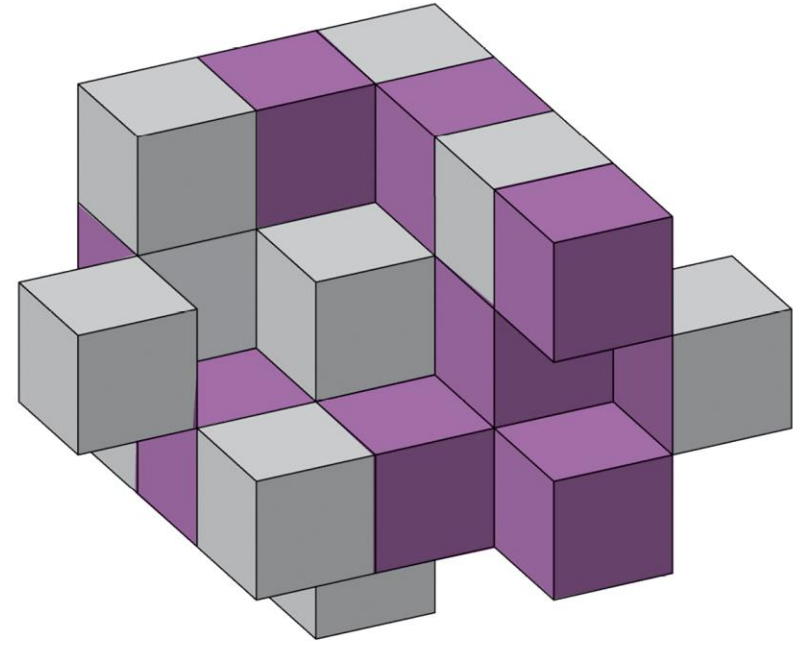


Imagen 20. Fuente de imágenes: Thomson Reuters – Archdaily- Pinterest data base .Edición propia 108



CONCEPTUALIZACIÓN

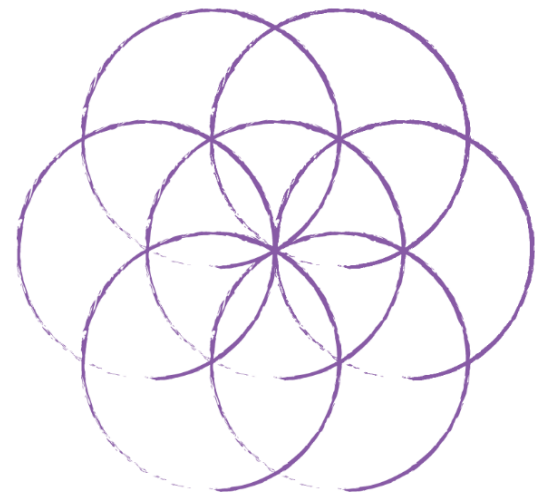
La investigación analiza el espacio físico de los albergues del PANI, con el fin de comprender y proponer una metodología de diseño que contemple cómo y cuáles espacios arquitectónicos podrían satisfacer las principales necesidades de los menores y funcionarios de dichos centros. Comprendiendo los beneficios que puede generar el espacio arquitectónico en los procesos de formación infantil.



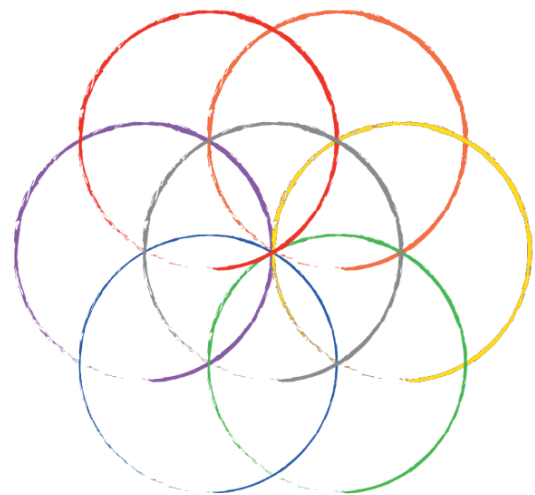
FUENTE DE IMÁGENES: Thomson Reuters - Archdaily - Pinterest data base.



PLAN MAESTRO - ORIGEN

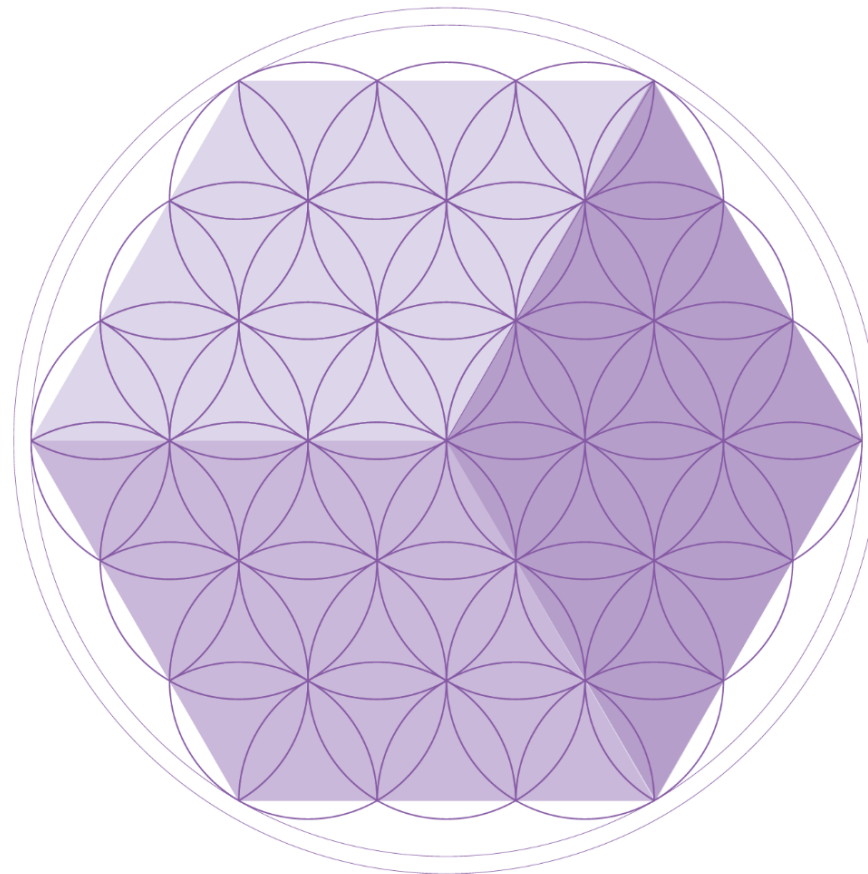


SEMILLA DE LA VIDA
7 CIRCULOS



7 COLORES DEL ARCOIRIS
7 NOTAS MUSICALES
UN NUEVO AMANEZCER
UN RE-NACIMIENTO
NUEVO PRINCIPIO

FLOR DE LA VIDA



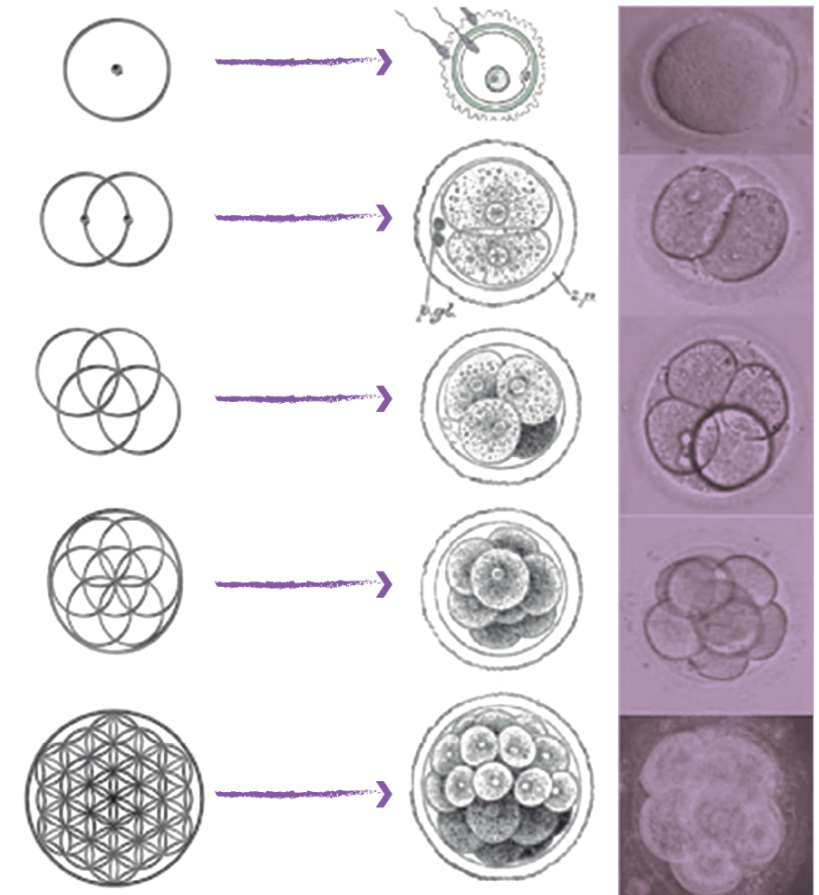
CONTIENE EL CUBO

Figura geométrica compuesta de 19 círculos completos del mismo diámetro y 36 arcos circulares que forman un conjunto de forma hexagonal, el cual se incluye a su vez en un círculo mayor.

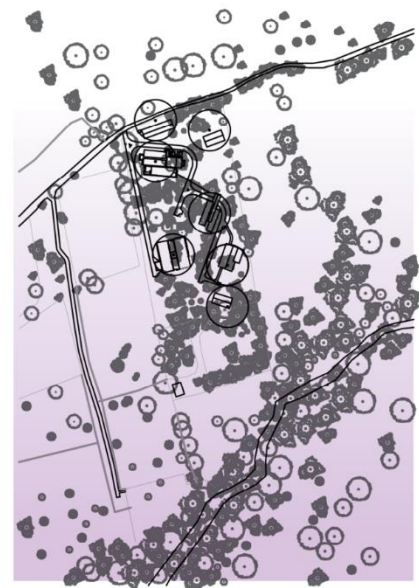
Contiene en sus proporciones cada aspecto de **la vida**, contiene fórmulas **matemáticas**, la Ley de la física, cada **armonía** de la música, toda forma de **vida biológica** incluyendo tu cuerpo específico. Contiene cada átomo, cada nivel dimensional, absolutamente todo lo contenido en universos en forma de onda



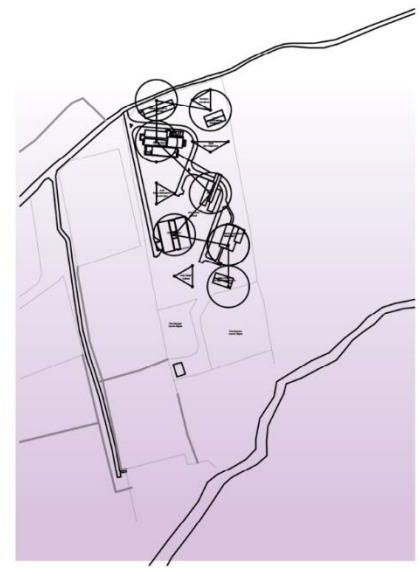
NUEVO COMIENZO



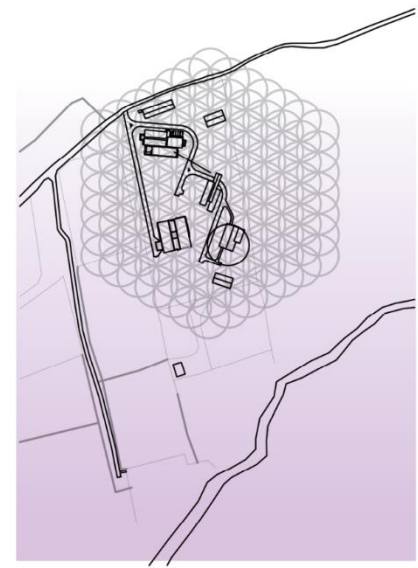
PLAN MAESTRO – PROCESO DE DISEÑO – Ordenamiento Geométrico



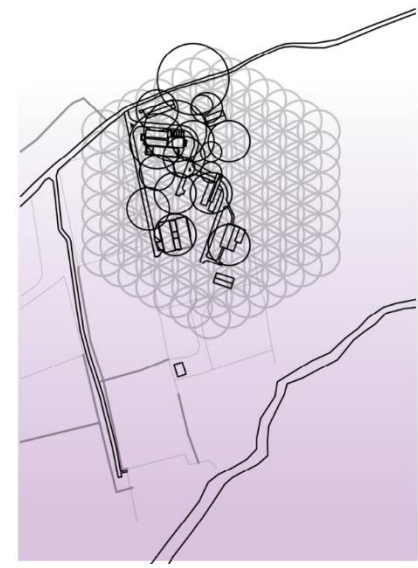
SITIO ACTUAL



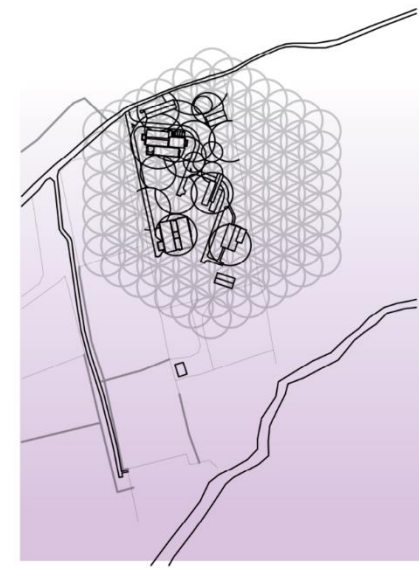
CONECTAR INFRAESTRUCTURA



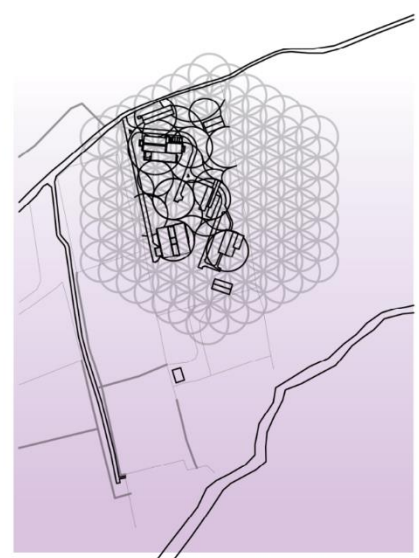
PARÁMETRO GEOMÉTRICO FLOR DE LA VIDA



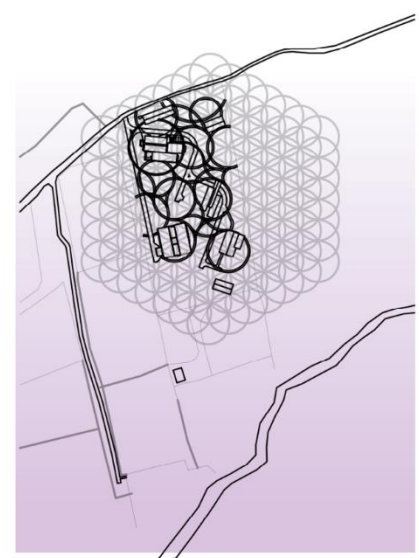
DEFINICIONES DE ÁMBITOS



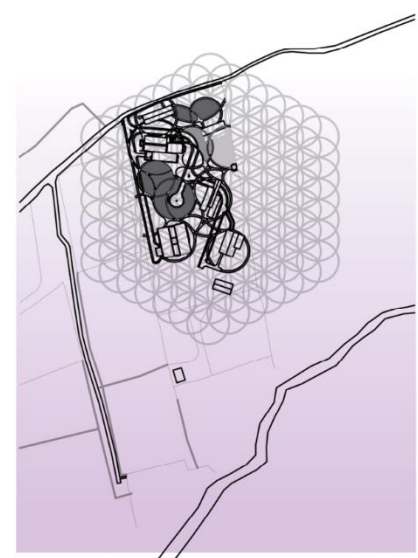
DEFINICIONES DE ÁMBITOS



CONSOLIDACIÓN DE ÁMBITOS



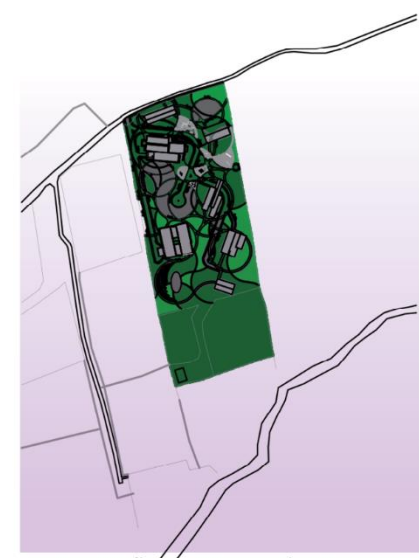
DISEÑO DE SITIO



CONEXIONES URBANAS



TEXTURAS DE PISO



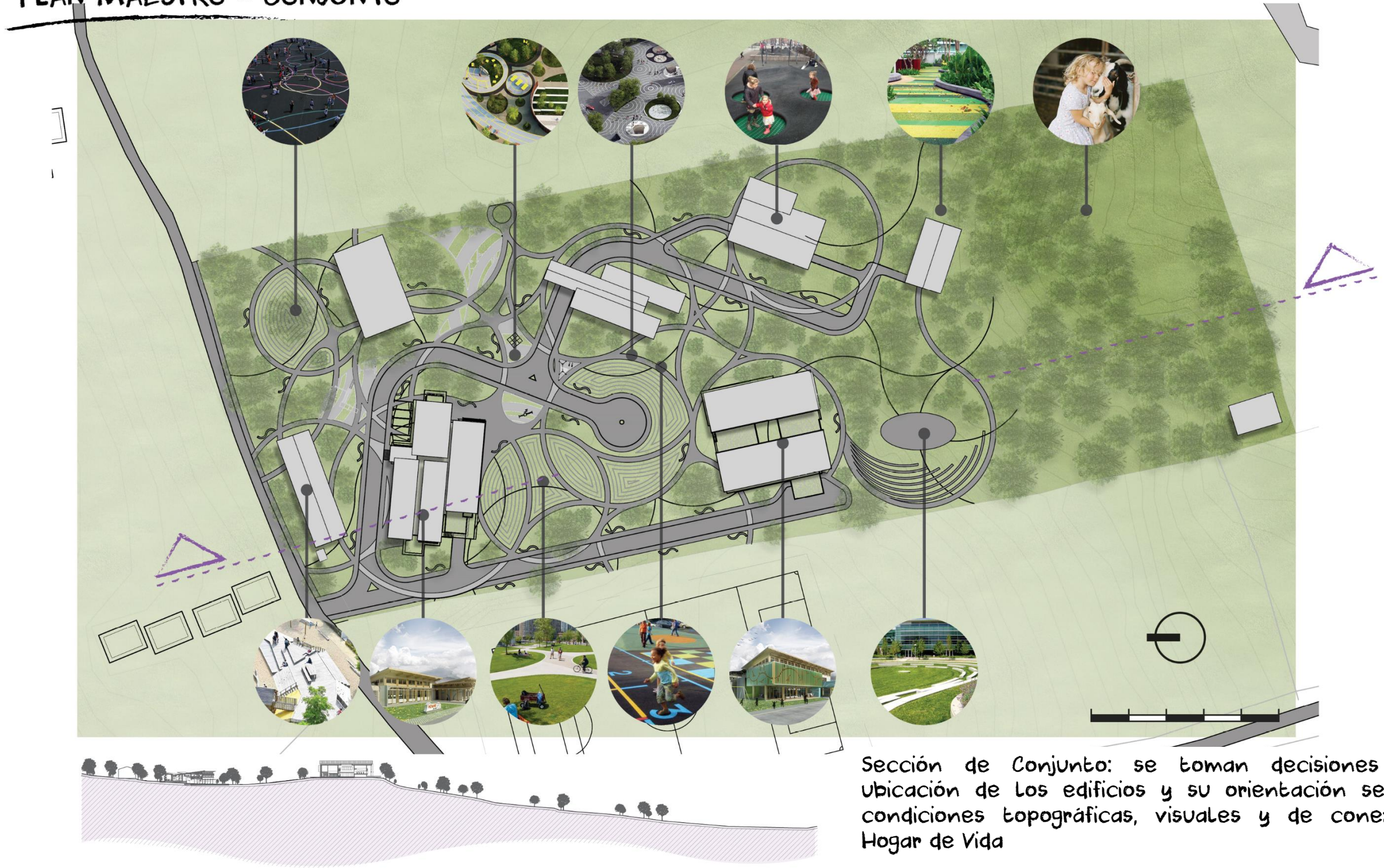
DISEÑO PAISAJÍSTICO

6

El plan maestro surge por medio de un proceso de diseño que es unificar en que los diferentes temas que están involucrados en el proceso de desarrollo (arquitectura, ingeniería, ordenamientos geométricos, conexiones espaciales, ámbitos definidos, texturas y diseño paisajístico,



PLAN MAESTRO - CONJUNTO



Sección de Conjunto: se toman decisiones de la ubicación de los edificios y su orientación según las condiciones topográficas, visuales y de conexión de Hogar de Vida



Diseño de Edificio A, Módulo Administrativo / Psicológico

El edificio A, o módulo de oficinas y psicología es un módulo que se encarga de dar soporte profesional y administrativo al albergue, programáticamente se divide en varias secciones:

- Núcleo de oficinas: es el núcleo encargado del soporte administrativo, consta de un oficina para dirección, sala de juntas, baño propio y un área de planta libre administrativa.
- Núcleo de consultorios: Es el núcleo encargado de velar por la salud de los menores edad, cuenta con consultorios médicos equipados para brindar asistencia y chequeos médicos periódicos, tanto para los recién ingresados como para los que se encuentren habitando el albergue.
- Núcleo Auxiliar: Es el núcleo encargado de brindar el soporte básico a los profesionales y funcionarios que allí laboren, cuenta con cocina equipada, alacena y comedor.
- Núcleo de baños: Da soporte a todo el edificio.
- Núcleo de psicología: Es uno de los núcleos más importantes del edificio, cuenta con áreas de estimulación, áreas de visitas para los menores y áreas de entrevistas para familiares y menores.
- Plaza expresiva y circulaciones.

Estratégicamente el edificio cuenta con tres subniveles diseñados y ubicados según su función

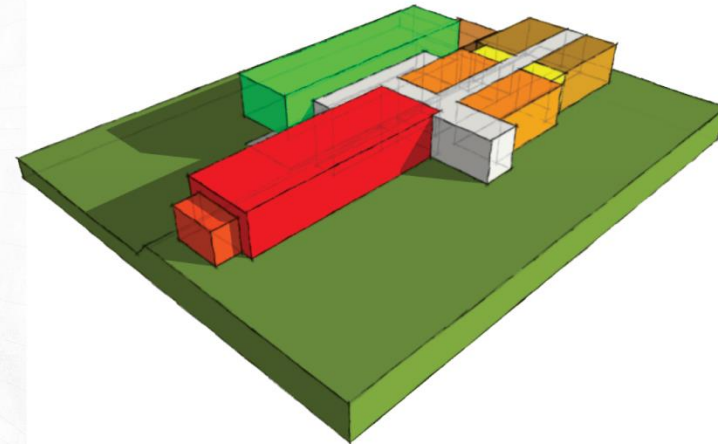
- Nivel -1: Plaza expresiva, diseñada para integrar el edificio con su contexto, así como recibir de un modo diferente los niños a la hora de visitar el edificio.
- Nivel 1: Acceso principal, alberga el área de oficinas, consultorios y soporte se parados estratégicamente de modo que no interfieran entre sí.
- Nivel 2: Núcleo de psicología: ubicado en el punto mas alto del edificio permite un mayor nivel de privacidad con respecto al resto de las áreas.



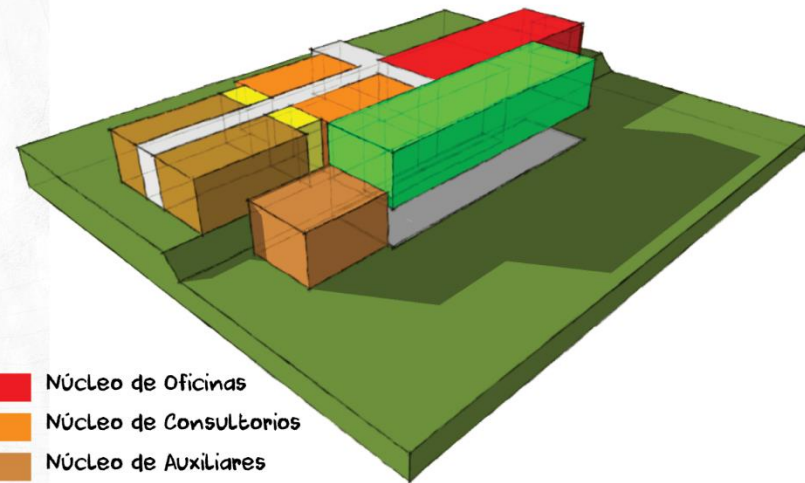
Edificio A, Módulo administrativo / Psicológico



Diagramas funcionales Volumétricos

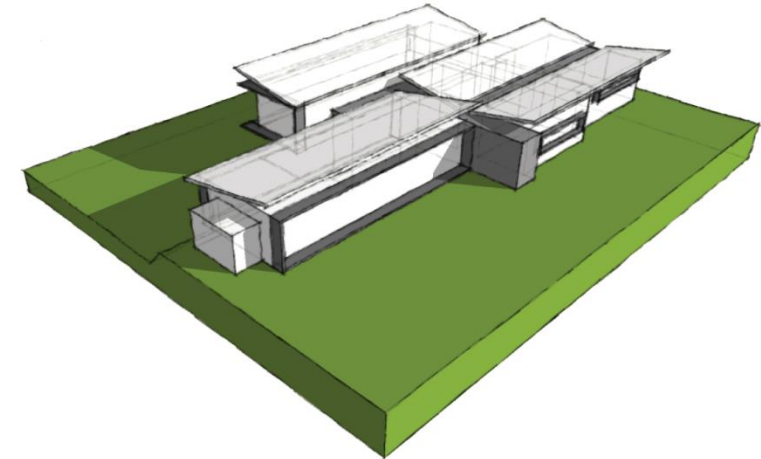


Relaciones espaciales directas y circulaciones fieles.
Fácil Lectura del espacio.
Módulos de 4.5mts para la fácil construcción.



- Núcleo de Oficinas
- Núcleo de Consultorios
- Núcleo de Auxiliares
- Servicios Sanitarios
- Núcleo de Psicología
- Circulaciones

Diagramas Intenciones y Aperturas



Volumetría controlada para protección climática.
Cubiertas con aleros prolongados.
Aprovechamiento de vistas - Aperturas.

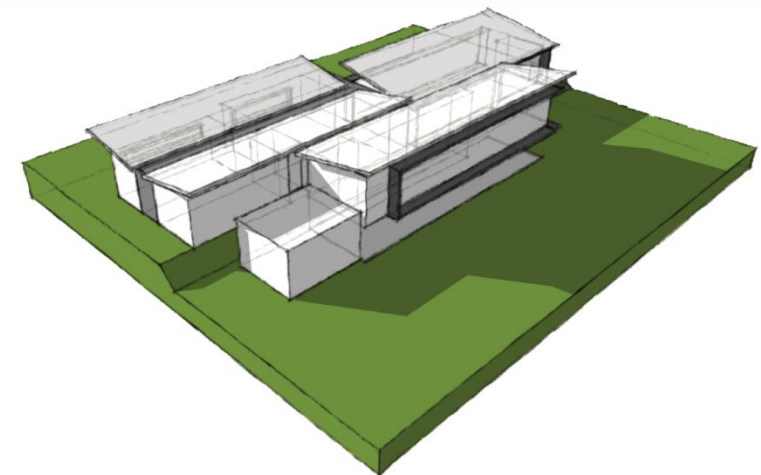
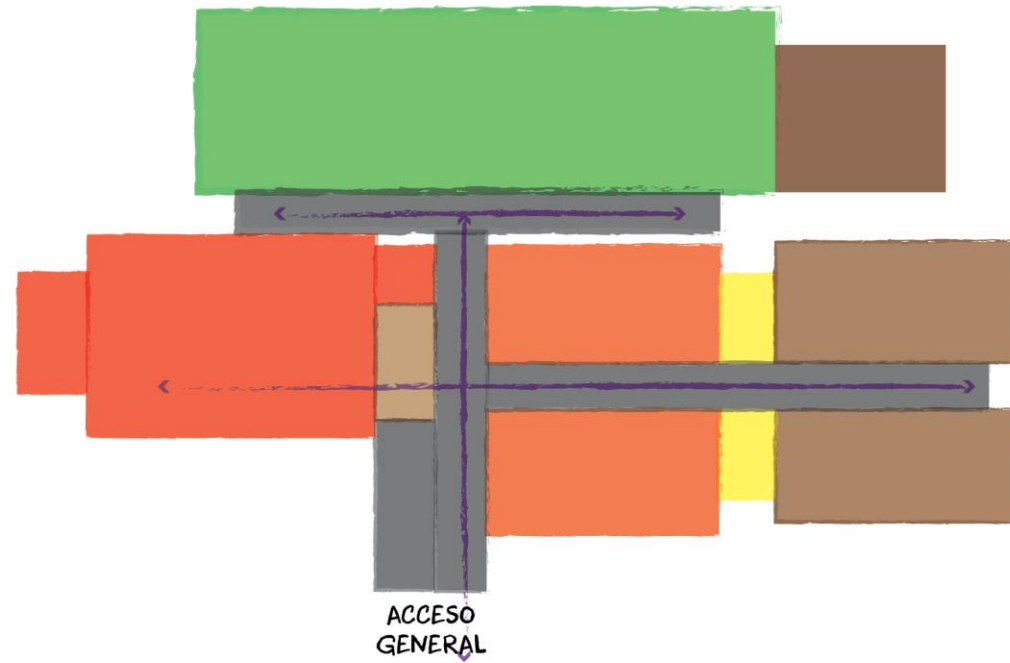


Diagrama 15. Síntesis Edificio A. Diagramación propia.



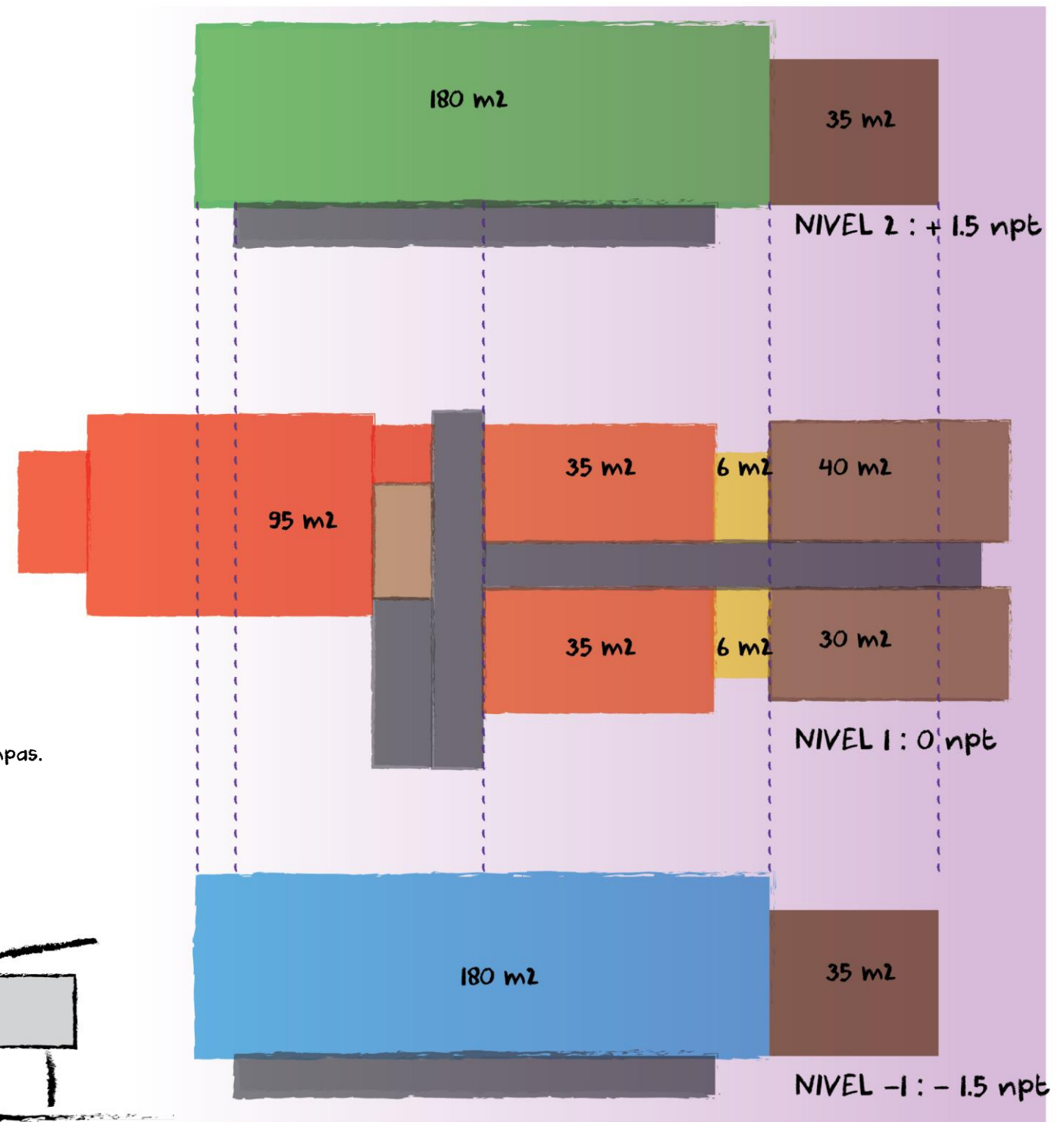
DISEÑO - EDIFICIO A : Oficinas

Composición del Edificio de Oficinas - ÁREAS



Circulaciones fieles para fácil lectura del espacio.
 Remates visuales internos con elementos de juego e imagen.
 Modulación que nace producto de la grilla.
 Base modular de 4.5 y proporciones derivadas de esta medida.
 Trabajo de terrazas y topografía para la creación de medios niveles y generar rampas.

- PSICOLOGÍA
- OFICINAS
- CONSULTORIOS MÉDICOS
- SERVICIOS SANITARIOS
- COMEDOR
- BODEGA GENERAL
- ÁREA DE JUEGOS
- CIRCULACIONES

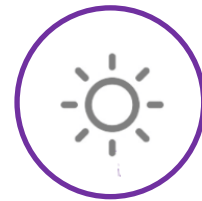


Aplicación de La Guía de Diseño

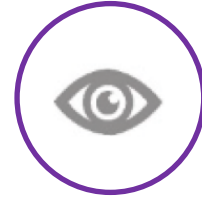
Para la propuesta arquitectónica de los edificios se toman como referencia los conceptos señalados con anterioridad en la Guía de Diseño, aplicándolos tanto a nivel externo como interno.

Se pretende crear una propuesta eficiente climáticamente y accesible a todo tipo de usuario, con espacios internos que permitan adecuarse a las distintas escalas de los usuarios, así mismo que faciliten la vigilancia por parte de las cuidadoras y que potencie la creatividad, apropiación y socialización de los menores con el espacio y entre ellos.

De este modo se pretende que la nueva propuesta de diseño para el Albergue Hogar de Vida sirva de ejemplo como aplicación de la Guía y de modelo para la construcción de nuevos albergues infantiles.



Máximo aprovechamiento de los recursos naturales



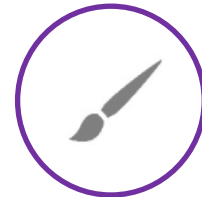
Control y re direccionamiento visual



Confort y escala según necesidades del sitio



Espacios que facilitan la vigilancia



Áreas artísticas y de fácil apropiación



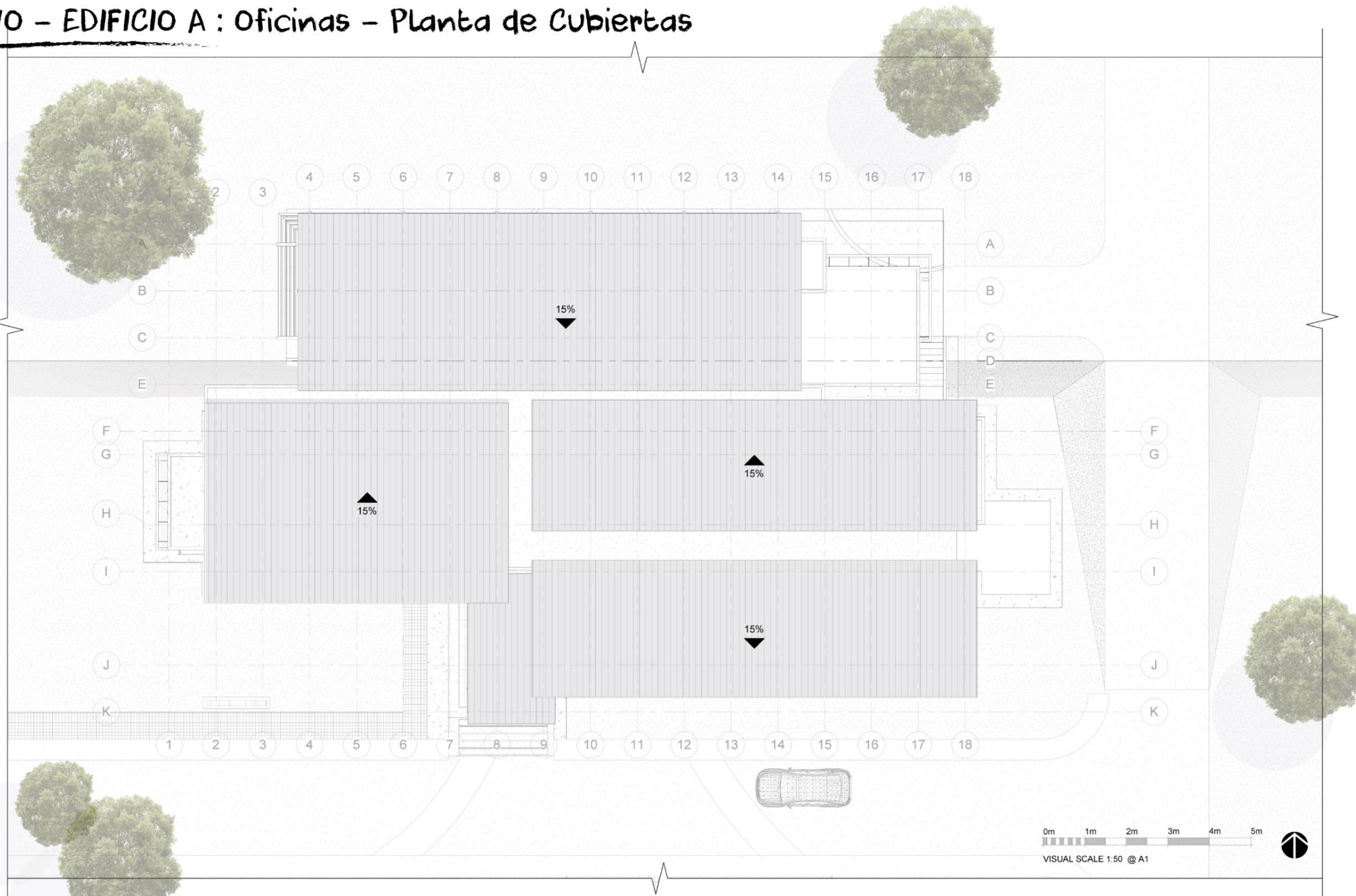
Espacios para la socialización y actividades grupales



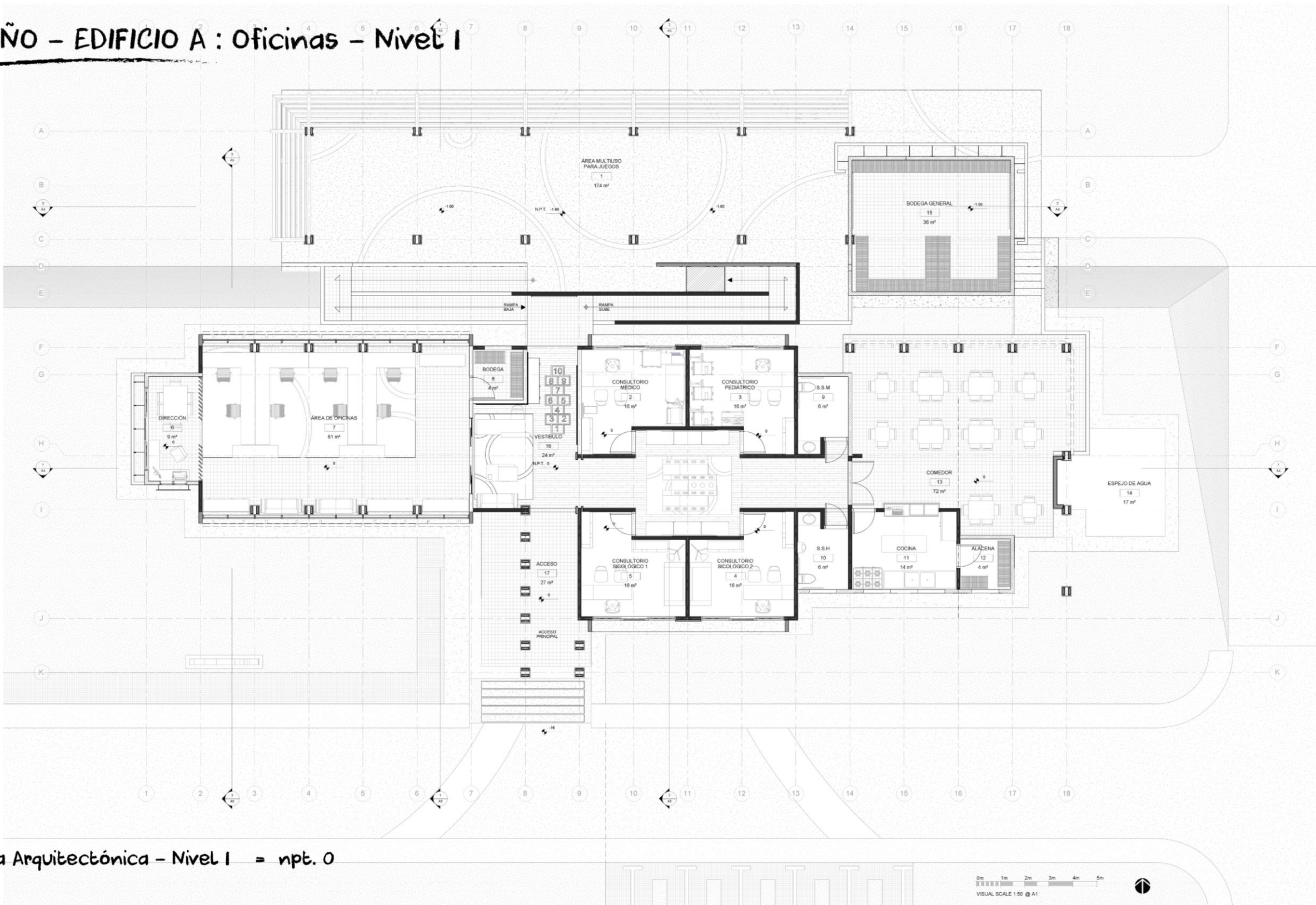
Espacios de fácil accesibilidad



DISEÑO - EDIFICIO A : Oficinas - Planta de Cubiertas



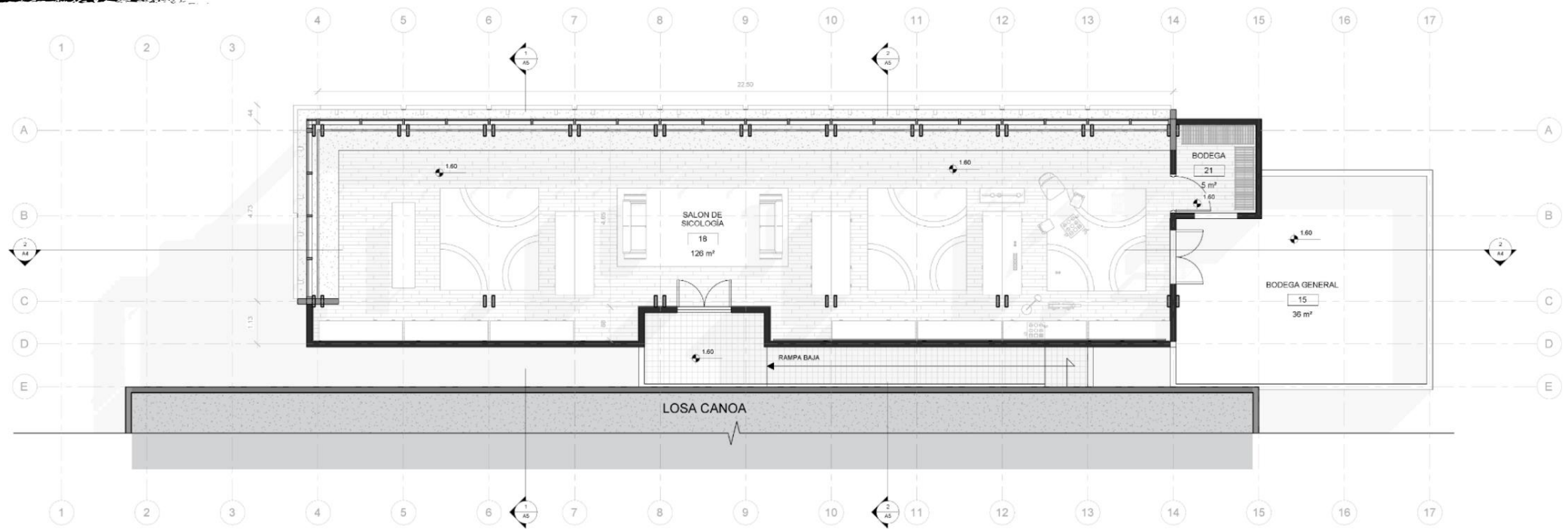
DISEÑO - EDIFICIO A : Oficinas - Nivel I



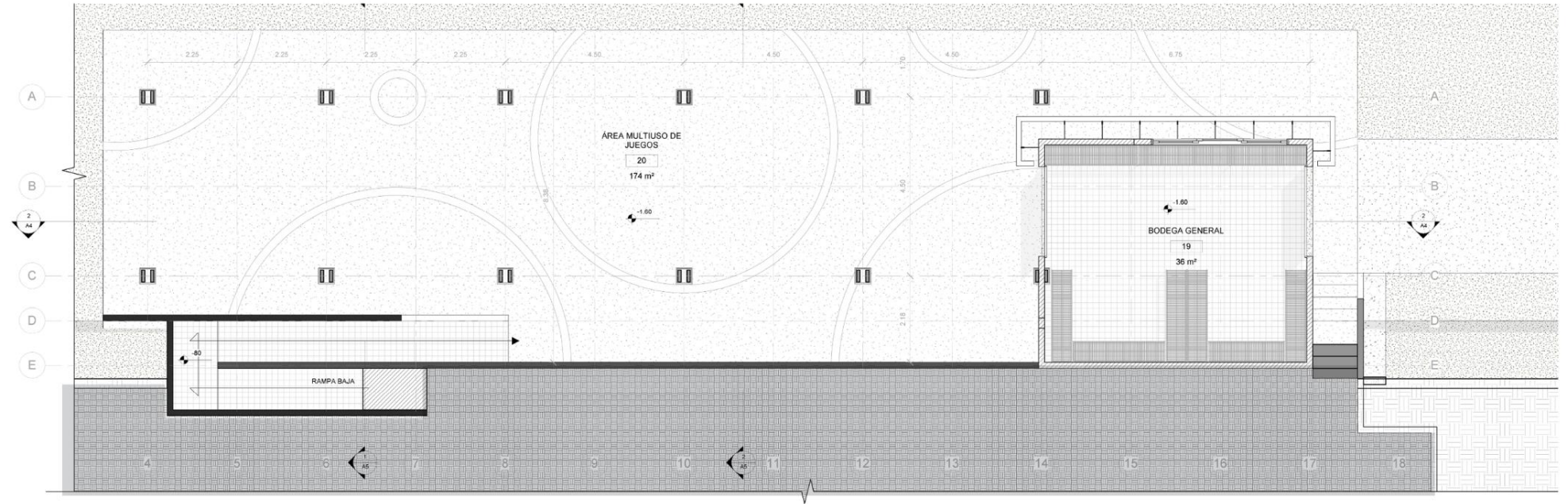
Planta Arquitectónica - Nivel I = npt. 0



DISEÑO - EDIFICIO A : Oficinas



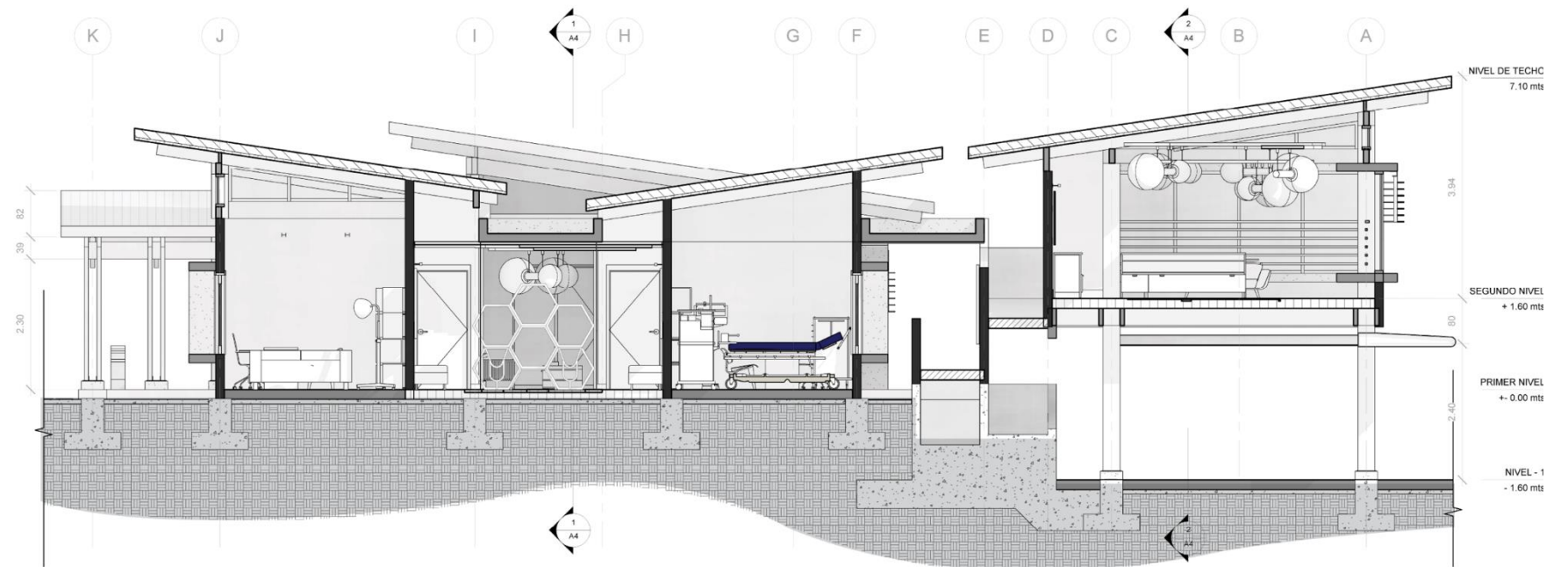
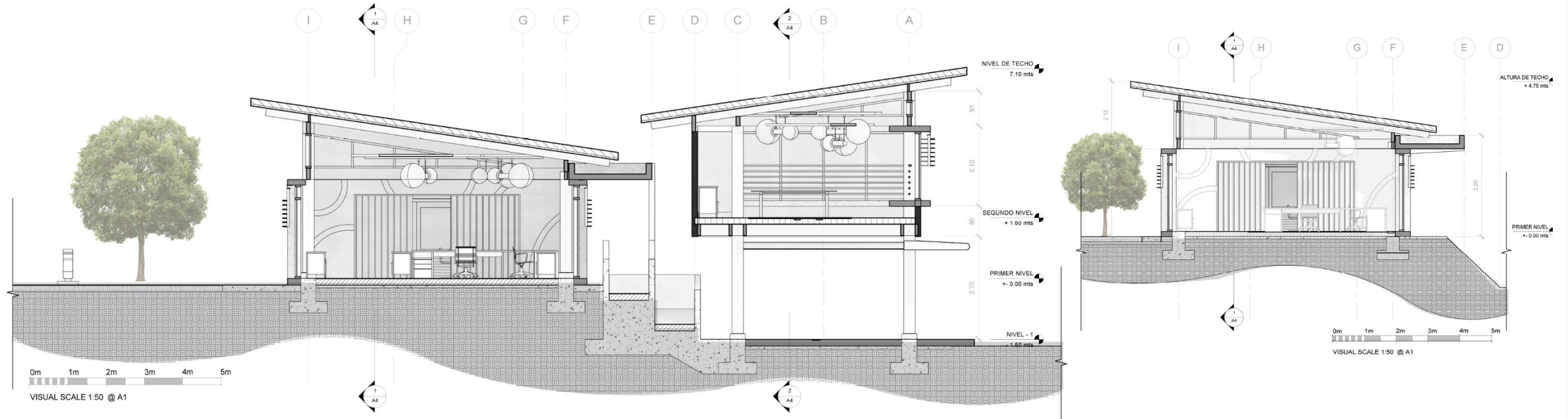
Planta Arquitectónica - Nivel 2 = npt. +1.50m



Planta Arquitectónica - Nivel -1 = npt. -1.50m



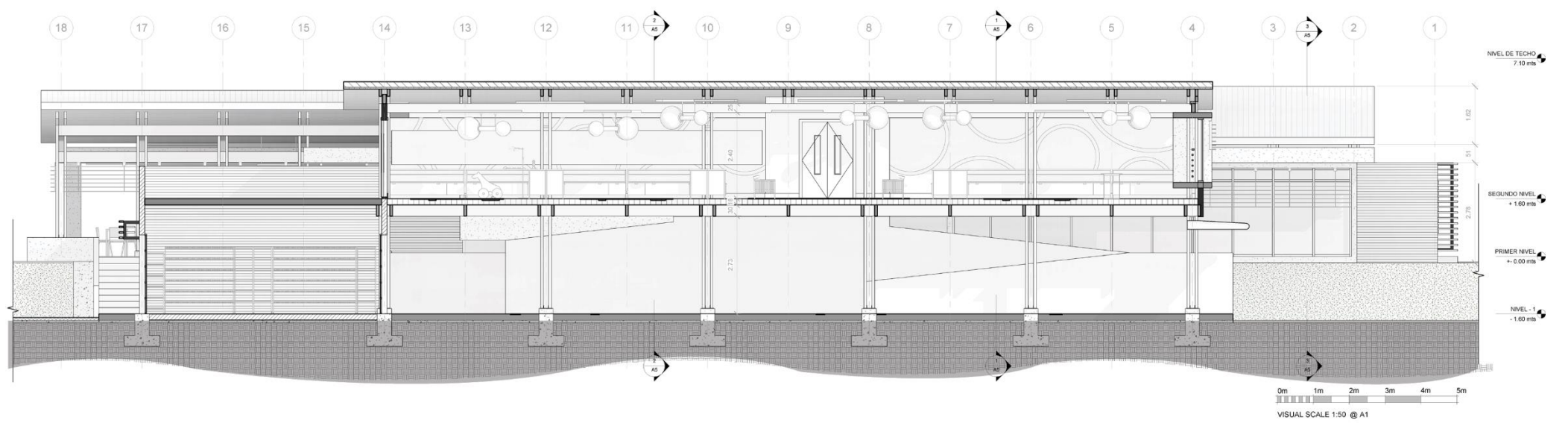
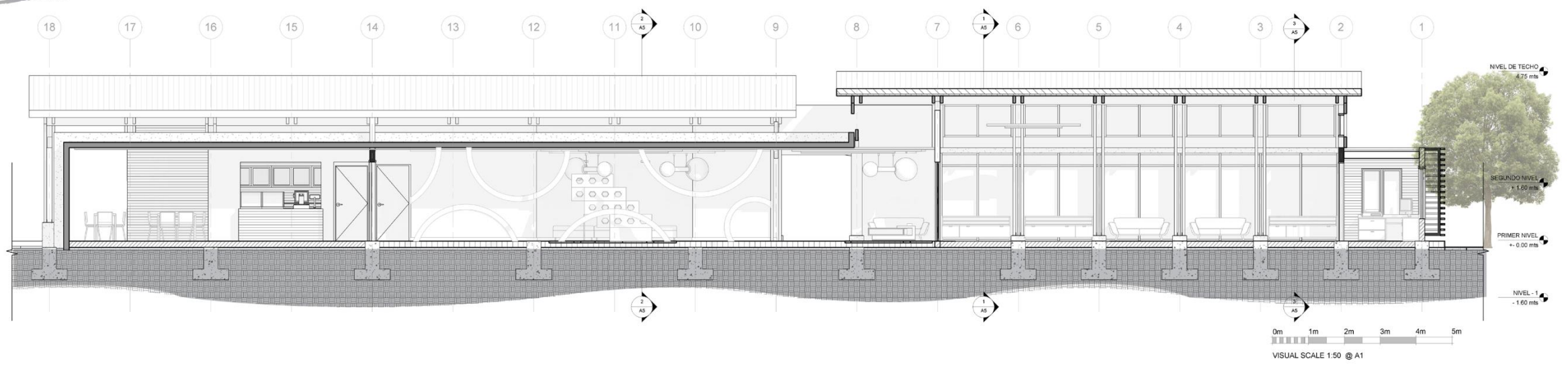
DISEÑO - EDIFICIO A : Oficinas



Secciones transversales.



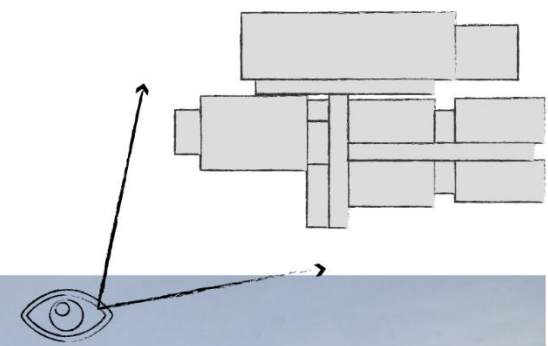
DISEÑO - EDIFICIO A : Oficinas



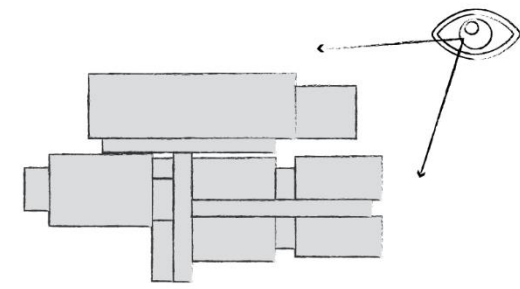
Secciones Longitudinales



DISEÑO - EDIFICIO A : Oficina Vistas:



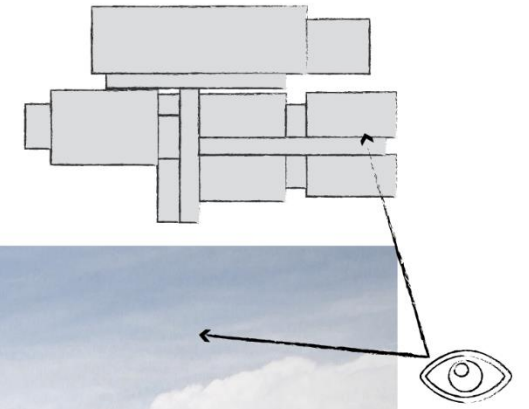
DISEÑO - EDIFICIO A : Oficina Vistas:



-
-
-
-



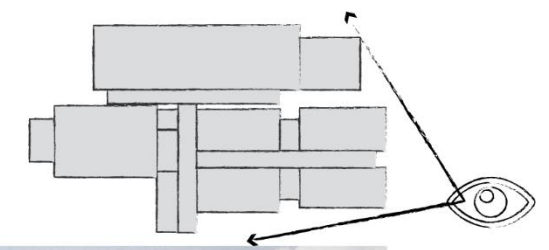
DISEÑO - EDIFICIO A : Oficina Vistas:



6



DISEÑO - EDIFICIO A : Oficina Vistas:



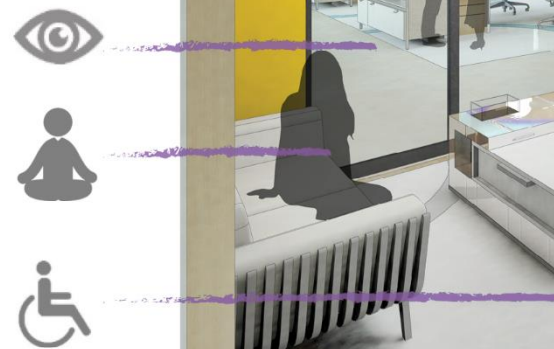
DISEÑO – EDIFICIO A : Oficina Vistas:



El diseño de las oficinas administrativas consta de una planta libre y un mobiliario móvil y flexible, el cual puede adaptarse a distintas cantidades de usuarios, su diseño permite la colocación de cerramiento livianos temporales, de modo que el mismo sea dinámico y cambiante, se utilizan colores definidos para diferenciar las áreas con el resto del edificio, se genera líneas visuales claras que facilitan el control y orden y se aprovechan las visuales con las que cuenta el sitio.



El área de vestíbulo o recepción es el encargado de dar la bienvenida al edificio, aprovecha el espacio para la exposición de trabajos y obras de arte de los menores con el fin de fomentar el concepto de apropiación, así mismo se colocan espacios para juegos de modo que el proyecto no caiga en típico arquetipos espaciales, se diferencia visualmente mediante colores definidos y se utilizan cielos flotados de modo que se pueda mejorar la escala.



DISEÑO - EDIFICIO A : Oficina Vistas:



El módulo de psicología esta enfocado en potenciar la creatividad de los menores, mediante texturas en el piso y las paredes se pretende que los menores tenga una mayor libertad de expresión de modo que facilite el análisis y avance emocional y motor de los mismo, se aprovechen las visuales sin descuidar la privacidad con la debe contar el espacio y se refuerza el uso de colores definidos para generar una fácil lectura del espacio por parte de los menores.



El diseño de los áreas de circulación pretende mediante la implementación de áreas de juego y exposición de trabajo lograr más que espacio de recorrido, áreas adicionales de juego, de este modo espacios como las salas de espera para los consultorios sirven de amortiguador previo a espacios que como los consultorios, espacios que pueden generar algún tipo de estrés en los menores, de igual modo se aprovecha para la exposición de trabajos y se emplean colores definidos para diferenciar los espacios.



Diseño de Edificio B, Módulo Albergue

El edificio B o módulo de Albergue es un módulo que se encarga de albergar a los niños y niñas que de un modo transitorio van a residir en Hogar de Vida, dicho módulo va a cumplir la función de hogar temporal, por lo que debe contar con todos los espacios propios de una casa habitacional, sin embargo; el edificio está diseñado para que a su vez pueda formar parte de los procesos de sanación de los menores, incluyendo áreas destinadas a la formación y sanación el albergues, programáticamente se divide en varias secciones:

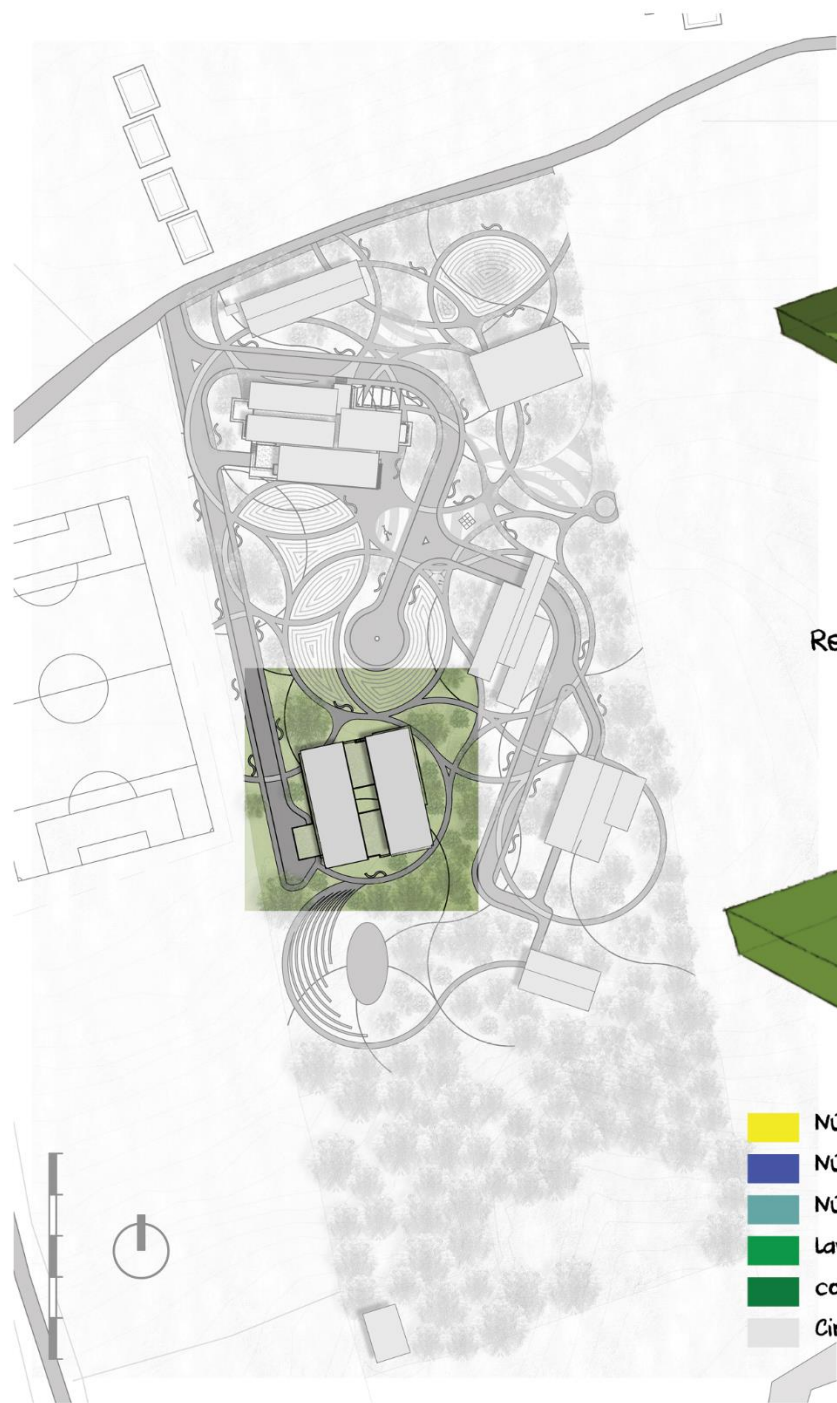
- Áreas de Acción: incluye todos los espacios típicos de una casa de habitación, cocina, comedor, área de pilas, baños, entre otros. Hay que recordar que el albergue debe cumplir la función de hogar y en lo posible los menores no deben sufrir grandes alteraciones en sus quehaceres y vida cotidiana.
- Áreas de Fantasía: Responde a todas esas áreas más privadas y transformables que permiten una total apropiación por parte de los menores, como le caso de los dormitorios o salas de juegos
- Áreas de transformación: son los espacios encargados de darle un valor agregado al módulo de albergue, son todas las áreas destinadas a actividades artísticas de estimulación y de expresión que permiten al espacio formar parte en los procesos de sanación y formación.

Al igual que el edificio A, se propone un diseño estratégico de subniveles diseñados y ubicados según su función

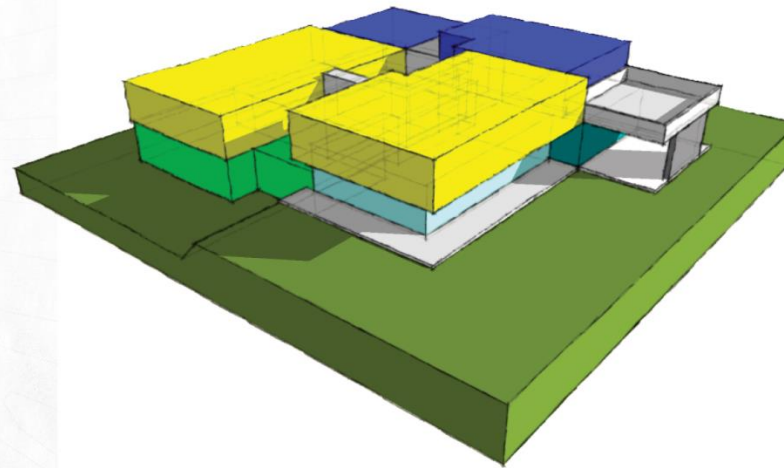
- Nivel -1: Áreas de acción, ubicadas en la parte más pública del módulo y con un fácil acceso al exterior del edificio.
- Nivel 1: Áreas de Transformación, se encargan de brindar el recibimiento y acceso principal al edificio, de modo que la estar los niños pueda romper todo estereotipo o arquetipo espacial preconcebido de un hogar.
- Nivel 2 y 3: Áreas de Fantasía, corresponde a la sección más privada del módulo y se encarga de albergar los espacios como dormitorios y salas de estar. conforme el niño evoluciona psicológicamente se le permite avanzar y tener mayores facilidades a nuevos espacios, generando un concepto de que el edificio crece y evoluciona con los menores.



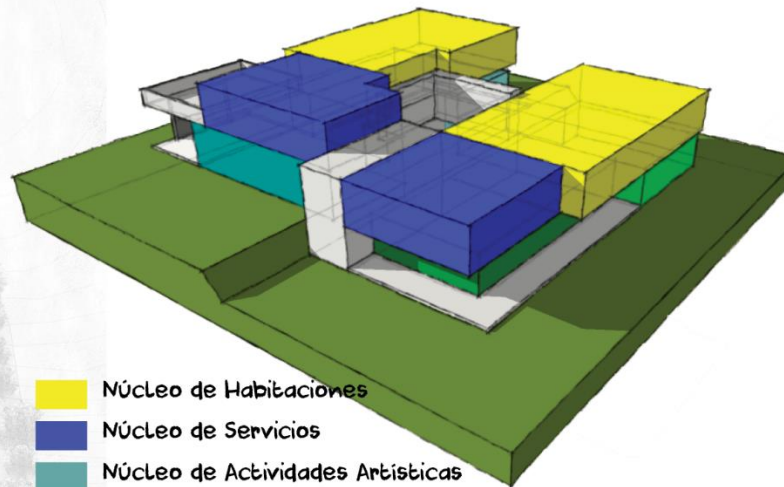
DISEÑO - EDIFICIO B : ALBERGUES



Diagramas funcionales Volumétricos

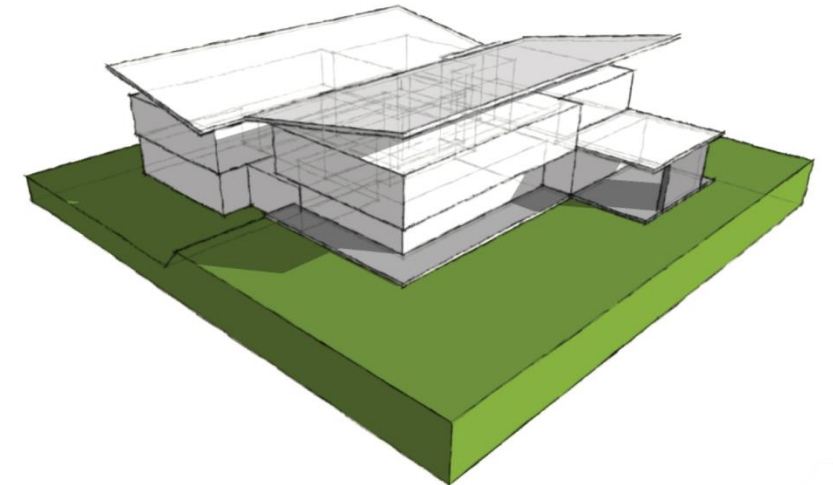


Relaciones espaciales directas y circulaciones fieles.
 Fácil Lectura del espacio.
 Módulos de 4.5mts para la fácil construcción.

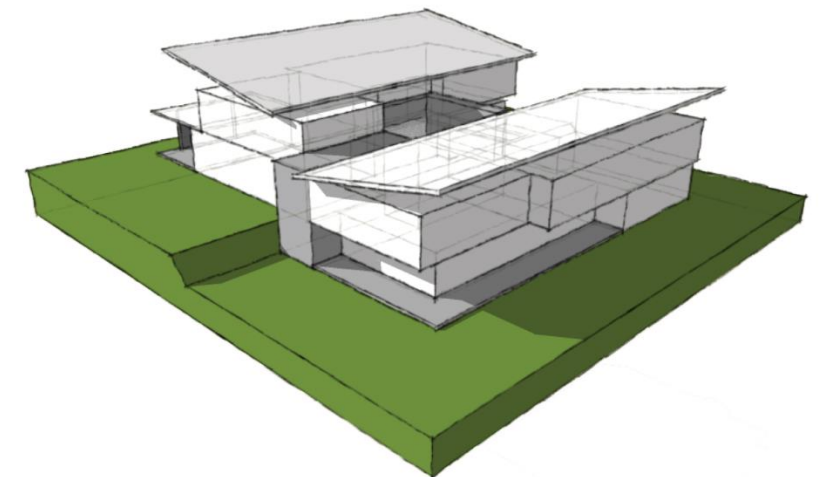


- Núcleo de Habitaciones
- Núcleo de Servicios
- Núcleo de Actividades Artísticas
- Lavandería
- comedor
- Circulaciones

Diagramas Intenciones y Aperturas

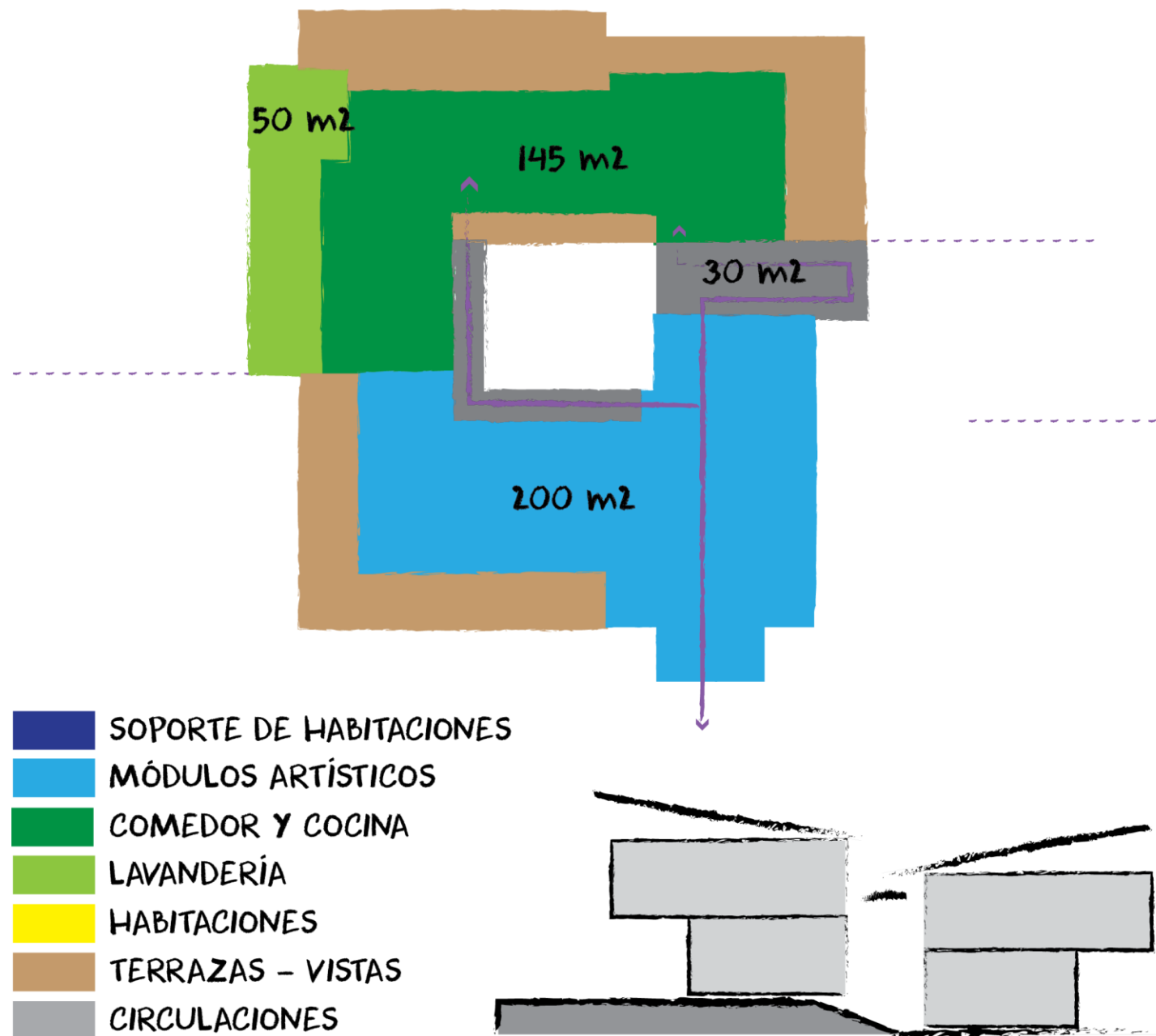


Volumetría controlada para protección climática.
 Cubiertas con aleros prolongados.
 Aprovechamiento de vistas - Aperturas.



DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues

Composición del Edificio de Oficinas - ÁREAS



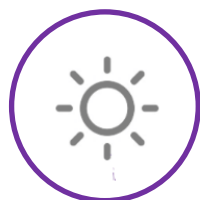
Circulaciones fieles para fácil Lectura del espacio
Remates visuales internos con elementos de juego e imagen.
Modulación que nace de cuadrados que la grilla genera.
Base modular de 4.5 y proporciones derivadas de esta medida.
Módulos superiores sobresalen para generar protección climática.
Manejo topográfico para generar rampas y evitar escaleras.
Canoas con caída libra a los costados.
Patio central para el control 360° del edificio.



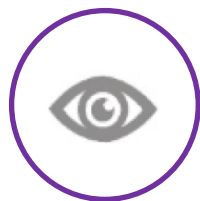
Aplicación de la Guía de Diseño

Al igual que en el diseño del edificio A, se pretende por medio de una nueva propuesta arquitectónica poder ejemplificar el uso de la Guía de un modo práctico, esta vez en el diseño del módulo de albergues.

Entre los conceptos a aplicar se destacan:



Máximo aprovechamiento de los recursos naturales



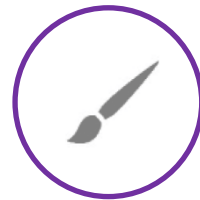
Control y re direccionamiento visual



Confort y escala según necesidades del sitio



Espacios que facilitan la vigilancia



Áreas artísticas y de fácil apropiación



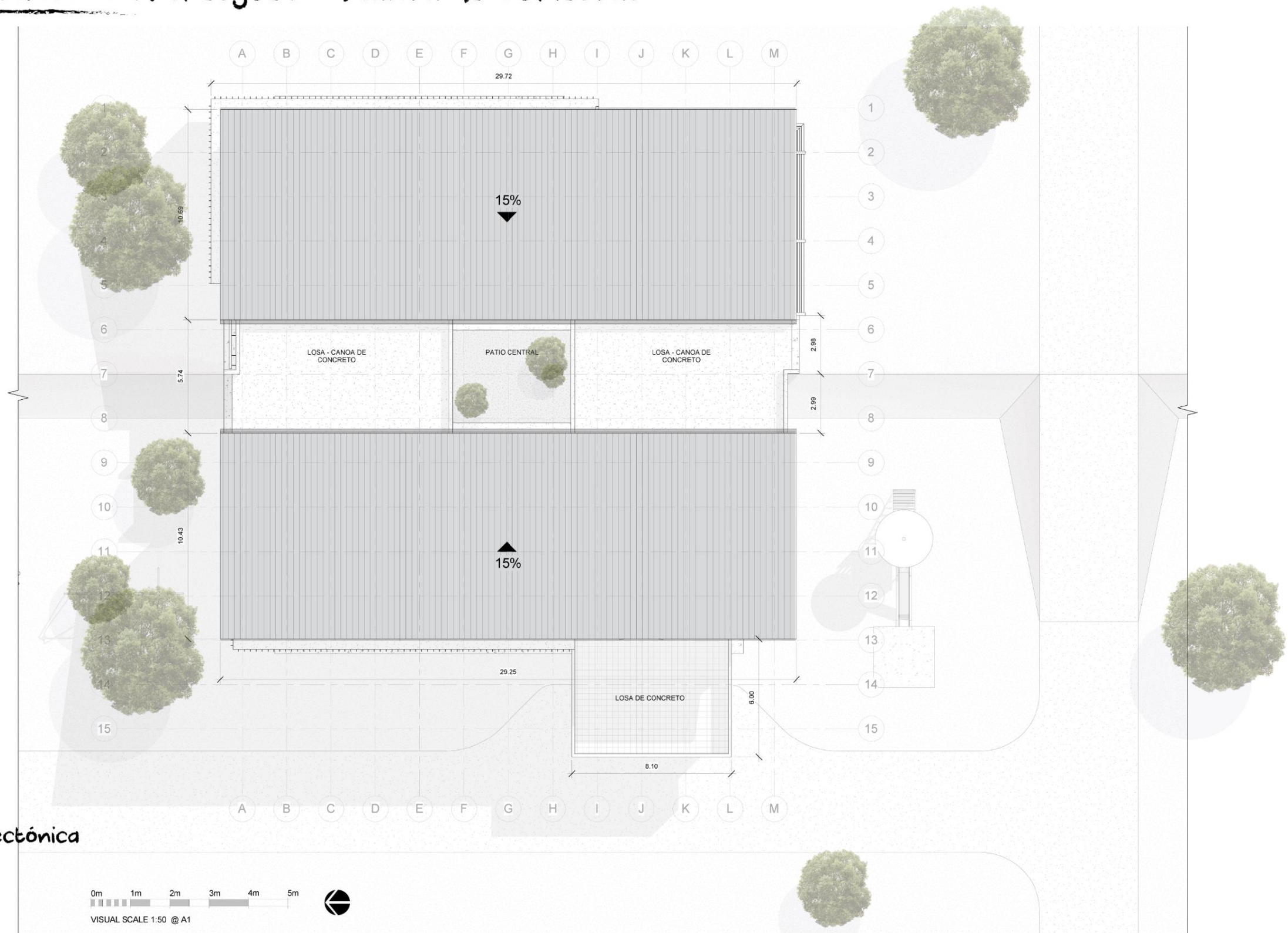
Espacios para la socialización y actividades grupales



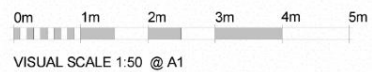
Espacios de fácil accesibilidad



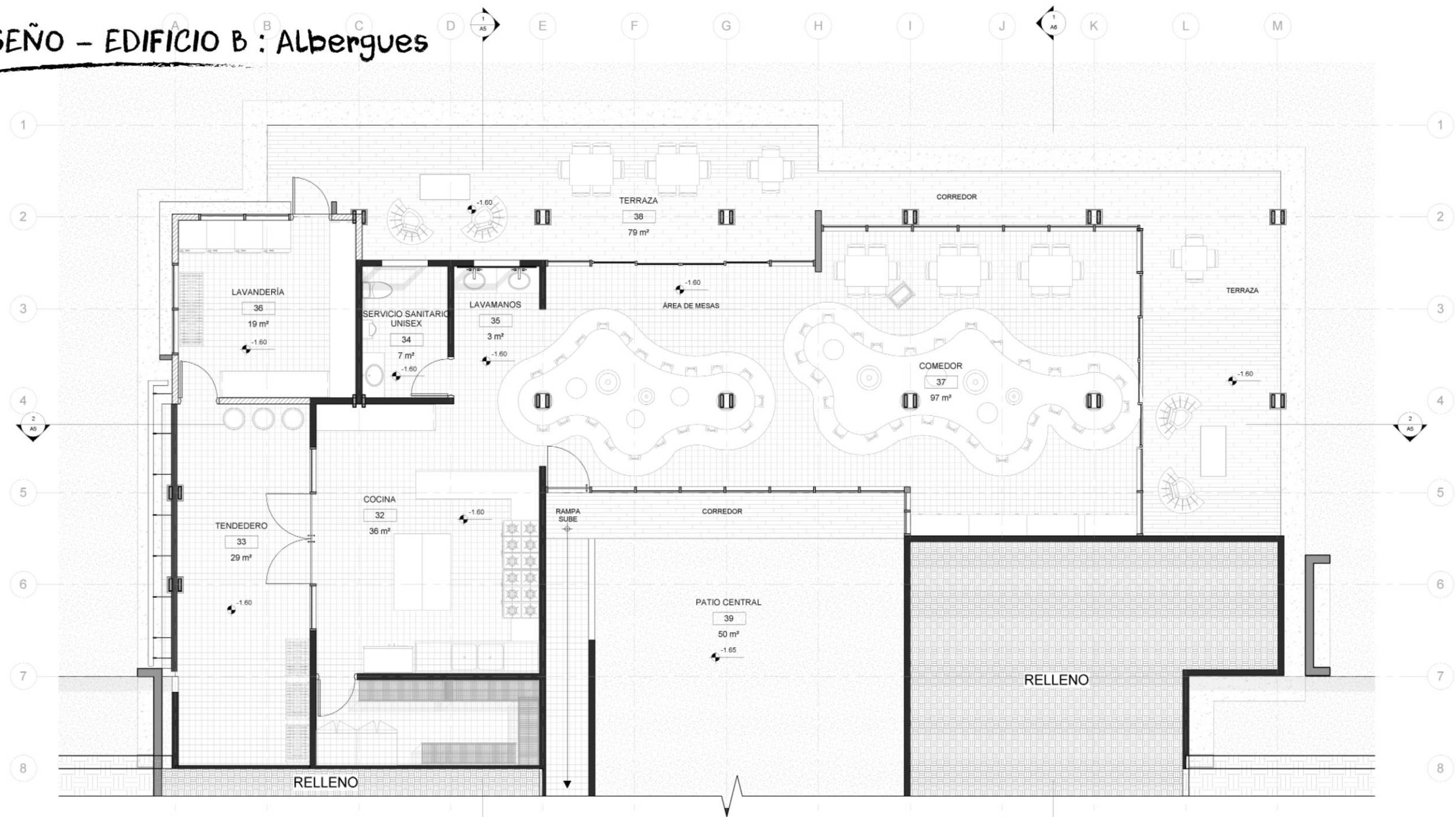
DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues - Planta de Cubiertas



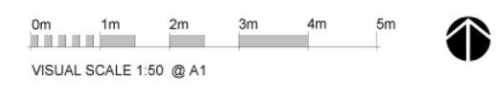
Planta Arquitectónica de Cubiertas



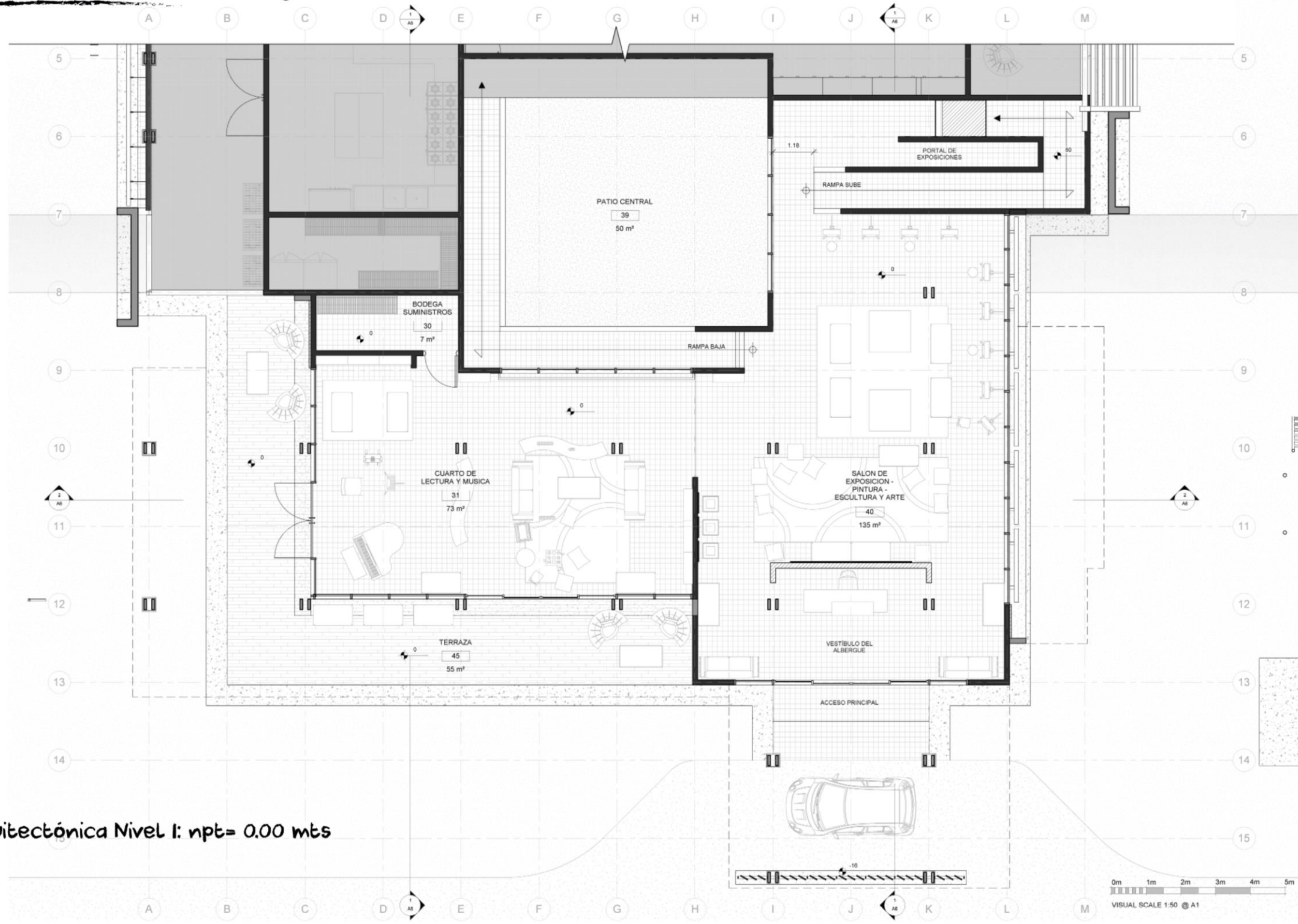
DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues



Planta Arquitectónica Nivel -1: npt= -1.60mts



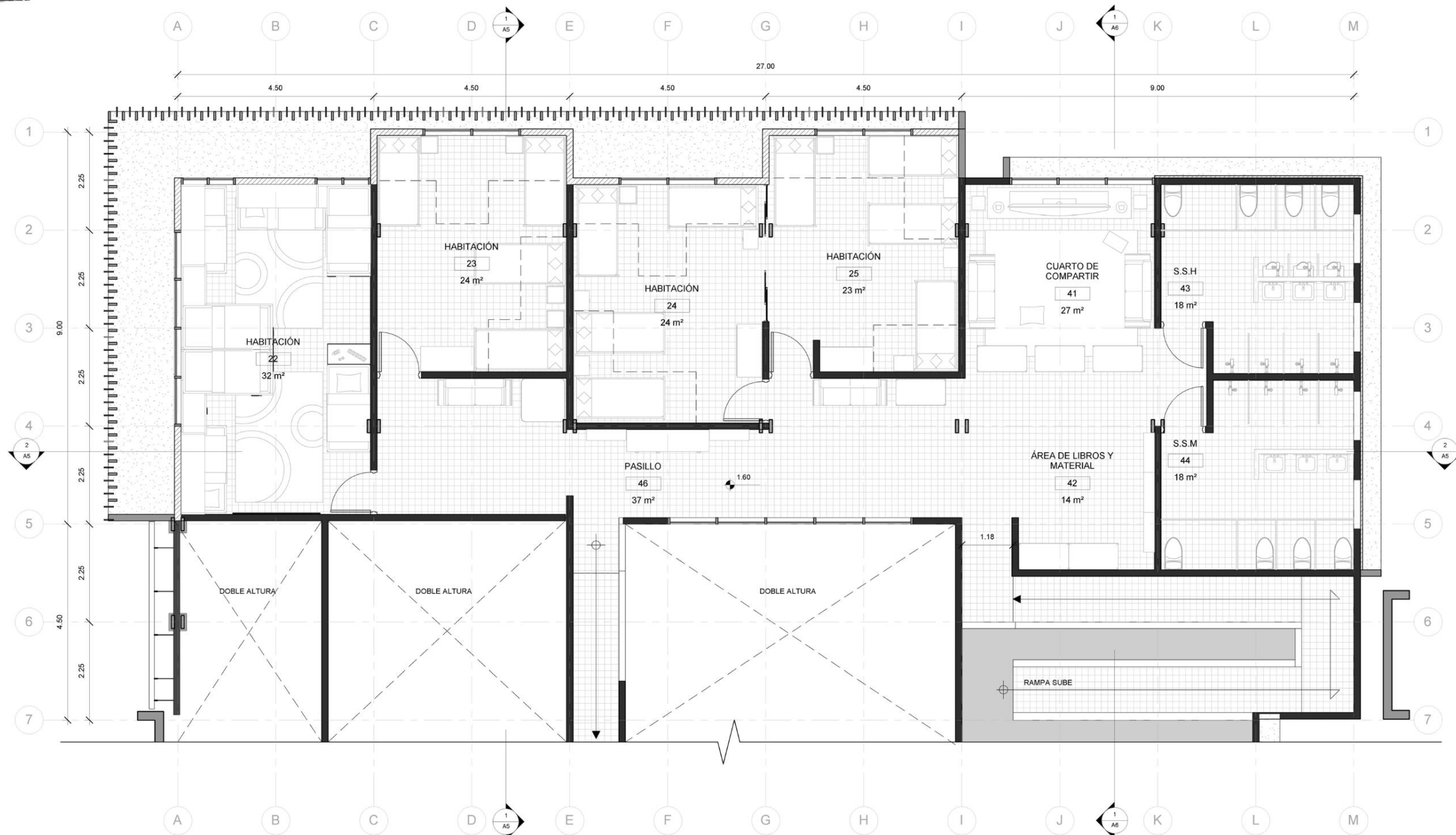
DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues



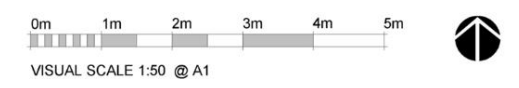
Planta Arquitectónica Nivel I: npt= 0.00 mts



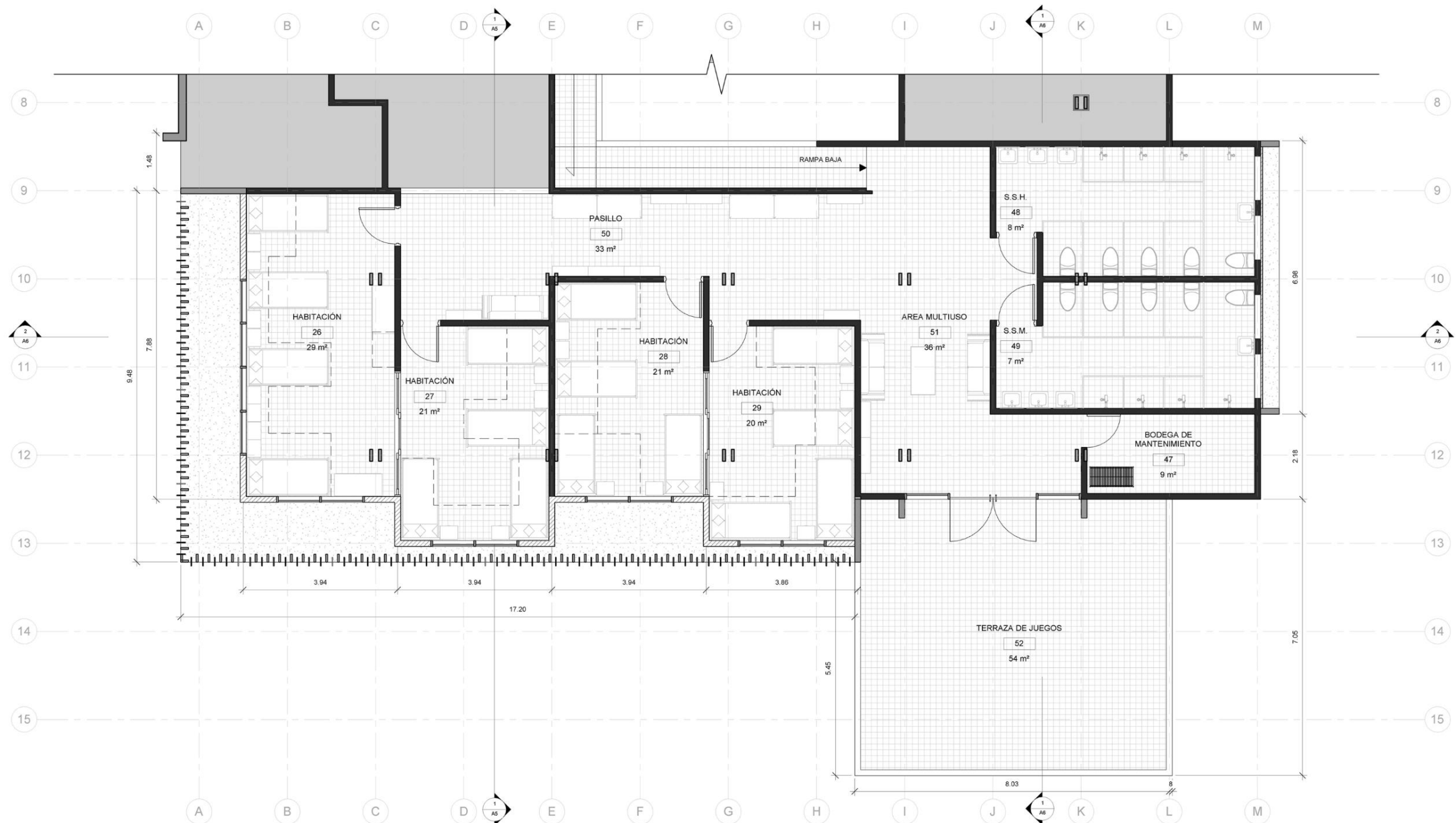
DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues



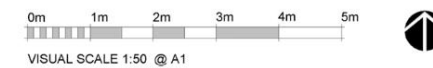
Planta Arquitectónica Nivel 2 npt= +1.60mts



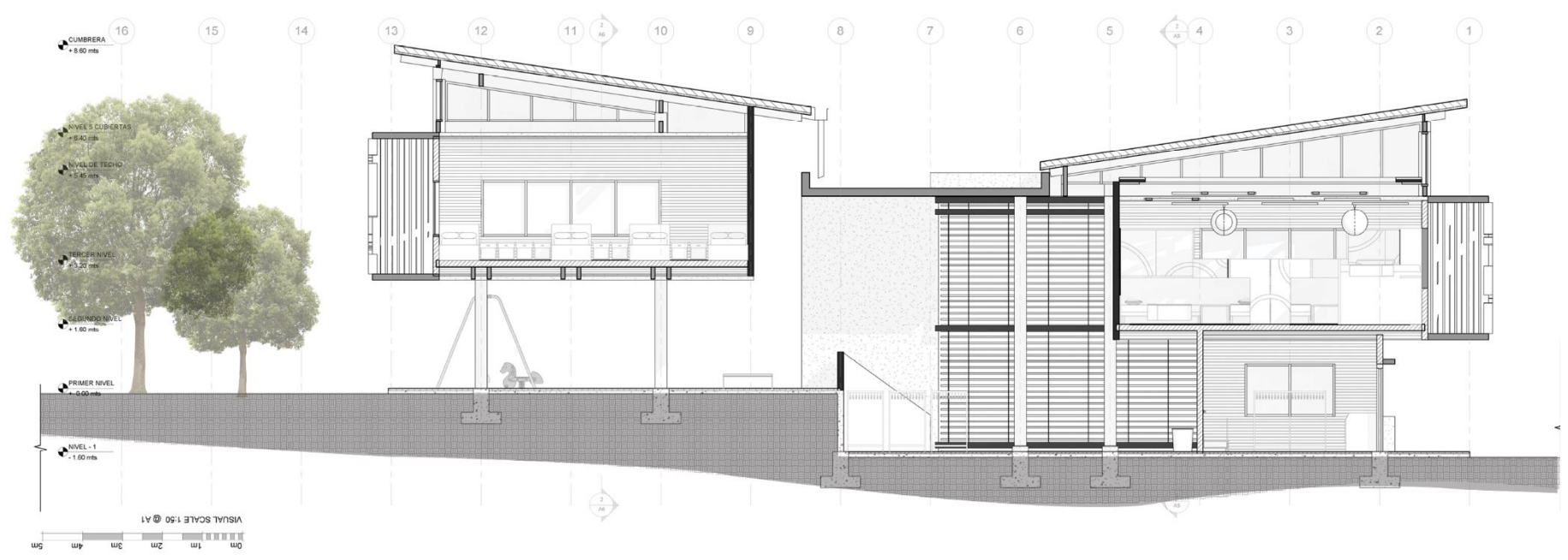
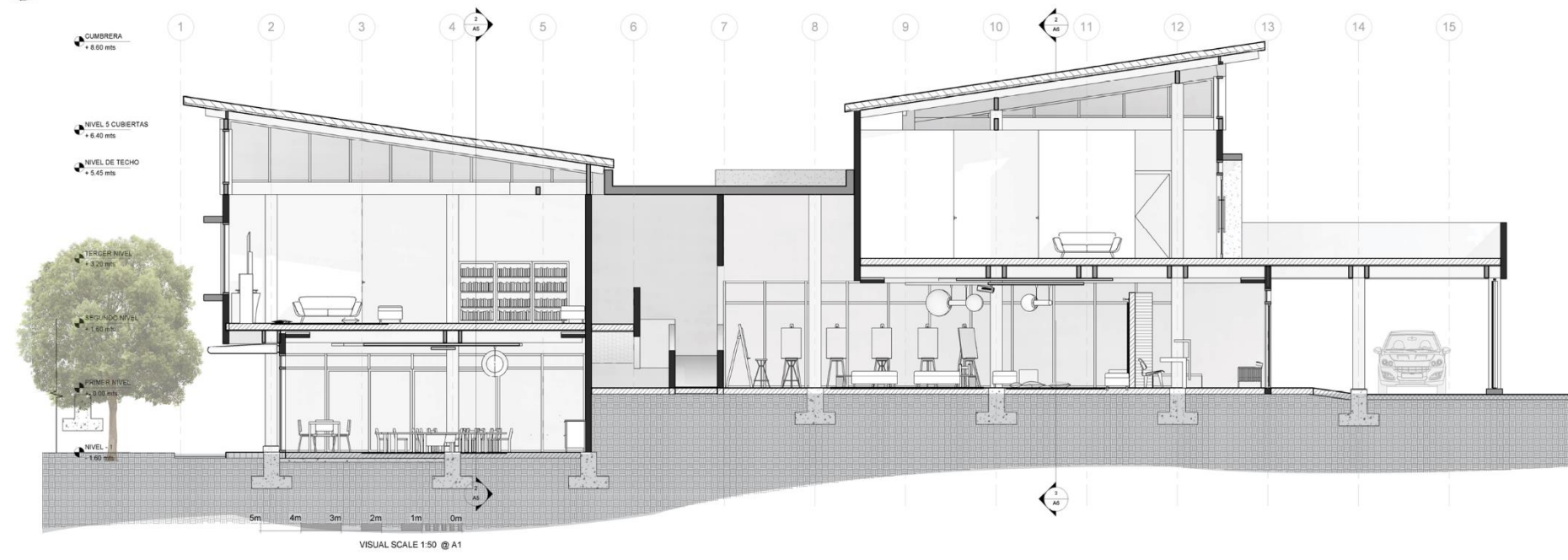
DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues



Planta Arquitectónica Nivel 3 npt= +3.20mts



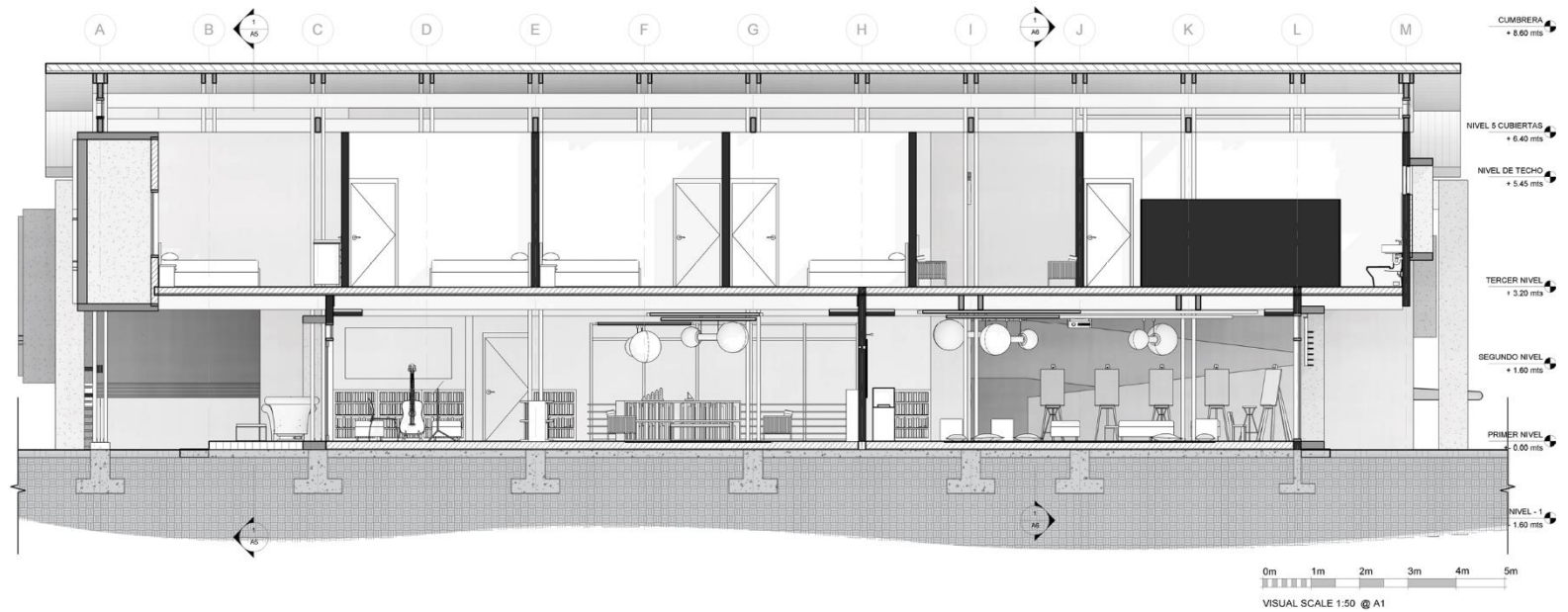
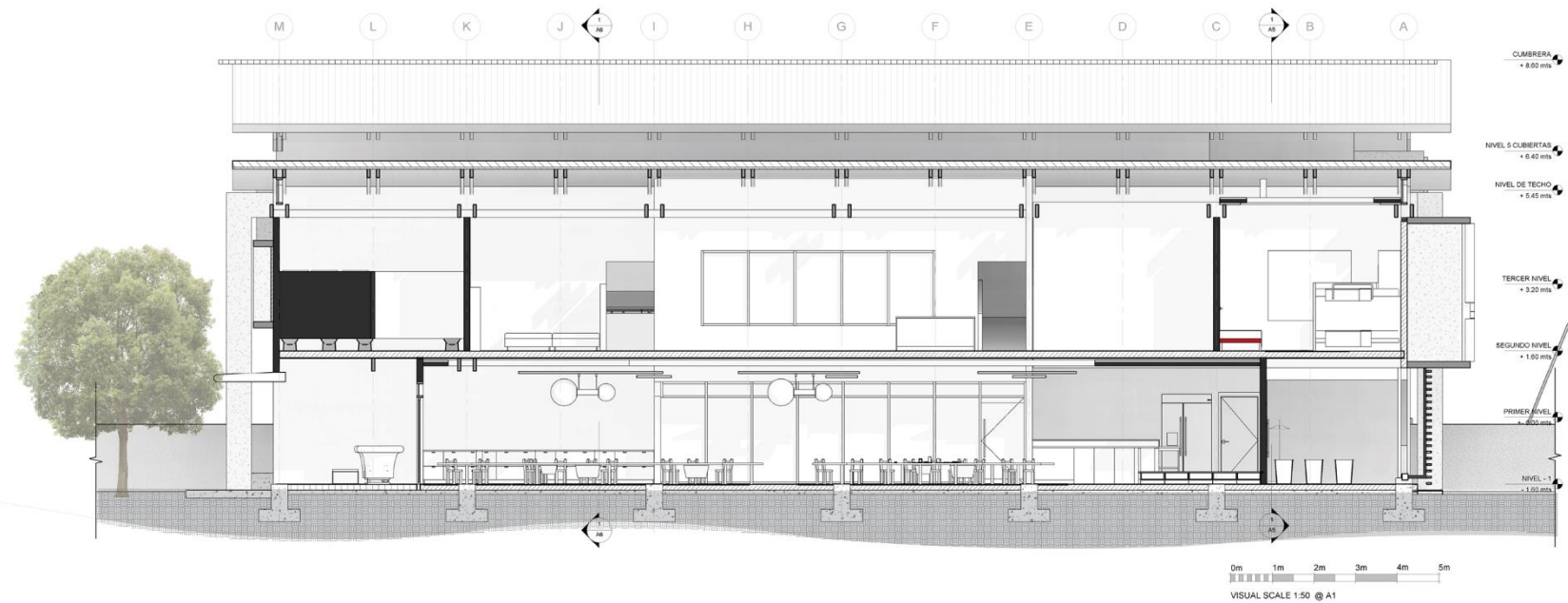
DISEÑO - EDIFICIO B : ALBERGUES



Secciones transversales.



DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues



Secciones Longitudinales



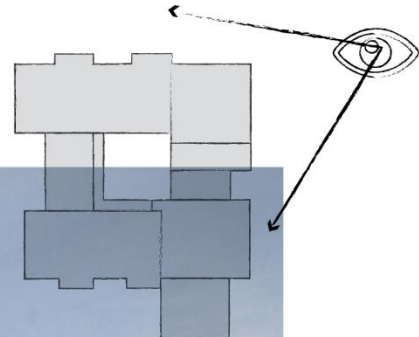
DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues Vistas:



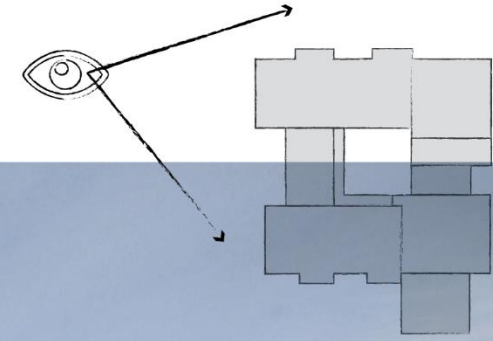
DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues Vistas:



DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues Vistas:



DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues Vistas:



DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues Vistas:



Salon de Exposición

El salón de exposición, pretende ser un espacio destinado al arte y expresión, es un espacio donde los menores pueden exponer sus trabajos de modo que quienes visiten el albergue puedan apreciar los mismos, utiliza mobiliario móvil que permite reconfigurar el espacio dependiendo de la cantidad de usuario, así como una fácil visibilidad para no descuidar el cuidado.



El salón de aprender jugando forma parte de las áreas de transformación, es un espacio destinado al juego y estimulación, bajo los conceptos de visuales claras, mobiliario dinámico, un eficiente aprovechamiento de recursos naturales y una fácil integración con el exterior.



Salon de Aprender jugando



DISEÑO - EDIFICIO B : Albergues Vistas:



Comedor

El área de comedor o espacios de acción pretende rescatar el concepto de casa, sin caer en arquetipos definidos, consta de mobiliarios dinámicos que se ajustan a los diferentes tamaños de los menores, así como terrazas que permiten integrarlo con el exterior tornando el espacio en n áreas dinámica y versátil.



El área de habitaciones responde al concepto de áreas fantasía, pretende bajo diseños dinámicos y flexibles permitir una fácil apropiación de los espacios, brindar espacios privados dentro de espacios compartidos, permite jugar visualmente con las escales por medio de cielos flotados, así como colores definidos para un fácil reconocimiento visual.



Habitaciones



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrantes Alberto (19 de diciembre de 2013). 150 niños sufren cada día por violencia familiar o abandono. Periódico La Nación.
- Barrantes Alberto (18 de diciembre de 2013) Contraloría señala que PANI desatendió 12.000 denuncias en el 2012 . Periódico La Nación
- Hulda, Miranda. (26 Octubre de 2013) Menor a cargo del PANI usa drogas y deambula en calles. . Periódico La Nación
- Hulda, Miranda. (14 Octubre de 2013) Agotadoras jornadas impiden a las tías del PANI cuidar bien a niños. Periódico La Nación
- Montero, Reiner. (4 de Octubre de 2013) Desagüe sin tapa propició que niño muriera en aldea del PANI. Periódico La Nación
- Sutter, Larissa. (2013). Espacios en Movimiento: guía de diseño para espacios de aprendizaje infantil. (Trabajo Final de Graduación por el grado de Arquitectura). Escuela de arquitectura. Universidad de Costa Rica.
- Normas para la habilitación de centros de atención integral <http://www.pani.go.cr/libreria/Decreto-30186-S.pdf>
- VII Estado de los derechos de la niñez y la adolescencia en Costa Rica, Hacia el cumplimiento de la Política nacional para la niñez y adolescencia (2009-2021) http://www.unicef.org/costarica/docs/cr_pub_EDNA_VII_CR.pdf
- Hernández Salazar, Ileana, Vega Vargas, Miguel. (2007). Complejo de Atención Integral Infantil. (Trabajo Final de Graduación por el grado de Arquitectura). Escuela de arquitectura. Universidad de Costa Rica.
- Patronato Nacional de la Infancia PANI: Ideologías generales. Recuperado de: <http://www.pani.go.cr/>
- Norma Internacional en Calidad ISO-9001 en cuanto a acreditación y supervisión de ONGS Lineamientos para la elaboración del modelo de atención de las organizaciones que atienden personas menores de edad en programas de residencias.
- Papalia, D. (1998) *Psicología del desarrollo*, Bogotá, Colombia: Mc Graw Hill.
- VII Estado de los Derechos de la niñez y la adolescencia <http://www.unicef.org/>
- Análisis situacional de los derechos de las niñas y jóvenes de Costa Rica. http://www.unicef.org/costarica/docs/cr_pub_Analisis_situacional_de_rechos_ninas_y_adolescentes.pdf
- Encuesta de Indicadores Múltiples por Conglomerados 2011. Monitoreo de la Situación de la Niñez y las Mujeres. <http://www.unicef.org/>

- Ruiz, Ana Isabel. Obando, Iris. Agresión física a niños: Un aspecto de la cotidianidad. San José Costa Rica, Universidad de Costa Rica
- Cantero, Delgado, Gión, González, Martínez, Navarro, Pérez y Valero. Psicología del Desarrollo: del Nacimiento a la Vejez, Universidad de San Vicente España (sin fecha)
- PANI, inauguración albergue en Grecia , PANI http://www.pani.go.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=471:inauguran-albergue-infantil-de-grecia&catid=36:noticias&Itemid
- Heller, Eva. (2011) Psicología del color. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. Código de la Niñez y Adolescencia.
- Ley 7600 ,Ley de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad. Diario Oficial la Gaceta, 29 de mayo de 1996
- Vargas, M.(2004).Normas para la Habilitación de Centros de Atención Integral. Patronato Nacional de la Infancia, Secretaria Técnica de Alternativas de Protección. San José: Ministerio de Salud.
- El poder de la música. Periódico la nación. 21 junio 2014 Fuente: http://www.nacion.com/vivir/bienestar/ciencia-confirma-poder-musica_0_1422057803.html
- Diseño participativo, <http://noticias.universia.net.mx/vida-universitaria/noticia/2009/01/27/17610/henry-sanoff-considerado-padre-diseno-participativo-visito-iteso.html>
- Sonoff, Henry. (2000) Community Participation Methods in Design and Planning. United States. John Wiley and sons, Inc.
- Eslava Cabanellas, Clara y Caballenas Aguilera María Isabel (2005). Territorios de la Infancia: Diálogos entre arquitectura y pedagogía , España: Editorial Graó.
- Montkeys, X. y. (2001). Casa Collage. Un ensayo sobre la arquitectura de la casa. Barcelona, España.: Editorial Gustavo Gili, SA.
- Política Nacional para la Niñez y la Adolescencia, Costa Rica 2009-2021. PANI-UNICEF, 2009.

**'TODO LO QUE SE ENSEÑA A LOS NIÑOS IMPIDE QUE ELLOS LO
DESCUBRAN'**

Jean Piaget