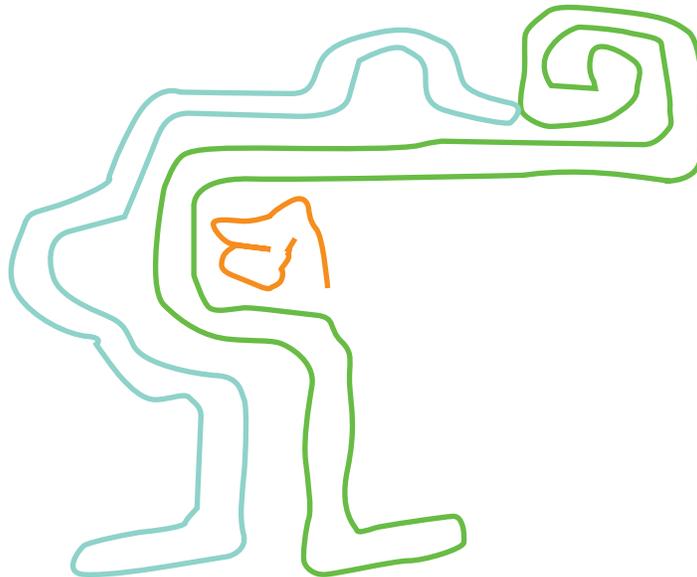


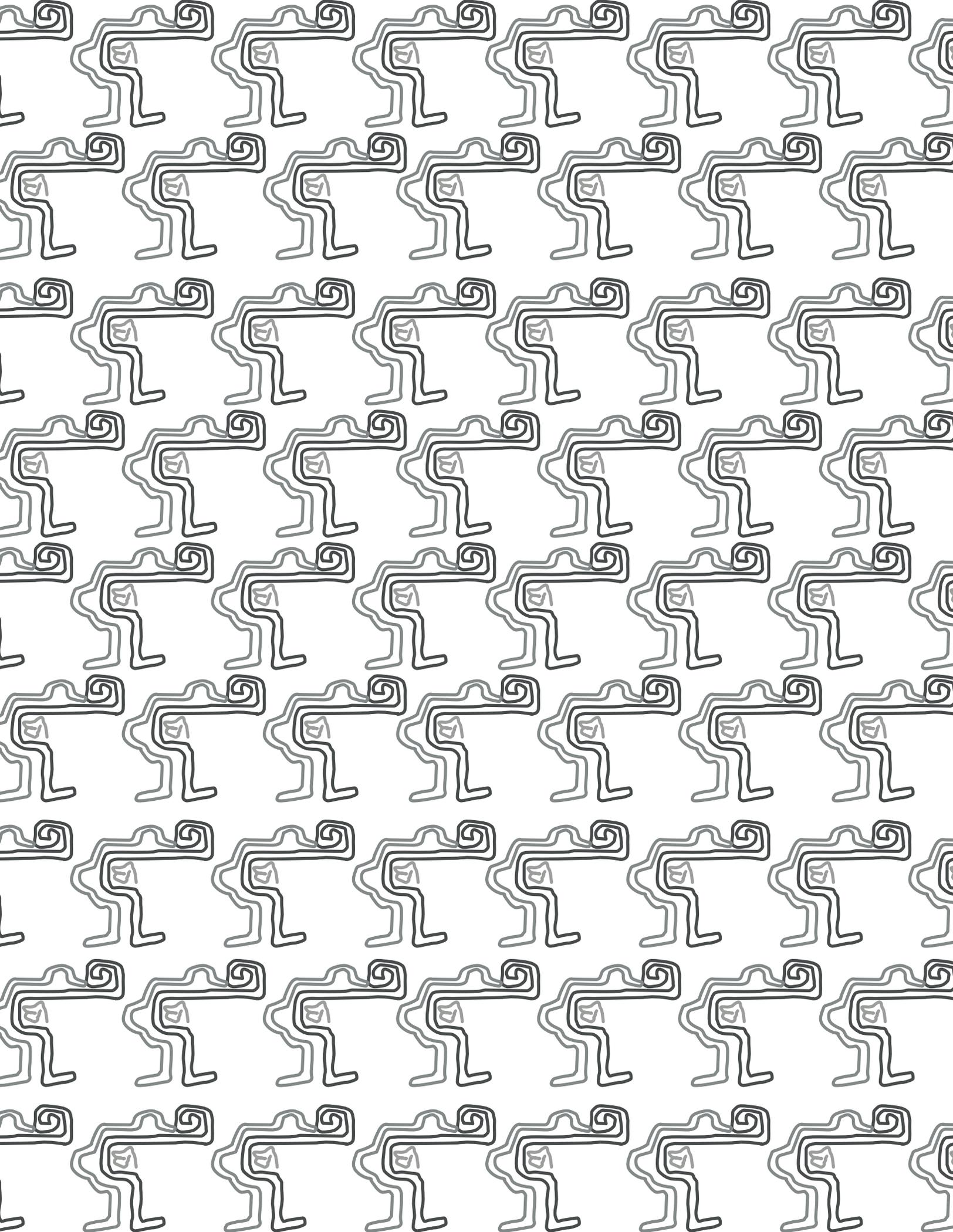
PUENTE TURISTICO



Potenciador del desarrollo local y cultural de Bagaces.
Propuesta de sectorización para un circuito turístico
sostenible y Centro de Visitación y Capacitación.

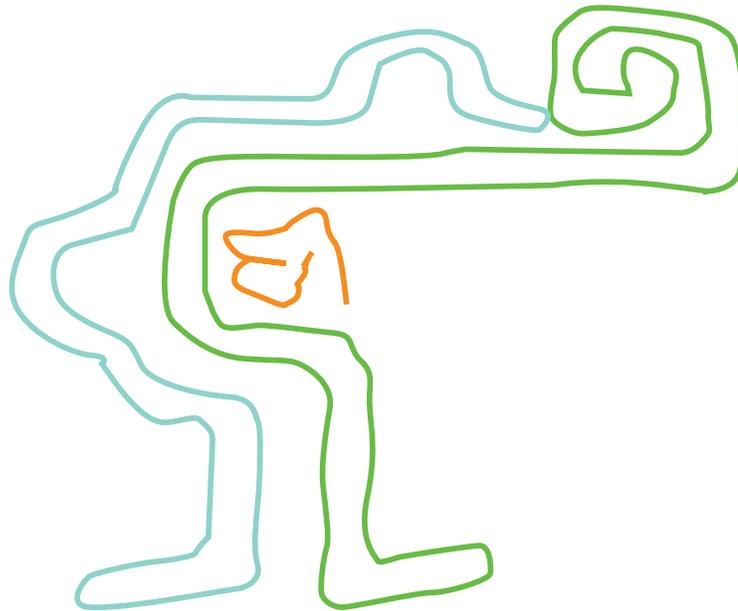
Proyecto final de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura.

María Luisa Montero Vega
A74207



Universidad de Costa Rica
Facultad de Ingeniería
Escuela de Arquitectura

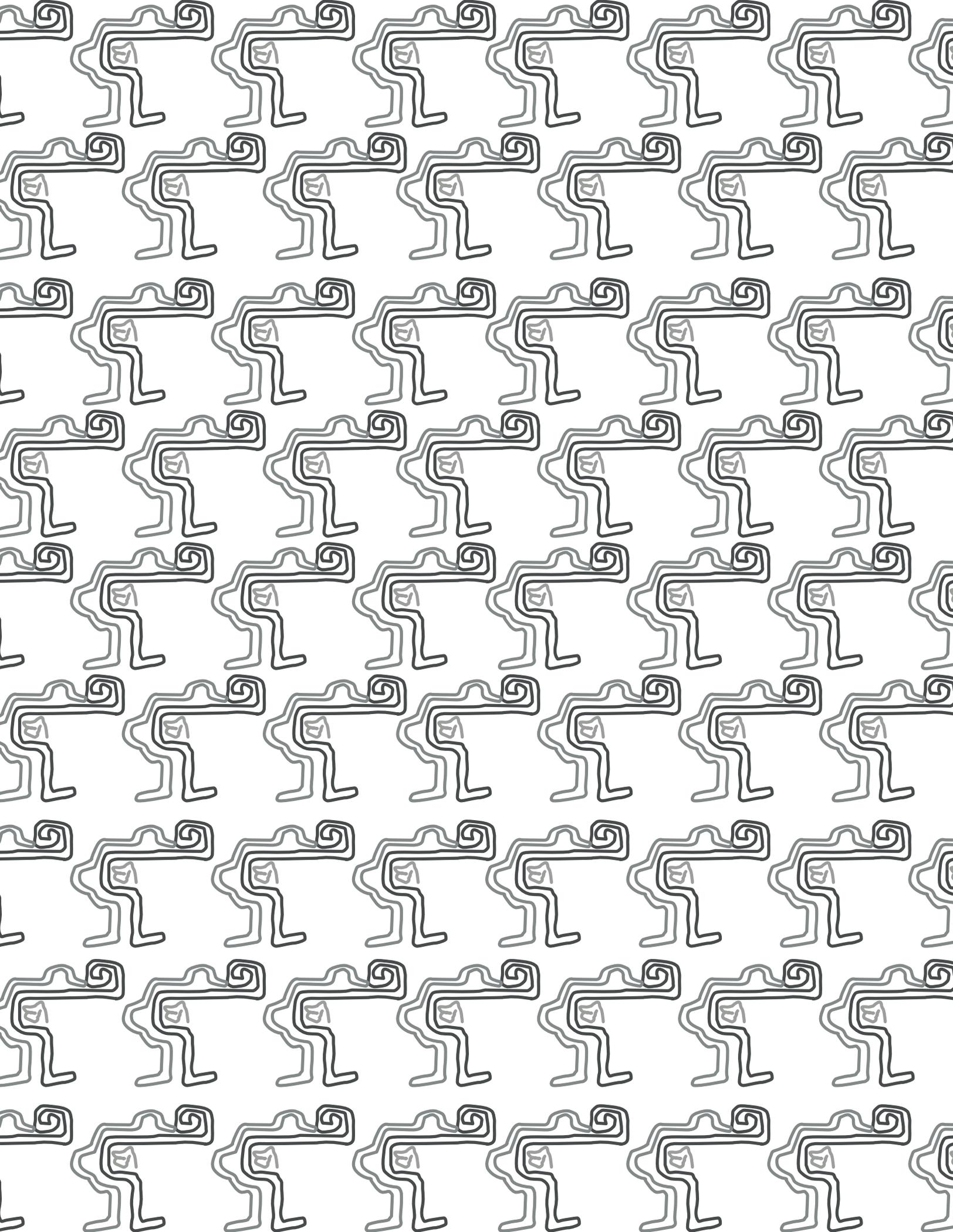
PUENTE TURISTICO



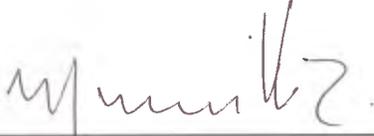
Potenciador del desarrollo local y cultural de Bagaces.
Propuesta de sectorización para un circuito turístico
sostenible y Centro de Visitación y Capacitación.

Proyecto final de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura.

María Luisa Montero Vega
A74207



Director



Arq. Nicolás Murillo Rivas

Lector



Mag. Eduardo Bertheau Oros

Lectora



Lcda. Loida Pretiz Beaumont

Lectora Invitada



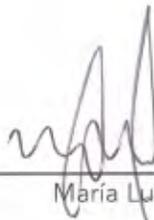
Arq. María José Umaña Corrales

Lector Invitado



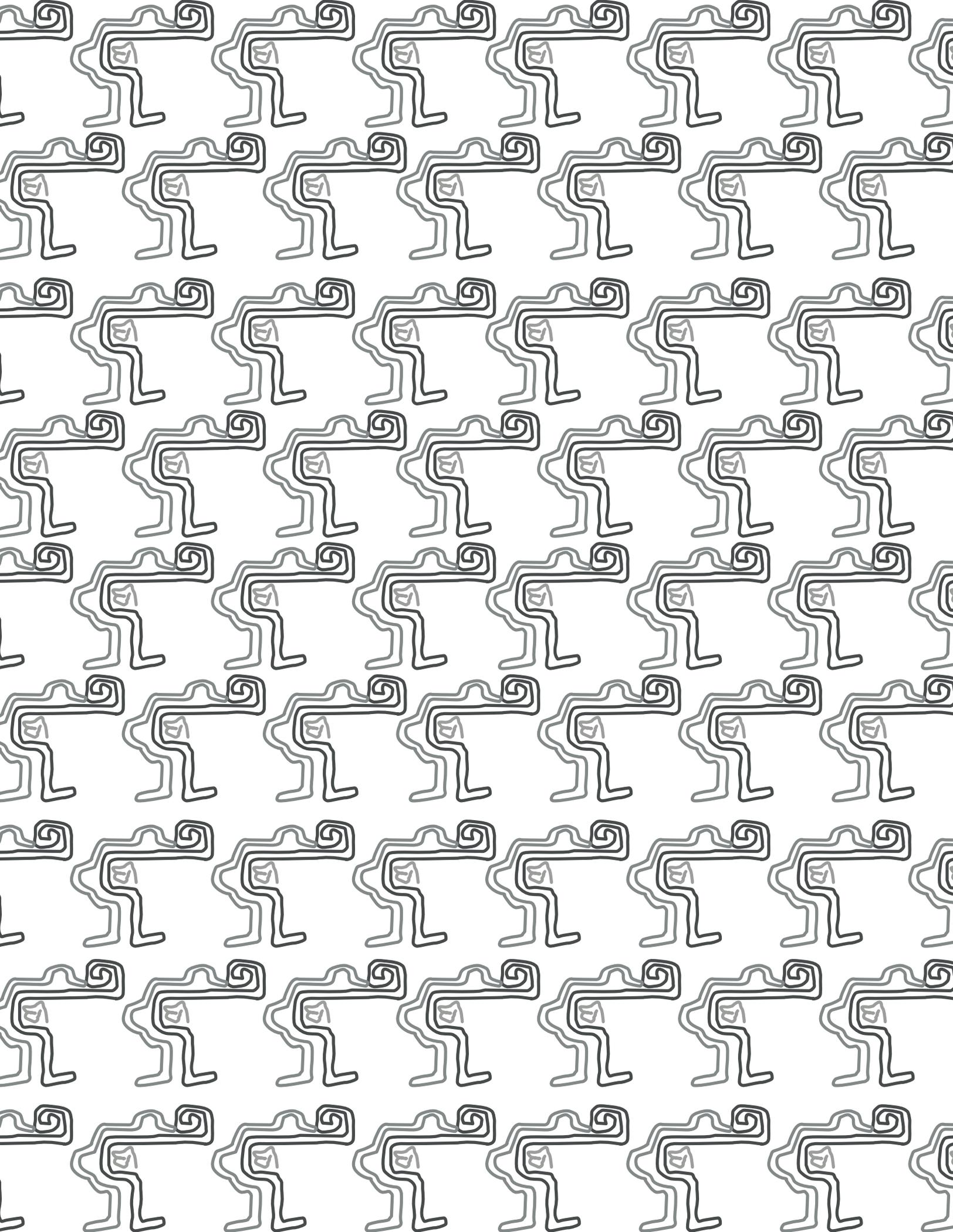
Ing. Walter Araya Martínez

Estudiante



María Luisa Montero Vega

A74207



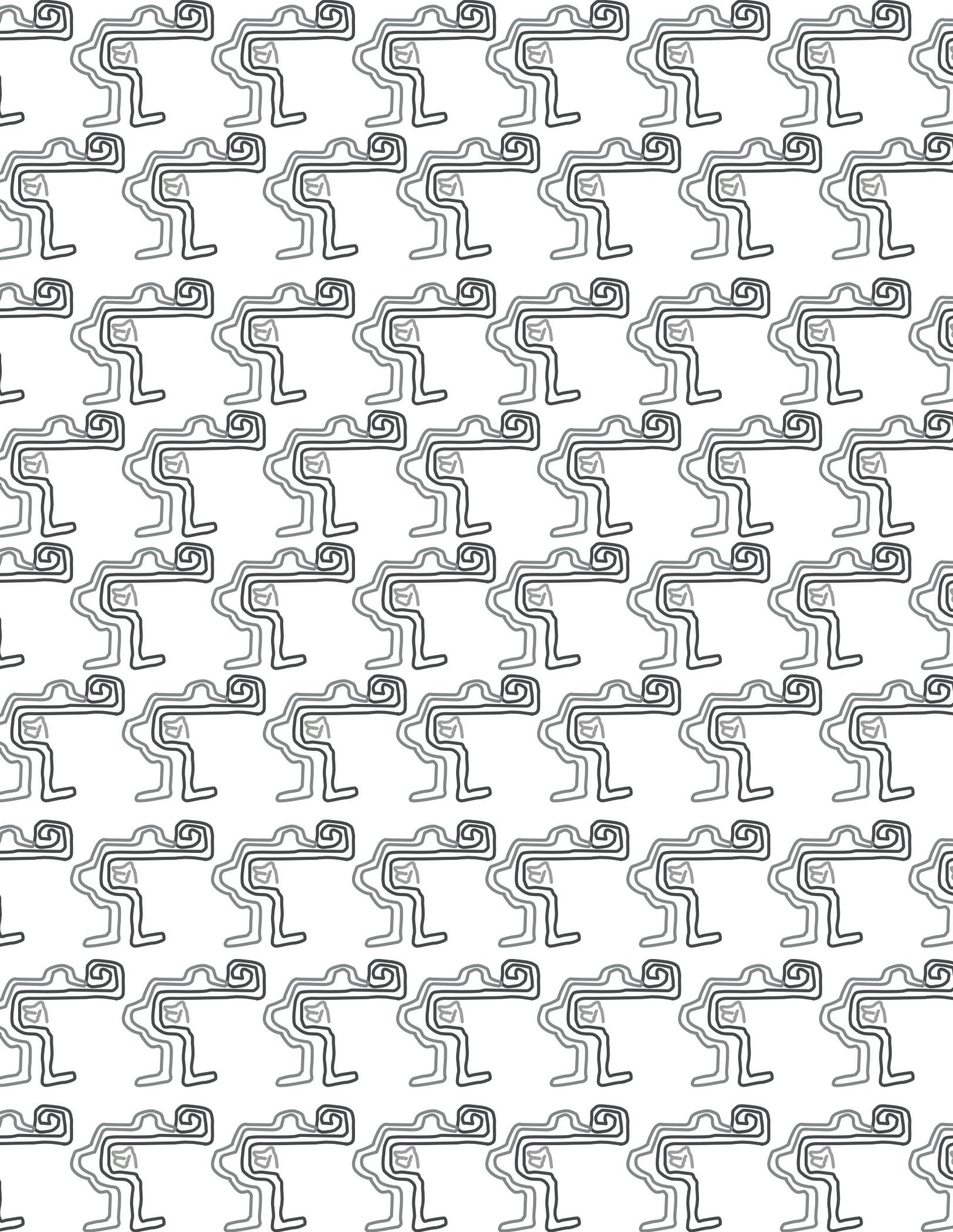
Resumen

El turismo se ha convertido en una de las principales actividades económicas a nivel nacional. Es una actividad necesaria para el fortalecimiento de la sensibilidad social y ambiental del país, en particular en las comunidades que la realizan. En este contexto, el modelo de desarrollo turístico de Guanacaste se enfoca en la explotación intensiva de recursos, con énfasis en las actividades relacionadas al turismo de sol-playa-arena. El cantón de Bagaces, como parte de la provincia, no ha tenido un desarrollo turístico relevante. Esto se evidencia en la escasa infraestructura para servicios turísticos, así como en el desconocimiento por parte de locales y turistas de la oferta turística, la desvinculación entre los destinos y la falta de capacitación turística de los pobladores del cantón.

Como respuesta a esta situación, la propuesta de este proyecto muestra por medio de una Propuesta de Sectorización para Circuito

Turístico, el potencial turístico del cantón dentro del marco de la sostenibilidad. En primera instancia, se busca evidenciar la oferta turística, la importancia de las conexiones y articulaciones en la integración del turismo y finalmente, la importancia de dotar a la población y las comunidades de infraestructura que apoye el crecimiento de los servicios turísticos por medio de la proyección de un Centro de Capacitación y Visitación del Turismo Sostenible en el pueblo de Bagaces.

Tanto la propuesta de sectorización, como el diseño del Centro de Capacitación y Visitación, se plantean dentro de la perspectiva de la sostenibilidad, reflejada en la aplicación de parámetros y estrategias de diseño de la arquitectura sostenible y bioclimática, que respondan a las necesidades específicas de la zona en la que se desarrolla la propuesta.



Agradecimientos

A mis papás, quienes me han apoyado incondicionalmente, han creído en mis sueños y me han guiado por el camino de la vida. A mis hermanas por ser un ejemplo de lucha e inspiración.

A Edu, por creer en mí, acompañarme e impulsarme a crecer todos los días.

A mis amigos y compañeros, que me han apoyado, acompañado y enseñado muchísimo a lo largo de los años..

Le agradezco a los profesores que me acompañaron en este proceso de realización de proyecto de graduación

Al arquitecto Nicolás Murillo, por guiarme durante todo el proceso, creer en el proyecto y compartir todo su conocimiento conmigo.

A los lectores, el arquitecto Eduardo Bertheau y Loida Pretiz por el entusiasmo con el que me apoyaron durante la realización de la propuesta y el conocimiento compartido

Capítulo 1 Introducción	
1.1 Planteamiento del Problema de Investigación	21
1.2 Justificación	25
1.3 Alcances	28
1.4 Objeto de estudio	29
1.5 Delimitación	30
Capítulo 2 Antecedentes	
Introducción	34
2.1 Reglamentación	34
2.1.1 Manejo de áreas protegidas	34
2.1.2 Plan Cantonal de Desarrollo Humano de Bagaces 2017-2026.	35
2.1.3 Plan Estratégico Municipal de Bagaces 2017-2021.	36
2.1.4 Plan de Nacional de Turismo Sostenible 2010 - 2016 del Instituto Costarricense de Turismo	36
2.1.5 Plan de Turismo Sostenible del Parque Nacional Rincón de la Vieja	37
2.1.6 Certificado para la Sostenibilidad Turística	37
2.2 Ámbito Social	38
2.2.1 Composición Social	38
2.3 Ámbito Turismo	39
2.3.1 Características Generales de la Región	39
2.3.2 Clasificación de habitaciones por sector	40
2.3.3 Perfil del turista	41
2.4 Culturales	45
2.4.1 Museo de Guanacaste	45
2.4.2 Casa de la Cultura de Bagaces: Antigua Escuela Rafael Iglesias.	46
Capítulo 3 Objetivos	
3.1 Objetivos	49
3.1.1 Objetivo General	49
3.1.2 Objetivos Específicos	49
Capítulo 4 Marco Teórico - Conceptual	
Introducción	52
Conceptos	52
4.1 Clima y Arquitectura Sostenible	52
4.2. Energías limpias y manejo energético	58
4.3 Turismo y Sostenibilidad	60
4.4 Divulgación del turismo sostenible en Bagaces	68
4.5 Señalética y turismo	70
Capítulo 5 Metodología	
5.1 Tipo de Investigación y enfoque	72

5.2 Etapas y fases de la investigación	72
Capítulo 6 Lectura del sitio	
6.1 MEDIO	78
6.1.1. Físico - Ambiental	78
6.1.3. Cultural	88
6.1.4. Turismo	90
6.2 MICRO	96
6.2.1 Circulación y Flujos	96
6.2.2 Uso de suelo e hitos	98
6.2.3 Vegetación y Sombras	98
6.2.4 Infraestructura	98
6.2.5 Clima	102
Capítulo 7 Resultados	
7.1 Conceptualización de la Propuesta	108
<i>El Puente</i>	108
7.2 Propuesta Macro.	109
Consideraciones iniciales para propuesta de Sectorización de Circuito de Turismo Sostenible en Bagaces.	109
7.2.1 Sitio	110
7.2.2- Socio-Cultural	110
7.2.3- Clima y Sostenibilidad	111
7.2.4-Infraestructura y Conexiones.	112
Propuesta de Sectorización de Circuito de Turismo Sostenible en Bagaces.	115
7.3 Propuesta Micro.	118
Centro de visitación y capacitación del turismo sostenible en Bagaces.	118
7.3.1- Ambiental	118
7.3.2- Espacial	119
7.3.3- Cultural	120
7.3.4- Económico	120
7.4.Conceptualización de la propuesta micro	120
7.5.Programación de actividades y programa arquitectónico	121
7.6 Pautas de diseño específicas según componente	127
7.7 Condiciones climáticas	134
7.8 Propuesta de sostenibilidad económica	138
7.9 Visualizaciones	140
Anexos	
Fuentes Consultadas	

Índice de imágenes

Índice de Imágenes

- Imagen 1: **Montero, M. (2015) Ingresos por turismo en comparación con otras fuentes de ingresos de divisas en Costa Rica.**[Tabla] **Elaboración por autor, según Tabla # 44 del Anuario Estadístico de turismo 2014, ICT, 2014** 21
- Imagen 2: Montero, M. (2015) Divisas anuales generadas del año 2004 al 2014 por concepto de turismo en Costa Rica.[Gráfico] Elaboración propia, según Tabla # 42 del Anuario Estadístico de turismo 2014, ICT, 2014 21
- Imagen 3: Montero, M. (2014) Mapa de ubicación de Guanacaste en el mapa de Costa Rica. [Diagrama] Elaboración por autor con base en imagen recuperada de: <http://www.edicionesrh.com/anexion/anexion03.htm> 21
- Imagen 4: Romero & Sibaja (2009) Zona que comprende el Polo Turístico Golfo de Papagayo. [Diagrama] Fuente: ICT. 21
- Imagen 5: Montero, M. (2014) Sectorización Playa y montaña de la provincia de Guanacaste. [Diagrama] Elaboración por autor con base en imagen recuperada de: <http://www.edicionesrh.com/anexion/anexion03.htm> 22
- Imagen 6: Montero, M. (2014) Mapa de Guanacaste con división cantonal. [Diagrama] Elaboración por autor con base en imagen recuperada de: <http://www.edicionesrh.com/anexion/anexion03.htm> 22
- Imagen 7: Montero, M. (2014) Mapa diagramación general del Pueblo de Bagaces. [Diagrama] Elaboración por autor, con base en Google Earth, 2014. 23
- Imagen 8: Gino, V. (2012) Municipalidad de Bagaces. [Fotografía] Disponible en la web: <http://www.panoramio.com/photo/79419207> 24
- Imagen 9: Montero, M. (2014) Iglesia Católica de Bagaces con luce en la actualidad después de su reciente remodelación. [Fotografía] l. 24
- Imagen 10: Gino, V. (2012) Parque de Bagaces [fotografía] Disponible en la web: <http://www.panoramio.com/photo/79419191> 24
- Imagen 11: Montero, M. (2012) Casa de la Cultura - Tomás Guardia. Remodelado para su adaptación como Casa de la Cultura. [Fotografía] 24
- Imagen 12: Montero, M. (2014) Mapa conexión Cañas-Liberia por medio de la Carretera Interamericana.[Diagrama] Elaboración por autor, basado en Atlas Cantonal: Guanacaste. Recuperado de: <http://www.mapasdecostarica.info/atlascantonal/guan.htm> 25
- Imagen 13: Montero, M. (2018) Problemática de la propuesta de investigación en sus ámbitos y componentes. [Diagrama] 26
- Imagen 14: Montero, M. (2018) Problemática de la invisibilización del acceso al pueblo por la carretera interamericana norte. [Diagrama] 27
- Imagen 15: Montero, M. (2014). Densidad de cantones de Guanacaste. [Gráfico] Elaboración por autor con datos del INEC, 2011. 27
- Imagen 16: Montero, M. (2014) Crecimiento poblacional. [Gráfico]Elaboración por autor con datos del INEC, 2011 28
- Imagen 17: Niños con su traje típico de la escuela Falconiana, al sur del cantón [Fotografía]Disponible en: <https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/a.1003432433009599.1073741827.1003420966344079/1680224348663734/?type=3&theater> 28
- Imagen 18: Gonzáles, C. (2014) Planta de energía a base de la luz solar, ubicada en Miravalles de Bagaces, Guanacaste.[Fotografía] Recuperado de: http://www.nacion.com/tecnologia/avances/Luz-solar-energia-dominante_0_1428257176.html 29
- Imagen 19: IMN (2015) Región Pacífico Norte y resto de regiones que comprende Costa Rica. [Diagrama] Editado por autor. Disponible en la web: <https://www.imn.ac.cr/inicio> 29
- Imagen 20: IMN. (2008) Unidades que representan las principales condiciones climáticas en la región Pacífico Norte. [Diagrama] Recuperado de:http://www.cambioclimaticocr.com/multimedia/recursos/mod-1/Documentos/el_clima_variabilidad_y_cambio_climatico_en_cr_version_final.pdf 29
- Imagen 21: Distancias de destinos turísticos desde el centro de Bagaces(2016). Fuente: Ministerio de Hacienda. (s.f.) Recuperado de: http://www.bagaces.go.cr/mapasdevalores/504_Mapa_Vias.pdf. Editado por autor. 31
- Imagen 22: Mapa de distritos del cantón de Bagaces (s.f.) Recuperado de: http://www.bagaces.go.cr/mapasdevalores/504_Mapa_Vias.pdf. Editado por autor. 31
- Imagen 23: Montero, M. (2017) Delimitación Micro de la propuesta. [Diagrama] Elaboración por autor con base en Google Earth, 2016. 32
- Imagen 24: Blanca Chévez palmeando tortillas al aire[Fotografía] Fuente: Bagaces, nuestro terruño. Disponible en: <https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/a.1091609900858518.1073741829.1003420966344079/1509489685737202/?type=3&theater> 32
- Imagen 25: Montero, M.(2017) Resumen gráfico de los principales antecedentes de la problemática a investigar en el desarrollo de la propuesta [Diagrama]. 34
- Imagen 26: Grado de escolaridad completa. [Gráfico] Fuente: Elaboración propia con datos del INEC. Año 2017 38

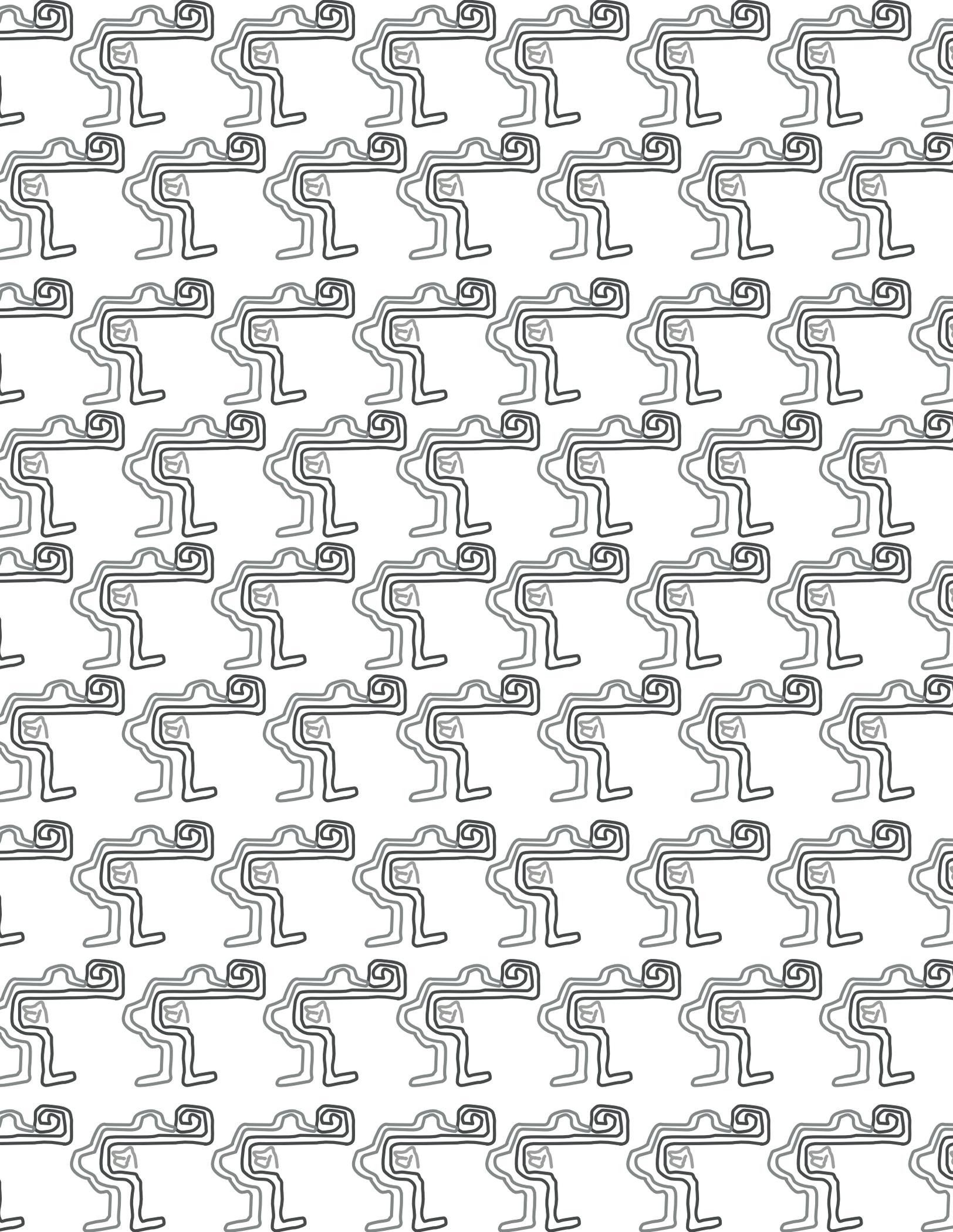
Imagen 27: Ocupación de la población según sectores [Gráfico]. Fuente: Elaboración propia con datos del INEC. Año 2017.	39
Imagen 28: Distribución general de uso del suelo en la Unidad de Planeamiento - Guanacaste Norte. [Diagrama] Diagramación propia, en base a ICT 2007, disponible en: http://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/plan-nacional-y-planes-generales/planes-generales-por-unidad-de-planeamiento/guanacaste-norte/132-plan-4/file.html	39
Imagen 29: Sectores de la Unidad de Planeamiento Guanacaste Norte. [Diagrama] Diagramación propia, en base a ICT 2007 Disponible en: http://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/plan-nacional-y-planes-generales/planes-generales-por-unidad-de-planeamiento/guanacaste-norte/132-plan-4/file.html	40
Imagen 30: Distribución por sector de la planta de hospedaje - Guanacaste Norte. [Diagrama]Diagramación propia, en base a ICT 2007. Disponible en http://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/plan-nacional-y-planes-generales/planes-generales-por-unidad-de-planeamiento/guanacaste-norte/132-plan-4/file.html	41
Imagen 31: Cantidad de establecimientos según estrellas-Guanacaste Norte. [Gráfico]Diagramación propia, en base a ICT 2007. Disponibles en: http://www.ict.go.cr/es/estadisticas.html	41
Imagen 32: Cantidad de habitaciones según estrellas - Guanacaste Norte. [Gráfico] Diagramación propia, en base a ICT 2007. Disponibles en: http://www.ict.go.cr/es/estadisticas.html	41
Imagen 33: País y/o zona de procedencia de los turistas.[Gráfico]Diagramación propia, en base a ICT, 2015 Disponibles en: http://www.ict.go.cr/es/estadisticas.html	42
Imagen 34: Áreas de Conservación de Costa Rica. [Diagrama]Fuente: Sitios Ticos, Disponible en la web: http://sitiosticos.cr/categoria/area-conservacion	42
Imagen 35: Cantidad de turistas que visitaron áreas de conservación en Guanacaste - 2013.[Tabla] Fuente: Elaboración propia con datos de ICT : Cantidad de Visitantes Residentes y No Residentes a las Áreas Silvestres Protegidas (ASP) por Área de Conservación (AC)- 2013. Disponible en la web: http://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/estad%C3%ADsticas/cifras-tur%C3%ADsticas/visita-a-las-áreas-silvestres-protegidas-sinac/573-2010-2013/file.html	43
Imagen 36: Lugar de ingreso aéreo según Aeropuertos.[Gráfico] Diagramación propia, en base a ICT, 2015	43
Imagen 37: Ingreso de turistas extranjeros según meses del año. [Gráfico]Elaboración propia con datos del ICT ,2015. Disponibles en la web: http://www.ict.go.cr/es/estadisticas/informes-estadisticos.html	43
Imagen 38: Ingreso de turistas extranjeros según meses del año. [Gráfico] Elaboración propia con datos del IC, 2015. Disponibles en la web: http://www.ict.go.cr/es/estadisticas/informes-estadisticos.html	44
Imagen 39: Destinos del Turismo Interno a nivel de provincias 2011. [Gráfico] Fuente: Elaboración propia con datos del ICT-2011..	44
Imagen 40: Frecuencia de salidas de turistas nacionales [Gráfico]Diagramación propia, en base a ICT, 2015	45
Imagen 41: Comandancia de Liberia, Museo de Guanacaste [Fotografía] Fuente: Crespo, A. LaVoz de Guanacaste, 2016. Disponible en la web: http://www.vozdeguanacaste.com/es/articulos/2016/09/23/el-guanacaste-antiguo-5-sitios-historicos-por-conocer	45
Imagen 42: Interior de la Casa de la Cultura de Bagaces, área de biblioteca[Fotografía] Fuente: autor, 2017.	46
Imagen 43: Principales Industrias del Turismo. [Tabla]Fuente: Elaboración por autor, según Fullana & Ayuso, 2002.	61
Imagen 44: Proceso Metodológico Etapas Generales de la Investigación. [Diagrama]Elaboración por autor, 2017.	73
Imagen 45: Ámbitos de desarrollo metodológico, desde la complejidad. [Diagrama]Elaboración por autor, 2017.	76
Imagen 46: Mapa de Bagaces con curvas de nivel cada 100m. [Diagrama] Elaboración por autor, con base en mapa de Bagaces y hoja cartográfica.	78
Imagen 47: Secciones topográficas del cantón de Bagaces. [Diagrama] Elaboración por autor, con base en Googlearth.	78
Imagen 49: Volcán Miravalles, parte de la Cordillera de Guanacaste. Altura máxima 2028 msnm. [Fotografía] Disponible en: https://www.costaricainfolink.com/es/zona-protectora-volcan-miravalles-costa-rica/	79
Imagen 48: Gráficas comparativas del comportamiento de temperatura histórico de las esraciones Fortuna, Bagaces y Palo Verde. [Gráfico] Elaboración por autor, con base en IMN, ICE.	79
Imagen 50: Gráficas comparativas del comportamiento de la precipitación y la temperaturade las esraciones Fortuna, Bagaces y Palo Verde. [Gráfico] Elaboración por autor, con base en IMN, ICE.	80
Imagen 51: Gráficas comparativas del comportamiento histórico de la humedad relativa de las estaciones: Fortuna, Bagaces y Palo Verde. [Gráfico] Elaboración por autor, con base en IMN, ICE.	81
Imagen 52: Gráficas comparativas del comportamiento histórico de la velocidad del viento de las estaciones: Fortuna, Bagaces y Palo Verde. [Gráfico] Elaboración por autor, con base en IMN, ICE.	82
Imagen 53: Diagramación de los cuerpos de agua del cantón de Bagaces[Diagrama] Elaboración por autor, con	

base mapa CNE	83
Imagen 54: Copas de de diversos árboles, al margen del río Bagaces a finales de enero. Los árboles presentan las hojas y son hábitat de los animales de la zona. [Fotografía]Fuente: autor, 2017.	84
Imagen 55: Árbol Cortez Amarillo en la zona de la Catarata Llanós de Cortez en etapa de floración. Lleva su nombre por la presencia de este árbol [Fotografía]Fuente: autor, 2016	84
Imagen 56: Diagramación de carreteras y caminos del cantón de Bagaces [Diagrama] Elaboración por autor, con base mapa CNE	85
Imagen 57: Imagen del distrito central de Bagaces, evidencia del estado de las aceras peatonales Calle 2 - Avenida 13 [Fotografía]Fuente: autor, 2017.	85
Imagen 58: Diagramación puntos de acceso e intersecciones del cantón de Bagaces [Diagrama] Elaboración por autor, con base mapa CNE	87
Imagen 59: Montero, M (2017). Acceso desde Cañas (superio) y Liberia (inferior) al pueblo de Bagaces desde la Carretera Interamericana Norte. [Fotografía]	87
Imagen 60: Acceso a las Cataratas Llanos de Cortés desde la carretera interamericana Norte [Fotografía] Fuente: autor, 2017.	87
Imagen 61: Distancias desde Bagaces a distintos sitios de referencia en el cantón de Bagaces. [Gráfico] Fuente: Elaboración propia, según datos medidos por medio Google Maps.	88
Imagen 62: Distancias desde el Aeropuerto Daniel Oduber a distintos sitios de referencia en el cantón de Bagaces. [Gráfico] Fuente: Elaboración propia, según datos medidos por medio Google Maps.	88
Imagen 63: Distancias desde el Aeropuerto Juan Santamaría, a distintos sitios de referencia en el cantón de Bagaces. [Gráfico] Fuente: Elaboración propia, según datos medidos por medio Google Maps.	88
Imagen 64: Gráfico de las principales distancias entre los atractivos turísticos y puntos de vinculación [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	89
Imagen 65: Lunada de Bagaces [Fotografía] Fuente: Comité de Cultura de Bagaces. Disponible en: https://www.facebook.com/189106481214254/photos/a.237613913030177.1073741825.189106481214254/237614336363468/?type=3&theater	89
Imagen 66: Horno de barro, típico de la cocina guanacasteca[Fotografía] Fuente: Bagaces, nuestro terruño. Disponible en: https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/a.1091609900858518.1073741829.1003420966344079/1509489685737202/?type=3&theater	89
Imagen 67: Tope de Bagaces [Fotografía] Fuente: Bagaces, Nuestro terruno. Disponible en: https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/a.1003432433009599.1073741827.1003420966344079/1710836015602567/?type=3&theater	90
Imagen 68: Petroglifo "Hombre lagarto" Encontrado en la región de Guayabo de Bagaces. [Fotografía] Fuente: Pretiz, L (sf.)	90
Imagen 69: Eulalio Guadamuz, Quijongo de Bagaces. [Fotografía] Fuente: Bagaces, nuestro terruño. Disponible en: https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/rpp.1003420966344079/1003444169675092/?type=3&	91
Imagen 70: Bailes típicos frente a la Iglesia de Bageces [Fotografía] Fuente: Bagaces, nuestro terruño. Disponible en: https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/rpp.1003420966344079/1003444169675092/?type=3&	91
Imagen 71: Principales atractivos turísticos existentes del cantón de Bagaces [Diagrama] Elaboración por autor, con base mapa CNE, 2017.	92
Imagen 72: Parque Nacional Palo Verde [Fotografía] Fuente: Asociación Costa Rica por siempre. Disponible en: http://costaricaporsiempre.org/portfolio/salvemos-palo-verde/ .	92
Imagen 73: Aguas Termales en Fortuna. Hotel Colinas del Miravalles. [Fotografía] Fuente: Colinas del Miravalles. Disponible en: https://www.facebook.com/colinasdelmiravalles/photos/a.660384847319472.1073741825.149111511780144/1737175992973680/?type=3&theater	93
Imagen 74: Gráfico de clasificación de los principales atractivos turísticos de Bagaces [Gráfico] Fuente: autor, 2017.	94
Imagen 75: Iglesia de Cuipilapa[Fotografía] Fuente: autor, 2016	95
Imagen 79: Zonas protegidas y corredores biológicos en Bagaces. [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	95
Imagen 76: Vista de una sección del complejo de generación geotérmico Miravalles en la provincia de Guanacaste [Fotografía]Fuente: Lara, Juan.Disponible en: http://www.nacion.com/el-pais/servicios/planta-geotermica-miravalles-i-acumula-un-mes-sin-operar/W6NCIJFXVRGB7MZ3FL5LYNVGZQ/story/	95
Imagen 77: Parque Solar en la Fortuna[Fotografía] Fuente: Smartgrid,Disponible en http://www.smartgridcostarica.com/2012/11/21/arranca-parque-solar-miravalles-y-proyecto-solar-ice-sabana/	95
Imagen 78: Parque Eólico en Cerro Mogote [Fotografía] Fuente: autor, 2017.	95
Imagen 80: Distribución de servicios según actividades en el cantón [Gráfico]Elaboración por autor con datos de	

patentes de la Municipalidad de Bagaces, 2017.]	97
Imagen 81: Total de servicios por distrito [Gráfico]Elaboración por autor con datos de patentes de la Municipalidad de Bagaces, 2017.]	97
Imagen 82: Porcentaje de servicios turísticos del cantón [Gráfico]Elaboración por autor con datos de patentes de la Municipalidad de Bagaces, 2017.]	97
Imagen 83: Distribución de servicios disponibles de turismo y soporte al turismo [MAPA]Elaboración por autor con datos de patentes de la Municipalidad de Bagaces, 2017. y mapa CNE	97
Imagen 84: Cantidad de Servicios según tipo en todas las jerarquías, según cantón.[Tabla] Elaboración por autor con datos de patentes de la Municipalidad de Bagaces, 2017]	97
Imagen 85: Uso de la alameda peatonal entre la escuela y el parque [Fotografía]Fuente: Bagaces, nuestro terreno. Disponible en la web: https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/a.1003432433009599.1073741827.1003420966344079/1973592839326882/?type=3&theater	98
Imagen 86: Condicionantes del área de estudio[Diagrama] Elaboración por autor, 2017	99
Imagen 87: Condicionantes del sitio de estudio en visualización volumétrica.De arriba a abajo: uso de suelo, vialidad, variables climáticas y resumen, [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	100
Imagen 88: Perfiles de los cuadrantes inmediatos al terreno [Diagrama]Elaboración por autor, 2018.	100
Imagen 89: Iglesia de Bagaces [Fotografía] Fuente: autor, 2017.	101
Imagen 90: Redondel de Toros de Bagaces [Fotografía] Fuente: autor, 2017.	101
Imagen 91: Casa de la Cultura. Antigua Escuela Rafael Yglesias. [Fotografía] Fuente: autor, 2017.	101
Imagen 92: Parque de Bagaces como lugar de reunión social [Fotografía] Fuente: autor, 2017.	101
Imagen 93: Temperaturas máximas y mínimas de Bagaces en el 2016[Gráfico]Elaboración por autor con datos de la estación meteorológica del ICE, 2017.	102
Imagen 94: Velocidad del viento horario de Bagaces en un día con fuertes velocidades de viento en el 2016. Fecha: 11 de febrero del 2016[Gráfico]Elaboración por autor con datos de la estación meteorológica del ICE, 2017.	102
Imagen 95: Relación temperatura máxima mensual y velocidad del viento promedio mensual. Gráfico]Elaboración por autor con datos de la estación meteorológica del ICE, 2017.	102
Imagen 96: Frecuencia de lluvias según hora y mes [Gráfico] Elaboración por autor, con datos del ICE, 2017.	103
Imagen 97: Cantidad de lluvia en mm mensual y frecuencia según días de lluvia [Gráfico] Elaboración por autor, con datos del ICE, 2017.	103
Imagen 98: Porcentaje de días con humedad relativa superior al límite admisible [Gráfico] Elaboración por autor, con datos del ICE, 2017.	104
Imagen 99: Relación Temperatura -Humedad Relativa y Viento - Lluvia. Fechas indicadas en cada gráfico.[Gráfico] Elaboración por autor, con datos del ICE, 2017.	105
Imagen 100: Estudio de sombras con volumetría existente [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	106
Imagen 101: Conceptualización del concepto puente.[Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	108
Imagen 102: Petroglifo.[Fotografía] Pretiz, L. s.f. Modificada por autor.	109
Imagen 103: Relectura e interpretación simbólica de petroglifo.[Diagrama] Elaboración por autor, 2017	109
Imagen 104: Conceptualización de relaciones: conocer para atraer [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	113
Imagen 105: Cadena de valor del turismo y relaciones entre los componentes[Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	113
Imagen 106: Matriz programática de propuesta de conjunto según los ejes de intervención de la propuesta macro[Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	114
Imagen 107: Sectorización Norte y Sur [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	115
Imagen 108: Conceptualización de la propuesta de intervención macro según zonificación y pautas propuestas [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	117
Imagen 110: Ejes de las pautas de la propuesta micro [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	118
Imagen 109: Distribución espacial según ubicación deseable de acuerdo a zonas de vida [Diagrama] Elaboración por autor, con base en Alfraro & otros, 2013.	118
Imagen 111: Conceptualización de actores involucrados en proyecto.[Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	120
Imagen 112: Matriz de relaciones programáticas. [Diagrama]Elaboración por autor, 2017.	123
Imagen 113: Relación de espacios según ejes de programación.[Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	124
Imagen 114: Matriz programática de propuesta micro según los ejes de intervención de la propuesta macro y la programación específica planteada.[Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	125

Imagen 115: Relación de las principales pautas de intervención. [Diagrama] Elaboración por autor, 2018.	125
Imagen 116: Relación programática de actividades por nivel [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	126
Imagen 117: Relación programática de actividades según niveles. [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	126
Imagen 118: Zonificación Volumétrica. [Diagrama] Elaboración por autor, 2018.	127
Imagen 119: Diagramación de espacios de visitación para exposiciones temporales y actividades popuestas [Diagrama]Elaboración por autor, 2017.	130
Imagen 120: Diagramación de espacios de visitación para exposiciones permanente y actividades popuestas [Diagrama]Elaboración por autor, 2017.	131
Imagen 121: Diagramación de salas de capacitación y actividades popuestas [Diagrama]Elaboración por autor, 2018	133
Imagen 122: Trayectoria solar el 22 de marzo del 2017. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018	134
Imagen 123: Dirección del viento en en la propuesta. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018	134
Imagen 124: Proyección de sombras en patio central. 22 de marzo 2017. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018	135
Imagen 125: Proyección de sombras en patio central. 22 de marzo 2017. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018	135
Imagen 126: Trayectoria solar el 22 de marzo del 2017. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018	136
Imagen 127: Paneles para la protección solar y control de ventilación por el usuario. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018	136
Imagen 128: Dirección del viento en en la propuesta. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018	136
Imagen 129: Dirección del viento en en la propuesta volumetría. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018	136
Imagen 130: Dirección del viento en en la propuesta volumetría. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018	137
Imagen 131: Árbol Ashoka, propuesta de vegetación para la fachada este. [fotografía] Fuente: Tree from seeds, disponible en la web: http://www.treefromseed.com/buy-polyalthia-longifolia-seeds	137
Imagen 132: Isométrico de los componentes de una sección de la fachada este de la propuesta [Diagrama]Elaboración por autor, 2018	137
Imagen 133: Presupuesto global aproximado según costos por m2 y tipo de área. [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.	138
Imagen 134: Relación de actores involucrados en la propuesta, según actividades y tipo de espaciol. [Diagrama]Elaboración por autor, 2017.	139
Imagen 135: Propuesta de Conjunto. Se presentan los componentes y la volumetría general, así como la vinculación con la alameda peatonal existente y la Casa de la Cultura [imagen]Elaboración por autor, 2018..	140
Imagen 136: Superior: Vista de la fachada principal. Acceso desde la plaza. Se utilizan elementos simbólicos, como las banderasm las piedras presentes en la región del volcán Miravalles y el árbol Cortéz Amarillo. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	140
Imagen 137: Media: Vista desde el acceso vehicular (suroeste) Se utiliza el símbolo del puente de los petroglifos como insgnia del proyecto.[Imagen]Elaboración por autor, 2018.	140
Imagen 138: Inferior: Vista de los balcones de los espacios de capacotación de la fachada este. También se observa la relación con la franja de amortigüamiento y los árboles ashoka. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	140
Imagen 139: Vestíbulo: Acceso principal de la propuesta y sala de exposición temporal [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	142
Imagen 140: Superior: Vista de la tienda de artesanos local. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	143
Imagen 141: Media: Vista de la cafetería. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	143
Imagen 142: Inferior: Vista del espacio de información al visitante. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	143
Imagen 143: Superior: Sala Noche: Se proyectan lucen en las paredes negras. El usuario interactua con la sala buscando las constelaciones que se ubican en las paredes. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	144
Imagen 144: Inferior: Sala Palo Verde.Se observan destinos turísticos en los paneles de las paredes y mapa interactivo con las ubicaciones y distancias. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	144
Imagen 145: Superior: Sala Bagatzi. En la imagen se visualiza el sector relacionado a la memoria histórica precolombina del cantón y los petroglifos. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	145
Imagen 146: Inferior: Sala Miravalles: Expone sobre las energías limpias del cantón[Imagen]Elaboración por autor, 2018.	145
Imagen 147: Patio Central. Vista desde el segundo nivel [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	146

Imagen 148: Superior: Patio central, vista desde el pasillo del primer nivel [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	147
Imagen 149: Inferior: Vista del pasillo del segundo nivel, soleamiento en horas de la tarde. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	147
Imagen 150: Superior: Laboratorio de aprendizaje magistral. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	148
Imagen 151: Media: Taller, con paneles divisorios abiertos [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	148
Imagen 152: Inferior: Sala de ensayo con paneles divisorios semi-abiertos. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	148
Imagen 153: Superior: Espacio techado. Uso programado de mercado. Funciona como vinculador entre la Casa de la Cultura y la propuesta. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	149
Imagen 154: Media: Espacio techado. Vista lateral. Uso programado de mercado. Funciona como vinculador entre la Casa de la CULTura y la propuesta. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	149
Imagen 155: Inferior: Espacio techado. Uso espontáneo (o programado) de concierto al atardecer. El espacio del estacionamiento al ser un espacio flexible funciona como una extensión del espacio techado. La casa de la cultura protege este espacio de los vientos dominantes. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	149
Imagen 156: Superior: Relación con alameda peatonal existente y Casa de la Cultura. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	150
Imagen 157: Superior: Fachada Oeste, con símbolo del Proyecto. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	151
Imagen 158: Inferios: Fachada Principal - Norte al atardecer. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.	151



Capítulo 1

Introducción

1.1 Planteamiento del Problema de Investigación

El plantemiento de la investigación se hace en tres ámbitos de lectura, macro -desde lo más general-, medio y micro -para lo más específico-.

[ÁMBITO MACRO]

A nivel nacional el turismo se perfila como una de las principales actividades económicas. Genera divisas de alrededor de 2.633,1 millones de dólares al año, lo que representa un total del 23.14% del total de exportaciones del país y un 5.3% del Producto Interno Bruto (PIB) para el año 2014 (Instituto Costarricense de Turismo, 2014). (Imagen 1)

El turismo en Costa Rica ha venido en aumento. Pese a la caída que se tuvo en el 2009 como consecuencia de la crisis económica mundial del 2008, actualmente se cuenta con un importante crecimiento de generación de divisas, como se muestra en la Imagen 2

En la región guanacasteca el turismo tiene un peso económico muy importante. A partir de 1978 se comienza a implementar el *Plan Polo de Desarrollo Turístico Golfo de Papagayo*. Este busca la atracción de turismo internacional de tipo masivo y vacacional en la región comprendida en Bahía de Culebra, específicamente entre la Punta Cabuyal hasta punta Cacique. (Romero & Sibaja, 2009) (Imagen 4 & Imagen 3)

En la zona de Liberia, a 13.6km del centro de Liberia, se ubica el aeropuerto intenacional Daniel Oduber En la Imagen 5, se observa el mapa de la Provincia de Guanacaste, en donde se destaca la zona costera del Pacífico como la

Ingresos por turismo en comparación con otras fuentes de ingreso de divisas	
Rubro	Año 2014
Exportaciones de productos tradicionales*	1319,5
Café	277,3
Banano	904,2
Piña	886,0
Productos farmacéuticos	71,9
Turismo	2 636,1
Total exportaciones	11 251,9

*Productos tradicionales: café, banano, carne y azúcar

Imagen 1: Montero, M. (2015) Ingresos por turismo en comparación con otras fuentes de ingresos de divisas en Costa Rica.[Tabla] Elaboración por autor, según Tabla # 44 del Anuario Estadístico de turismo 2014, ICT, 2014

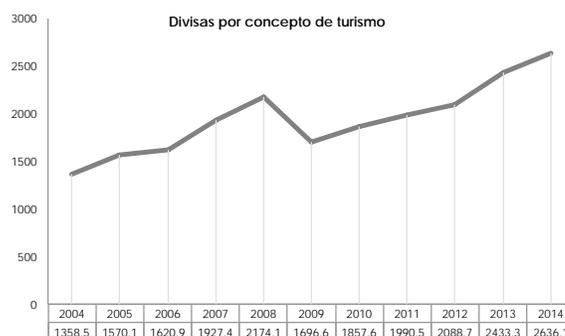


Imagen 2: Montero, M. (2015) Divisas anuales generadas del año 2004 al 2014 por concepto de turismo en Costa Rica.[Gráfico] Elaboración propia, según Tabla # 42 del Anuario Estadístico de turismo 2014, ICT, 2014



Imagen 3: Montero, M. (2014) Mapa de ubicación de Guanacaste en el mapa de Costa Rica. [Diagrama] Elaboración por autor con base en imagen recuperada de: <http://www.edicionesrh.com/anexion/anexion03.htm>



Imagen 4: Romero & Sibaja (2009) Zona que comprende el Polo Turístico Golfo de Papagayo. [Diagrama] Fuente: ICT.

actividad predominante de la región.

En las últimas décadas, la sostenibilidad comienza a trazarse como el principal modelo de gestión turístico del país. Por tal razón, Costa Rica cuenta con un posicionamiento a nivel internacional como destino líder en ecoturismo y presenta una larga trayectoria en

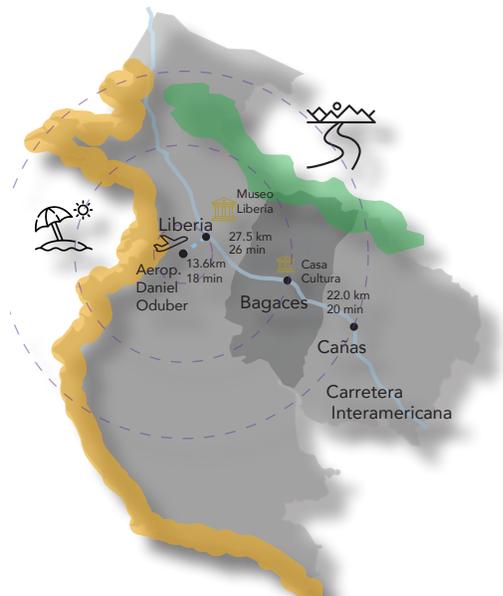


Imagen 5: Montero, M. (2014) Sectorización Playa y montaña de la provincia de Guanacaste. [Diagrama] Elaboración por autor con base en imagen recuperada de: <http://www.edicionesrh.com/anexion/anexion03.htm>



Imagen 6: Montero, M. (2014) Mapa de Guanacaste con división cantonal. [Diagrama] Elaboración por autor con base en imagen recuperada de: <http://www.edicionesrh.com/anexion/anexion03.htm>

turismo sostenible (Flores, 2014). El turismo sostenible busca generar bajo impacto sobre el medio ambiente y la cultura local, y a su vez genera oportunidades de ingresos económicos y creación de empleos para los pobladores locales.

De igual manera, la sostenibilidad se ve plasmada en la arquitectura, como un modo de concebir el diseño arquitectónico en el que se busca optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación minimizando el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.

[ÁMBITO MEDIO]

El ámbito medio de la investigación se delimita en la extensión del cantón de Bagaces.

El cantón de Bagaces se encuentra ubicado en la provincia de Guanacaste, Costa Rica; entre los cantones de Cañas y Liberia (Imagen 6).

La provincia de Guanacaste ha experimentado a partir de 1990 una creciente actividad turística que se fundamenta principalmente en el atractivo natural de la zona, la zona costera destinada a al turismo de playa.

La actividad turística predominante del cantón de Bagaces se diferencia del resto de Guanacaste, que se caracteriza por ser turismo de sol y playa. Bagaces cuenta con destinos de atracción ecoturística importantes, como son el Parque Nacional Palo Verde, el Parque Nacional Miravalles, entre otros. No obstante, el cantón no ha logrado aprovechar la existencia de estas atracciones para dinamizar su economía, crear oportunidades de mejora y desarrollo en los aspectos sociales.

Las condiciones climáticas del cantón de Bagaces se consideran factores determinantes

dentro de la propuesta, ya que definen en gran medida las estrategias de diseño que se deben considerar al diseñar y proponer soluciones sostenibles.

[ÁMBITO MICRO]

A primera vista, el pueblo central del distrito de Bagaces es un pueblo pequeño, con baja oferta de servicios y rezago en el sector económico y social. Se puede considerar como una zona de paso vehicular que no resalta en su entorno y que se encuentra en el camino hacia zonas con gran importancia turística para el país ubicadas en el Pacífico Norte y toda la costa oeste

El núcleo central del pueblo, compuesto por el conjunto de la Iglesia católica, el Parque y la escuela actual, se localizan a 450m del acceso principal desde al carretera Interamericana Norte, como se observa en la Imagen 7.

Al percibirse como una zona con escasa oferta de servicios y poco crecimiento poblacional, las principales actividades comerciales y de servicios están concentradas en un pequeño núcleo urbano, comprendido principalmente por la Iglesia Católica, el Parque y la escuela, que lleva el nombre del General Tomás Guardia -quien nació en Bagaces en 1831- y el edificio Municipal. (Imagen 8- Imagen 10)

El conjunto del centro urbano lo completa el edificio de la Casa de la Cultura de Bagaces (Imagen 11), la cual fue declarada de interés Histórico Arquitectónico en 1988. Actualmente alberga la Biblioteca Pública de Bagaces y contiene salones que son usados según necesidades de la comunidad (reunión de asociación de desarrollo, salones de ensayos de

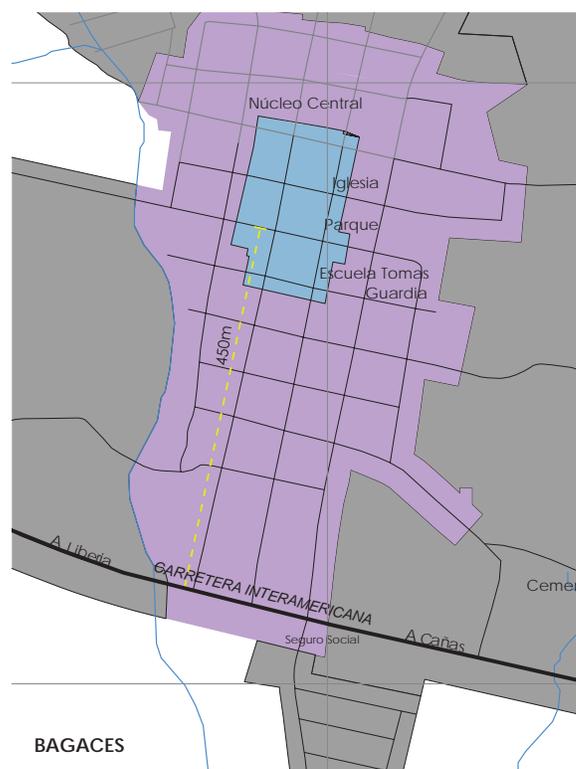


Imagen 7: Montero, M. (2014) Mapa diagramación general del Pueblo de Bagaces. [Diagrama] Elaboración por autor, con base en Google Earth, 2014.

música y bailes típicos, etc)

Según el índice de desarrollo social del 2013 (Monge, 2013), Bagaces se encuentra dentro de las áreas de menor desarrollo relativo según regiones de planificación. Si bien es cierto, Bagaces actualmente se considera como una zona económicamente estable después de la crisis del 2009 (Brenes & Salas, 2011), la sensación general del cantón es de rezago y estancamiento, que se evidencia mediante el poco desarrollo de infraestructura edilicia y de redes y a la baja oferta y crecimiento en cuanto a servicios de consumo y medios turísticos.

Considerando el contexto, el problema general a investigar es la escasa infraestructura que brinda apoyo al potencial desarrollo turístico del cantón de Bagaces. Además, actualmente no se logra evidenciar la potencialidad turística de la zona debido a una desvinculación entre los



Imagen 8: Gino, V. (2012) Municipalidad de Bagaces. [Fotografía] Disponible en la web: <http://www.panoramio.com/photo/79419207>



Imagen 9: Montero, M. (2014) Iglesia Católica de Bagaces como luce en la actualidad después de su reciente remodelación. [Fotografía] l.



Imagen 10: Gino, V. (2012) Parque de Bagaces [fotografía] Disponible en la web: <http://www.panoramio.com/photo/79419191>



Imagen 11: Montero, M. (2012) Casa de la Cultura - Tomás Guardia. Remodelado para su adaptación como Casa de la Cultura. [Fotografía]

destinos, los servicios y la información general. Como resultado de esta problemática se genera una incorrecta lectura del cantón en cuanto a su oferta, sus recursos y su capital humano como potenciales fuentes de desarrollo cantonal.

El problema a investigar se aborda desde el ámbito de la sostenibilidad, tanto a nivel arquitectónico como turístico, como eje de la propuesta de diseño. Las soluciones bioclimáticas se presentan desde el ámbito arquitectónico a la hora del estudio de condiciones y diseño de la propuesta.

Subproblema 1: Escasa planificación de infraestructura que brinde apoyo a servicios turísticos sostenibles en el cantón de Bagaces.

Al ser parte de la provincia de Guanacaste, se considera que Bagaces presenta una desventaja por no tener zona costera, ya que de los turistas extranjeros que visitan Guanacaste, tan sólo un 3% visita algún atractivo distinto a las playas (Programa Estado de la Nación, 2000).

Sin embargo, la existencia de destinos turísticos especializados, como el proyecto geotérmico Miravalles, el Parque Solar Miravalles, las aguas termales de Guayabo y además las áreas de conservación como el Parque Nacional Palo Verde, la Reserva Biológica Lomas de Barbudal, entre otras, ubican a Bagaces como una zona de potencial turístico.

En cuanto a la infraestructura de redes y conexiones, se toma en consideración la distancia entre Cañas y Bagaces que es de 22.0 km y entre Bagaces y Liberia, que es de 27.5 km (Imagen 12). Cañas y Liberia son los principales núcleos urbanos cercanos a Bagaces. En el año 2017, se entregó la ampliación de la carretera Interamericana Norte, siendo ampliada de 2 a

4 carriles (Vargas, 2013) en este trayecto, por lo que las redes de transporte tienen mayor capacidad vehicular y por lo tanto mayor fluidez vial. Esta situación coloca a Bagaces como un destino más cercano de puntos importantes de acceso turístico, no sólo de Guanacaste sino en Costa Rica, gracias a la cercanía con el Aeropuerto Internacional Daniel Oduber (37 km). Sin embargo, la situación actual refleja una importante desvinculación del cantón con su contexto. No se aprovechan las condiciones de ubicación estratégica que podrían beneficiar al cantón.

Dentro de este ámbito es necesario estudiar y valorar cuáles son los servicios de apoyo turístico con los que Bagaces cuenta; centros de abastecimiento, de entretenimiento, de capacitación y si estos son consecuentes con la relación oferta-demanda necesaria para su crecimiento y consolidación.

Subproblema 2: Falta de infraestructura que albergue la capacitación y visitación por parte de pobladores locales y visitantes en temas de servicios, turismo y cultura local.

La potencialidad turística de Bagaces está estrechamente relacionada con sus atractivos turísticos actuales y potenciales. Actualmente, según datos del Tribunal Supremo de Elecciones, Bagaces es uno de los cantones con peor ubicación en todos sus indicadores sociales (Bermúdez, 2013). Entre las características desfavorables, se encuentra un nivel elevado de pobreza, bajo desarrollo humano, deficiente nivel de competitividad y deficiente gestión municipal; factores que inciden directamente en el desarrollo social y comunitario.

Es necesario que los pobladores del

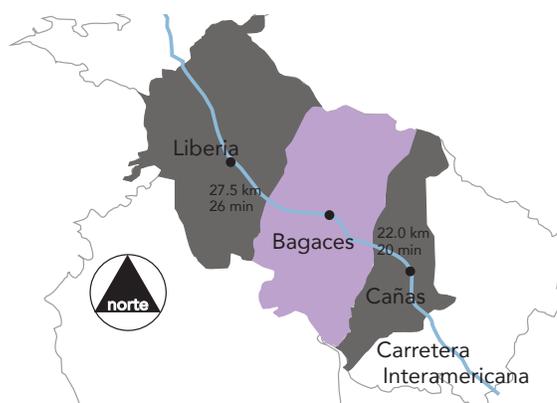


Imagen 12: Montero, M. (2014) Mapa conexión Cañas-Liberia por medio de la Carretera Interamericana. [Diagrama] Elaboración por autor, basado en Atlas Cantonal: Guanacaste. Recuperado de: <http://www.mapasdecostarica.info/atlascantonal/guan.htm>

cantón sean puntos de apoyo que respalden el desarrollo turístico de la zona, que conozcan y formen parte activa de su oferta turística. Actualmente, los pobladores de Bagaces desconocen la variedad de los destinos turísticos de su cantón, por lo que es muy difícil que se logre la divulgación de su oferta turística a otras personas externas al cantón. Igualmente, debido a la ausencia de "cultura turística", se dejan de lado las posibilidades de generar nuevos emprendimientos turísticos o de servicios de apoyo. En la Imagen 13, se observa un diagrama de la problemática general de la investigación.

Considerando la situación, se plantea la propuesta del Centro de Visitación y Divulgación del Turismo Sostenible, ya que se establece como un punto neurálgico de un circuito turístico, que busca generar espacios para el turismo sostenible en Bagaces. La propuesta de sectorización para el circuito turístico busca solucionar a nivel medio los subproblemas mencionados anteriormente.

1.2 Justificación

El turismo en Costa Rica representa una de las actividades con mayor dinamismo dentro de la economía (Benavides, 2005). Según datos del

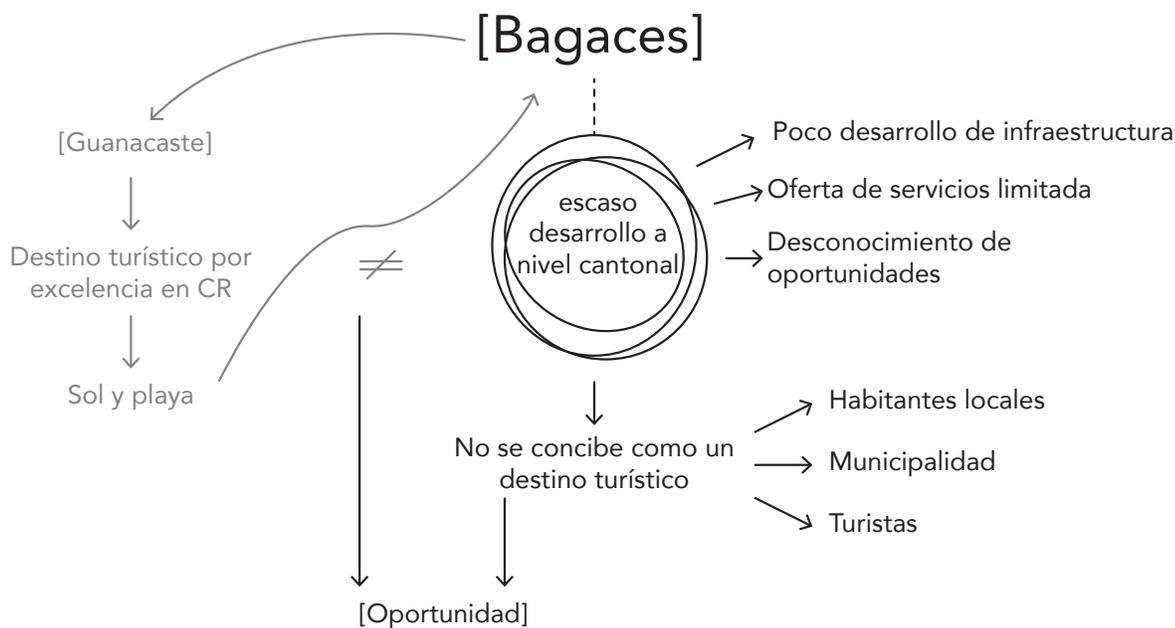


Imagen 13: Montero, M. (2018) Problemática de la propuesta de investigación en sus ámbitos y componentes. [Diagrama] Instituto Costarricense de Turismo (ICT), este representa el 5,3% del PIB y genera cerca del 12% del empleo total del país tanto de forma directa como indirecta. (Instituto Costarricense de Turismo, 2014)

En el año 2011, se comienza a gestionar un importante incremento de vuelos internacionales con destino al Aeropuerto Internacional Daniel Oduber ubicado en Liberia, llegando a generar un total de 406.413 asientos disponibles en el año 2013, lo que representa un aumento del 16.5% en relación al año 2011. Este aeropuerto, se ubica a 37.5 km del centro de Bagaces lo que representa una importante cercanía que potencialmente puede servir para atraer visitantes internacionales al cantón.

En el año 2017, se concluye con la ampliación de la Carretera Interamericana Norte, que se considera básica para completar el corredor Mesoamericano que conecta la región desde México hasta Panamá. Esta carretera es de gran importancia ya que transporta el 95% de bienes

comerciadados en la región (Presidencia de la República, 2012). En el sector de Guanacaste, representa la columna vertebral para el traslado y movilidad de bienes y personas en busca de servicios, fuentes de empleo o conexiones turísticas. La comunidad de Bagaces se ha desarrollado al margen de esta carretera, sin embargo su conexión ha pasado desapercibida, principalmente debido a la conformación física de redes y cuadrantes del pueblo de Bagaces. Actualmente, la ampliación de dicha carretera representa un reto en cuanto a la integración con el pueblo y surge la interrogante de ¿Cómo debe ser aprovechado e integrado este medio como parte del desarrollo turístico del cantón de Bagaces? (ver Imagen 14)

En Costa Rica, la oferta natural representa un importante atractivo, ya que cerca del 58% de los turistas internacionales visitan Parques Nacionales, generando importantes ingresos que favorecen la conservación y divulgación de áreas de protección. (Flores, 2014)

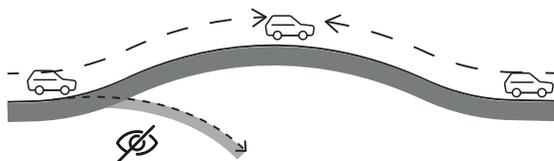


Imagen 14: Montero, M. (2018) Problemática de la invisibilización del acceso al pueblo por la carretera interamericana norte. [Diagrama]

Es importante resaltar que desde el 2002, Costa Rica definió el turismo sustentable como el modelo que se debe desarrollar. Sin embargo, pese a que se presenta al país como un destino turístico de naturaleza, se evidencia a lo largo del territorio nacional una oferta con escasa regulación ambiental, con megaproyectos de alto consumo de recursos naturales y fuerte impacto ambiental (Picón, 2008).

El pueblo central del cantón de Bagaces, se ubica en el distrito homónimo, en la Provincia de Guanacaste, al lado de la carretera Interamericana Norte y se conecta por medio de ésta directamente con Cañas hacia el este y Liberia hacia el oeste. En comparación con estos cantones de Guanacaste, la densidad de población en Bagaces es la más baja y como se observa en la Imagen 15, representa una de las más bajas de Guanacaste. Esto refleja mayor desocupación de tierra, menor cantidad de habitantes y por lo tanto la menor demanda y oferta de servicios.

Además, el crecimiento poblacional de los últimos 30 años ha sido inferior al de los cantones vecinos de Cañas y Liberia, como se evidencia en el gráfico de la Imagen 16. Para el año 2000, la población total del cantón era de 15 972 personas, y para el año 2011 de 19 536 personas, sin embargo, en cuanto al distrito el crecimiento en la última década fue poco en

comparación a los distritos centrales de Cañas y Liberia, ya que pasó de tener 9261 personas a tener 9854 según el censo 2011 del INEC.

La manifestación de la identidad cultural de los pueblos atrae al visitante que se interesa por su estilo de vida y busca conocer las tradiciones y la historia de los lugares que visita. La gran cantidad de recuerdos históricos que tienen los habitantes de la comunidad actual de Bagaces, como el legado indígena del cacique Bagatzí, el nacimiento en su pueblo del militar y político Tomás Guardia y la importancia de la preservación y reconstrucción del símbolo de la iglesia católica, son puntos de gran riqueza en la actualidad, por lo que la preservación y difusión de esa memoria histórica toma importancia en la cotidianidad del pueblo.

Estas manifestaciones culturales se plasman por medio de tradiciones, comidas típicas, bailes, música, entre otros. Este interés ligado al aprecio por el patrimonio natural y cultural permite que se entrelace una nueva sensibilidad social.

Actualmente, la divulgación para la visitación de los atractivos turísticos en Bagaces es prácticamente nula. No existe una organización que agrupe al sector turístico de la zona, por lo que no hay apoyo para la divulgación, lo que provoca una escasa lectura de la oferta

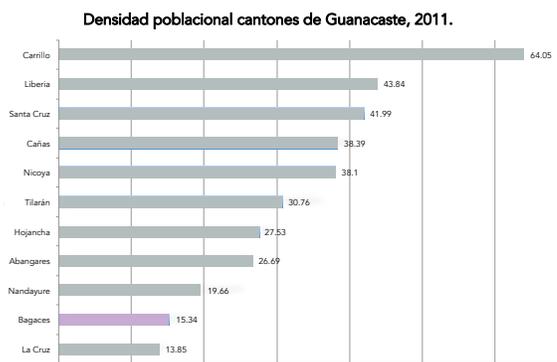


Imagen 15: Montero, M. (2014). Densidad de cantones de Guanacaste. [Gráfico] Elaboración por autor con datos del INEC, 2011.

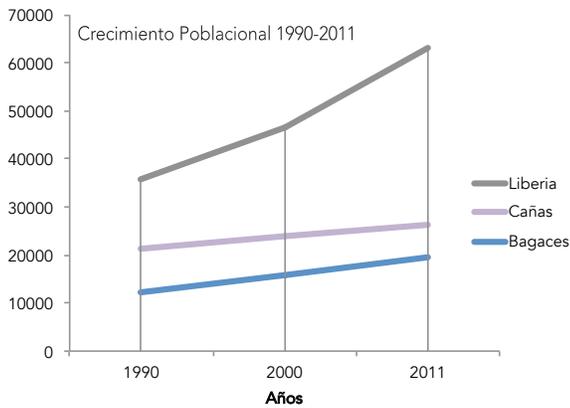


Imagen 16: Montero, M. (2014) Crecimiento poblacional. [Gráfico]Elaboración por autor con datos del INEC, 2011

turística. Esto además se ve reforzado por el desconocimiento de los pobladores de los mismos focos turísticos dentro de su cantón y abre la posibilidad de innovación de nuevos destinos alternativos.

En Bagaces se pueden encontrar destinos alternativos del tradicional turismo de playa-arena-mar de la provincia de Guanacaste. Por ejemplo, las energías limpias representan un destino turístico potencial. Bagaces cuenta con el Proyecto Geotérmico Miravalles, el Parque Solar Miravalles y los molinos de viento de la Planta Eólica Guanacaste en Pueblo Nuevo de Guayabo (Imagen 18).

El clima es un aspecto determinante tanto de la provincia de Guanacaste como del cantón de

Bagaces. La provincia de Guanacaste pertenece a la región geográfica Pacífico Norte (Imagen 19). Se caracteriza por una extensa zona costera, con pocas fuentes de recurso hídrico -debido al reducido caudal de sus ríos- y con un clima en el que se distinguen tres unidades que representan las principales condiciones climáticas de la zona: Unidad continental, depresión del Tempisque y unidad peninsular (Imagen 20).

Además, el viento predominante durante el período seco y el veranillo es el noreste o alisio y durante el período lluvioso el suroeste (Zárate, 1991). Durante el periodo seco -comprendido de diciembre a marzo- se precipita únicamente el 4% de la precipitación anual, lo que genera un clima seco muy agresivo.

Según datos del Instituto Meteorológico, el cantón de Bagaces presenta altas temperaturas. El promedio de temperatura máxima anual es de 33°C mientras que el mínimo es de 22.1°C. La temperatura promedio anual es de 27.1°C. Como punto de comparación, San José presenta una temperatura promedio de 21°C. Esto refleja la importancia de la aplicación de estrategias bioclimáticas que plasmen en el objeto arquitectónico la búsqueda del confort en los usuarios del espacio.

1.3 Alcances

Se plantea una propuesta de sectorización de un circuito turístico de soporte para la actividad turística sostenible del cantón de Bagaces, que responda a la oferta de destinos existentes y que busque generar nuevas oportunidades de desarrollo turístico. A nivel cantonal, esto representa un importante aporte ya que se establecen pautas de desarrollo turístico a establecer y desarrollar por parte del



Imagen 17: Niños con su traje típico de la escuela Falconiana, al sur del cantón [Fotografía]Disponible en: <https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/a.1003432433009599.1073741827.1003420966344079/1680224348663734/?type=3&theater>



Imagen 18: Gonzáles, C. (2014) Planta de energía a base de la luz solar, ubicada en Miravalles de Bagaces, Guanacaste. [Fotografía] Recuperado de: http://www.nacion.com/tecnologia/avances/Luz-solar-energia-dominante_0_1428257176.html

gobierno local.

El tema de memoria histórica del pueblo de Bagaces, busca proyectar ese recuerdo intangible y convertirlo en un elemento que ya no sólo le pertenece al pueblo, sino que es parte de su oferta turística-cultural, es decir, los visitantes pueden conocer y ser parte del relato de esa historia.

La generación de espacios para la capacitación de la población y la visitación turística de la población de Bagaces es otro importante alcance que se considera en la propuesta. La propuesta contempla módulos de capacitación para los pobladores locales. Las posibilidades a nivel turístico dependen en gran medida del servicio que se ofrece a los visitantes. Igualmente, la posibilidad de innovación y emprendimiento de proyectos por parte de los habitantes de la región favorece al surgimiento de capital y dinamización del sector.

A nivel micro, la propuesta del Centro de Capacitación y Visitación pone en práctica la aplicación de estrategias y elementos arquitectónicos que responden a criterios de sostenibilidad medio ambiental y arquitectura bioclimática, con el fin de lograr un espacio

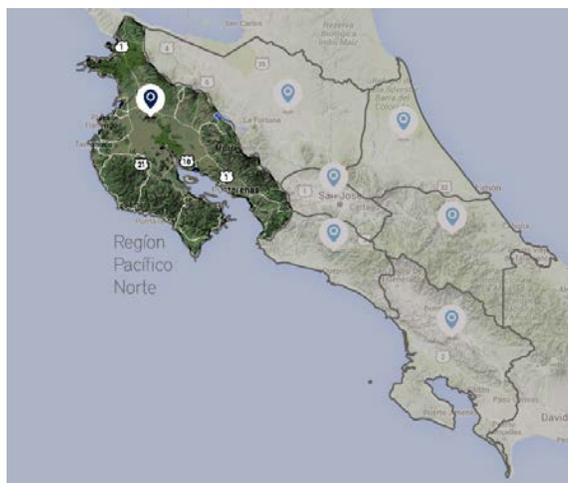


Imagen 19: IMN (2015) Región Pacífico Norte y resto de regiones que comprende Costa Rica. [Diagrama] Editado por autor. Disponible en la web: <https://www.imn.ac.cr/inicio>

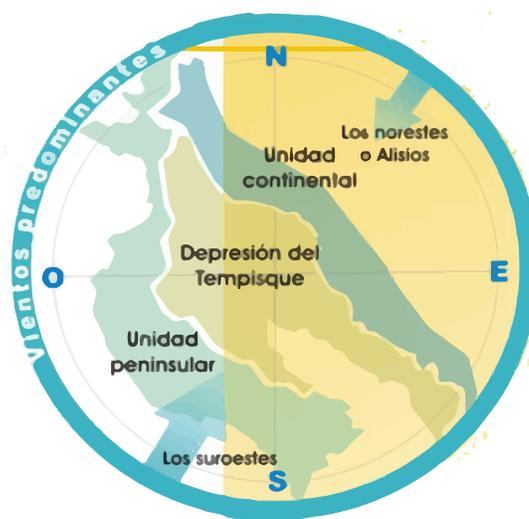


Imagen 20: IMN. (2008) Unidades que representan las principales condiciones climáticas en la región Pacífico Norte. [Diagrama] Recuperado de: http://www.cambioclimaticocr.com/multimedia/recursos/mod-1/Documentos/el_clima_variabilidad_y_cambio_climatico_en_cr_version_final.pdf

confortable que a su vez, sirva de ejemplo para la comunidad para la aplicación de estrategias similares en otras edificaciones. De igual manera, la propuesta micro al emplazarse en el contexto urbano debe vincularse con los elementos del conjunto.

1.4 Objeto de estudio

El principal objeto de estudio es la escasa planificación de infraestructura de servicios

turísticos-sostenibles en el cantón de Bagaces, que se enfoquen principalmente a la capacitación y visitación del turismo sostenible en el cantón. La oferta turística se vincula por medio de los destinos turísticos, que representan los puntos clave que el turista tiene tradicionalmente como fin en su visita. Por tanto, es necesario conocer y caracterizar cómo son y qué ofrecen los distintos destinos turísticos y además, determinar cuáles sitios y actividades son potencialmente desarrollables dentro del tejido del cantón con el fin de lograr una propuesta de plan maestro.

Como se ha mencionado anteriormente, el énfasis en turismo sostenible debe ser un eje de la investigación. La sostenibilidad es un concepto global que involucra todos los aspectos del desarrollo, ya que se entiende como un modelo de gestión.

Las conexiones físicas terrestres y la influencia de las mismas son determinantes en el desarrollo del turismo en Bagaces. A nivel macro, es importante determinar cómo se conecta actualmente Bagaces, tanto a través de la carretera Interamericana Norte, con el aeropuerto Daniel Oduber y con otros cantones vecinos. Igualmente, a nivel cantonal es importante estudiar las condiciones existentes de las redes que conectan internamente al cantón con los puntos turísticos existentes y aquellos destinos alternativos con potencial de desarrollarse turísticamente. (Imagen 21)

Igualmente, es importante estudiar cómo se organizan los diferentes servicios de apoyo al turismo. En términos generales, cuáles son los servicios existentes en los que se puede apoyar el desarrollo del turismo, es decir, cuáles elementos se encuentran conectando estos destinos entre sí, y a través de las redes.

Como parte de la oferta de servicios, es importante estudiar la capacidad actual del capital humano del cantón con el fin de evidenciar la potencialidad del desarrollo turístico. Para esto se deben estudiar las condiciones actuales de empleo y desempleo, el nivel de educación básica y superior, el nivel de educación especializada y el impacto de las actividades turísticas en cuanto al empleo. Además, se debe establecer el acercamiento de los pobladores de Bagaces con su comunidad, estudiar cómo se organiza la comunidad.

Específicamente en el planteamiento del Centro de Capacitación y Visitación, se toma la arquitectura sostenible y bioclimática como un eje de la propuesta. Por este motivo, se deben estudiar las condiciones ambientales y climáticas que afectan y definen el proyecto arquitectónico en su contexto inmediato.

De igual manera, se debe considerar el estudio de estrategias arquitectónicas con el fin de reducir el consumo energético, tomando en cuenta los recursos de energías limpias y renovables que dispone el cantón, las cuales se mencionaron anteriormente, con el fin de integrar el uso de las mismas en la propuesta del Centro de Capacitación y Visitación.

1.5 Delimitación

1.5.1 Espacial

El desarrollo de la propuesta de intervención micro se concentrará en el cantón de Bagaces, Guanacaste. El punto de partida medio será el cantón de Bagaces y el ámbito macro es la región de la provincia de Guanacaste

1.5.1.1 Macro

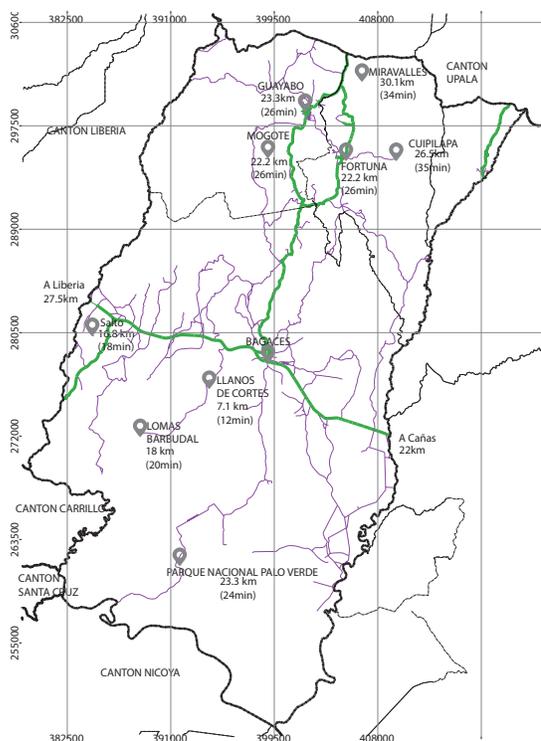


Imagen 21: Distancias de destinos turísticos desde el centro de Bagaces(2016). Fuente: Ministerio de Hacienda. (s.f.) Recuperado de: http://www.bagaces.go.cr/mapasdevalores/504_Mapa_Vias.pdf. Editado por autor.

Se desarrolla en la provincia de Guanacaste, considerando las principales conexiones y relaciones con el cantón de Bagaces

1.5.1.2 Medio

El ámbito medio, se compone del cantón de Bagaces, tomando en cuenta los distritos de Bagaces, Mogote (conocido como Guayabo), Fortuna y Río Naranjo (Imagen 22). Se busca establecer los destinos turísticos y los servicios que se ofrecen actualmente. El análisis de las condiciones de los sitios definen las características específicas de cada subregión del cantón con el fin de proponer la sectorización del circuito para el turismo sostenible en Bagaces.

1.5.1.2 Micro

Como parte de las necesidades, se incluye un centro de capacitación y visitación del turismo

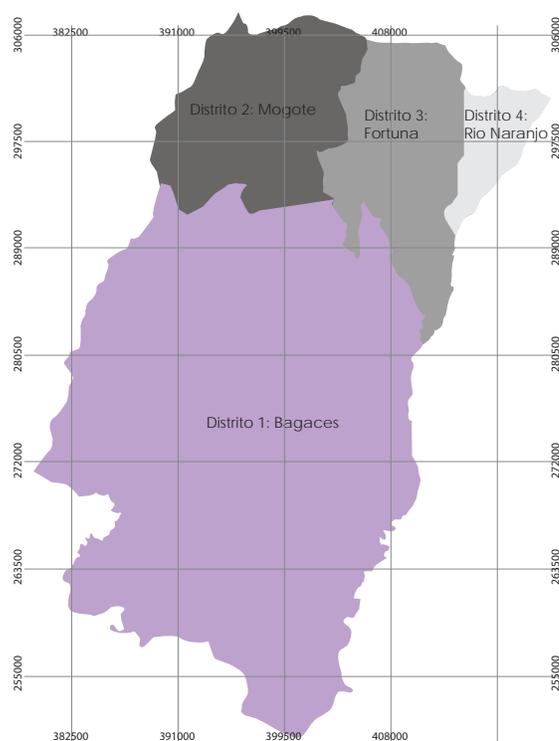


Imagen 22: Mapa de distritos del cantón de Bagaces (s.f.) Recuperado de: http://www.bagaces.go.cr/mapasdevalores/504_Mapa_Vias.pdf. Editado por autor.

sostenible en Bagaces. La propuesta de este proyecto específico se ubica en el pueblo del distrito de Bagaces, buscando incorporar tanto a los pobladores locales como a los visitantes.

El centro se ubica en el distrito Bagaces, en el centro urbano del pueblo. Como se observa en la Imagen 23 se ubica en un punto estratégico de la actividad cotidiana del pueblo generando relaciones directas con el Parque, la Iglesia y la Casa de la Cultura, y se establece tanto como receptor del turista externo como del poblador local

El cuadrante seleccionado para la propuesta micro es la actual escuela de Bagaces. Es importante resaltar que la Municipalidad está gestionando el traslado de la escuela a otra ubicación, por lo que el lote en cuestión quedaría en desuso.

2.5.2 Temporal

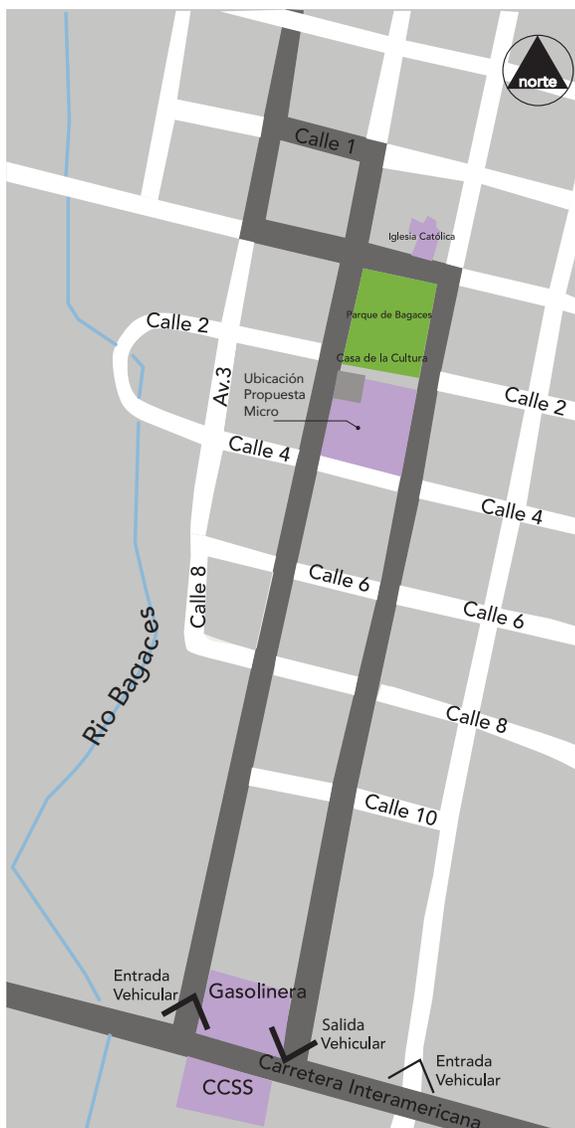


Imagen 23: Montero, M. (2017) Delimitación Micro de la propuesta. [Diagrama] Elaboración por autor con base en Google Earth, 2016.

La delimitación temporal se define respecto a las investigaciones de datos estadísticos que proporcionen información relevante en cuanto al desarrollo, al ámbito social y turístico. Como punto de partida se delimita la influencia que ha presentado el desarrollo turístico a nivel nacional en los últimos 10 años. Además, se debe profundizar sobre la memoria histórica de la población de Bagaces, con el fin de relacionarlo a la identidad cultural del pueblo, un atractivo turístico - cultural con gran potencial.

2.5.3 Social

Dentro del aspecto social se busca abarcar varias poblaciones. Primeramente, se enfatiza en la población Bagaceña como constructores de su identidad y sus posibilidades de desarrollo por medio del turismo de su cantón. Dentro de la investigación, también se delimita a la población turista nacional y extranjera que llega a la zona, principalmente bajo la premisa de identificar cuáles condiciones se buscan para vacacionar, y cómo se puede atraer al turista que busca un énfasis de turismo alternativo en el marco de la sostenibilidad. Igualmente, es importante estudiar las organizaciones sociales que operan en la comunidad.

En el ámbito cultural, se busca acercarse a la memoria histórica y a las prácticas culturales actuales. Cabe destacar la importancia de la cultura local en cuanto a la música, gastronomía, bailes, entre otros.



Imagen 24: Blanca Chévez palmeando tortillas al aire[Fotografía] Fuente: Bagaces, nuestro terruño. Disponible en: <https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/a.1091609900858518.1073741829.1003420966344079/1509489685737202/?type=3&theater>

Capítulo 2

Antecedentes

Introducción

Los principales antecedentes de la investigación se clasifican en cuatro grupos de análisis: Reglamentación, Social, Turismo y Cultural.

Es importante resaltar que se debe conocer el contexto existente y todas las variables a considerar para el desarrollo de la investigación.

A continuación, se desarrolla un acercamiento a los principales aspectos a considerar de cada ámbito de estudio.

2.1 Reglamentación

2.1.1 Manejo de áreas protegidas

Costa Rica se caracteriza por la presencia de áreas de conservación. El Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC) establece que las áreas protegidas o de conservación corresponden a porciones de terreno con bosques vírgenes o reforestados, lo cuales se destinan a la conservación de recursos naturales.



Imagen 25: Montero, M.(2017) Resumen gráfico de los principales antecedentes de la problemática a investigar en el desarrollo de la propuesta [Diagrama].

Actualmente, se ha dividido el territorio nacional en 11 áreas de conservación.

El Área de Conservación Arenal-Tempisque (ACAT) constituye un 7.73% del territorio nacional y comprende sitios de gran importancia para el país como la Cordillera Volcánica Guanacaste, la Cordillera de Tilarán y el Embalse Arenal, este último declarado sitio Ramsar desde el año 2000. Otro destino que cuenta con esta declaratoria es el Parque Nacional Palo Verde, ubicado en la cuenca baja del Río Tempisque. Es de gran importancia ya que se considera un sitio de reproducción y alimentación de gran cantidad de especies de aves.

Según datos del SINAC, un 28.84% del área total de ACAT lo constituyen las áreas silvestres protegidas, y 28.81% corredores biológicos.

La topografía quebrada de la zona que se levanta hasta 2028 m.s.n.m. favorece la variedad de ambientes, ecosistemas y especies.

2.1.2 Plan Cantonal de Desarrollo Humano de Bagaces 2017-2026.

En el año 2016, la Municipalidad de Bagaces presenta el resultado de las investigaciones y propuestas sobre el desarrollo humano del cantón de Bagaces. Este documento pretende trazar el camino hacia oportunidades equitativas para el desarrollo integral de las personas del cantón.

Luego de un extenso diagnóstico de las condiciones del contexto y del cantón, se busca establecer una serie de políticas cantonales que fomenten el desarrollo del cantón. Estas áreas son:

- Área de desarrollo económico sostenible
- Área de desarrollo socio cultural

- Área de seguridad humana
- Área de educación
- Área de servicios públicos
- Área de gestión ambiental, ordenamiento territorial, y gestión de riesgo
- Área de infraestructura

La propuesta de la Estrategia para el Desarrollo Cantonal agrupa los objetivos en áreas estratégicas de desarrollo:

- Desarrollo Económico Sostenible
- Desarrollo Socio Cultural
- Seguridad Humana
- Educación
- Infraestructura
- Servicios públicos
- Gestión Ambiental y Ordenamiento Territorial

Dentro del ámbito de Desarrollo Económico Sostenible, se plantea como un objetivo específico “Promover el desarrollo turístico aprovechando la identidad local, los recursos naturales y las bellezas escénicas”. Dentro de las líneas de acción priorizadas se resalta la importancia de fomentar el tema de las energías limpias en el cantón, impulsar el desarrollo sostenible de destinos turísticos como el volcán Miravalles y Llanos de Cortés.

De igual manera, es importante resaltar la importancia de mejorar la globalidad de los servicios públicos, reflejado en el servicio y la cobertura del transporte público como eje conector del cantón. Los servicios de educación también se buscan reforzar por medio de la generación de infraestructura.

La gestión ambiental es otro eje importante dentro de las líneas de acción. Se busca un manejo integral adecuado del recurso hídrico,

manejo adecuado de los desechos sólidos y líquidos, generar un Plan Regulador que genere un ordenamiento territorial planificado y sensibilizar a la población con respecto al uso de energías limpias.

2.1.3 Plan Estratégico Municipal de Bagaces 2017-2021.

Este Plan busca definir estrategias de acción por parte del ente municipal para incidir sobre la gestión del gobierno local. Se orienta mediante la visión del desarrollo humano. Se busca enfatizar en las propuestas por medio de áreas específicas de acción.

Estas buscan una mejor gestión municipal tanto a nivel organizativo como funcional. Los temas de acción son principalmente respecto a ingresos y egresos económicos y al manejo de estos recursos.

Además, es importante resaltar la importancia de planificar y gestionar proyectos de infraestructura que son competencia de la Municipalidad. El equipamiento municipal se basa en la construcción y mantenimiento de espacios públicos, garantizar la accesibilidad universal por medio de la aplicación de la ley 7600 y dotar a la comunidad de la tercera edad de un espacio de convivencia y cuidado diario.

En cuanto al Ordenamiento Territorial, es imperante la realización de un Plan Regulador que determine las pautas a seguir para un adecuado desarrollo del cantón.

En el tema social, la Municipalidad busca brindar capacitación de tipo productivo para dinamizar la economía local.

2.1.4 Plan de Nacional de Turismo

Sostenible 2010 - 2016 del Instituto Costarricense de Turismo

El Plan Nacional de Turismo Sostenible de Costa Rica 2010-2016 surge a partir del antecedente de la crisis económica mundial del 2008, la cual repercutió sobre los principales mercados financieros mundiales. El principal impacto que genera hacia el turismo se da sobre la capacidad de compra en los principales mercados turísticos mundiales (ICT, 2010). Debido a esta situación, según datos de la Organización Mundial del Turismo (OMT), se ha presentado una tendencia a reducción de días de estadía y a menor gasto por parte de los turistas. En cuanto a la oferta, esta situación ha generado un descenso en la tasa de ocupación, que al juntarse con la disminución de gastos por parte de los turistas representa un decrecimiento de ingresos para el sector turismo.

El Plan Nacional de Turismo Sostenible, busca "mediante el diseño y entrega de productos especialmente elaborados, el turista se "adapta e integra", a las condiciones reales existentes del país generando con ello esa experiencia enriquecedora en un espacio turístico "sin ingredientes artificiales"" (ICT,2010), en donde se entiende la planificación del turismo desde sostenibilidad como un modelo de gestión, donde debe destacar la forma en el que el producto turístico es diseñado, producido y entregado.

De igual manera, en el Plan Nacional de Turismo Sostenible, se plantean cuatro normas que deben regir los productos turísticos propuestos: la diversificación de productos y de nuevas actividades, la autenticidad como factor clave en la entrega de productos, la

sostenibilidad como factor de diferenciación y finalmente en el mejoramiento de los productos turísticos principales existentes.

La visión del crecimiento de la región debe armonizar con una serie de factores de competitividad regional en donde se contemplan dos factores básicos: 1. La capacidad física y 2. La capacidad turística. Bajo los lineamientos del Plan Nacional de Turismo Sostenible, la capacidad física contempla las condiciones de infraestructura necesarias para manejar el volumen turístico proyectado dentro de un plazo, en este caso en 2016. Se contempla la capacidad de las compañías aéreas para movilizar mayor número de turistas, la capacidad de los puertos de entrada para movilización y atención de pasajeros, la capacidad de interconexión terrestre, marina y aérea para la comercialización del producto turístico deseado y la capacidad de servicios básicos para atender el volumen de turistas (ICT,2011).

La capacidad turística involucra a una serie de servicios que de forma directa o indirecta son necesarios para la realización de la actividad turística y el desarrollo de los productos turísticos. Incluye principalmente lo relacionado con la infraestructura turística como capacidad de instalaciones hoteleras, capacidad de empresas tour operadoras, marinas y atracaderos, desarrollo de la zona Marítimo Terrestre y el desarrollo de turismo en Parques Nacionales. (ICT,2011)

2.1.5 Plan de Turismo Sostenible del Parque Nacional Rincón de la Vieja

El Plan de Turismo Sostenible del Parque Nacional Rincón de la Vieja nace dentro del

marco conceptual de un país que es conocido mundialmente por sus recursos naturales. Se busca planificar y gestionar la actividad turística en un entorno natural por medio de prácticas sostenibles de forma participativa y equitativa.

El Parque Nacional Rincón de la Vieja está inmerso en una región turística muy dinámica, con muchos servicios y con vocación sol-playa, lo que lo coloca como un excelente complemento del volcán y la naturaleza.

El Parque Nacional Rincón de la Vieja se ubica dentro del Área de Conservación Guanacaste. Los principales actores complementarios del turismo en el Área de Conservación Guanacaste son los touroperadores, empresas de hospedaje, cámaras y comunidades.

Los principales atractivos son de orden natural como el volcán, ríos, quebradas, cataratas, la gran diversidad de vegetación, aguas burbujeantes, entre otros que se relacionan directamente con actividades turísticas como observación de paisaje, caminatas y actividades volcánicas.

Los servicios de apoyo a las actividades turísticas como estacionamientos, servicios sanitarios, agua potable y áreas de camping, ayudan al desarrollo de la actividad turística.

2.1.6 Certificado para la Sostenibilidad Turística

El CST es un programa del Instituto Costarricense de Turismo (ICT) que nace en 1998 y fue diseñado para categorizar y diferenciar empresas turísticas de acuerdo al grado en que su operación se acerque a un modelo de sostenibilidad. La categorización se basa en una escala de 0 a 5, en la que se le otorga a la empresa un nivel según el grado de implementación de

prácticas sostenibles. Para dicha categorización se evalúan cuatro ámbitos:

1. Entorno físico – biológico: busca evaluar la interacción entre la empresa y el medio natural en donde su ubica y sus alrededores, buscando la implementación de prácticas sostenibles y de protección al medio.

2. Planta de servicio o gestión de servicio: se evalúa según corresponda, ya sea establecimientos de hospedaje o agencias Tour Operadoras. En el primer caso, se evalúan los aspectos relacionados al manejo de desechos y la utilización de tecnologías para el ahorro de luz y agua. El segundo caso, comprende el proceso mediante el cual la empresa diseña un producto turístico que va de acorde con el ofrecimiento de experiencias sostenibles tomando en cuenta las características del mercado, el país y las localidades de los productos.

3. Cliente: en este aspecto se evalúan las acciones que lleva a cabo la gerencia con el fin de hacer parte al cliente de la participación en la implementación de las prácticas de sostenibilidad en la empresa.

4. Entorno socio-económico: se evalúa la interacción de la empresa con las comunidades adyacentes, analiza en que tanto se involucra en el desarrollo y en las implicaciones del crecimiento de las comunidades.

Actualmente en Guanacaste un total de 49 empresas, entre hoteles, tour operadores y otros cuentan con la Certificación. Sin embargo, en el cantón de Bagaces no hay ninguna empresa registrada con la certificación en ningún ámbito

2.2 Ámbito Social

2.2.1 Composición Social

El cantón de Bagaces cuenta con una población total de 19 536 personas según el Censo 2011. Del total de la población 9854 son hombres y 9682 son mujeres. Se considera que la población es joven, ya que el 93% de los pobladores del cantón son menores de 65 años.

Con respecto a la escolaridad, se toma en consideración la población mayor a 5 años, correspondiente a 17837 personas. De esta población, el 51.2% cuenta con primaria completa, el 29.6% cuenta con secundaria completa y un 10% cuenta educación para universitaria o para universitaria (Imagen 26).

La fuerza de trabajo del cantón correspondiente a población mayor de 15 años y se compone de 6442 personas. La fuerza laboral desempleada corresponde a 3886 personas. En cuanto a los sectores económicos, el 29.2%

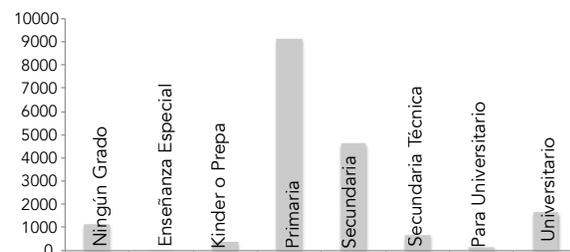


Imagen 26: Grado de escolaridad completa. [Gráfico] Fuente: Elaboración propia con datos del INEC. Año 2017

de la población se dedica al sector primario, el 12.6% al sector secundario y el 58.2% al sector terciario. Este último contempla los servicios y el sector turístico (Ver Imagen 27).

Cabe resaltar el cambio que se ha dado de función social en el que el agricultor o ganadero se ha convertido en empresario del sector de servicios, enfocados en gran parte en el servicios de carácter turísticos o de apoyo al sector turístico como restaurantes, sodas y alojamientos.

2.2.1.2 Bagaces: Distrito

El distrito de Bagaces cuenta con una población de 12 367 personas. Al igual que las cifras del cantón, en el distrito de Bagaces, la cantidad de hombres y mujeres se reparte de

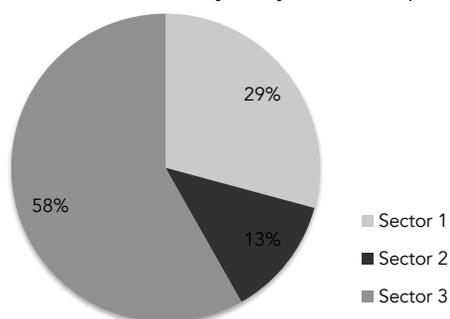


Imagen 27: Ocupación de la población según sectores [Gráfico]. Fuente: Elaboración propia con datos del INEC. Año 2017.

una manera muy equitativa: 6 273 son hombres y 6 094 son mujeres. La fuerza laboral la integran 4071 personas.

2.3 Ámbito Turismo

2.3.1 Características Generales de la Región

El turismo en Costa Rica se caracteriza por la gran cantidad de atractivos que presenta a lo largo de todo el territorio nacional. La capacidad de mezcla permite un alto contenido de variabilidad en la experiencia del turista. La distribución de atractivos y atractores se agrupa en cinco categorías: naturales, de playa, rurales, de puerto y culturales. En el país, no existen destinos que sean capaces de concentrar altos niveles de demanda por sí solos. Por el contrario, el consumo turístico se da por una serie de pequeños destinos que se complementan entre sí, favoreciendo las principales actividades: sol y playa, aventura, naturaleza y vivenciales (ICT,2010)

Al analizar la provincia de Guanacaste, se observa que el desarrollo urbano no está ubicado sobre la línea de la costa, si no más bien sobre las vías de interconexión fluvial, que se han asociado históricamente a centros de producción agrícola y ganadera. En cambio, en las zonas costeras, se ha enfocado el desarrollo en el disfrute de las playas como espacios de recreación y ocio, por lo que hoy en día el crecimiento turístico de la región ha alcanzado dimensiones muy amplias.

El ICT, por medio del Plan de Desarrollo Turístico Sostenible, ha designado la Unidad de Planeamiento de Guanacaste Norte. Esta región se divide en cuatro niveles según la caracterización de sus actividades. (Imagen 28)

1. Línea de turismo: se lleva a cabo en la línea costera, donde se desarrolla la actividad turística, en donde quedan rezagos de actividad agrícola e importantes áreas protegidas. Actualmente, se han venido desarrollando nuevas zonas turísticas asociadas a las estribaciones de la cordillera de

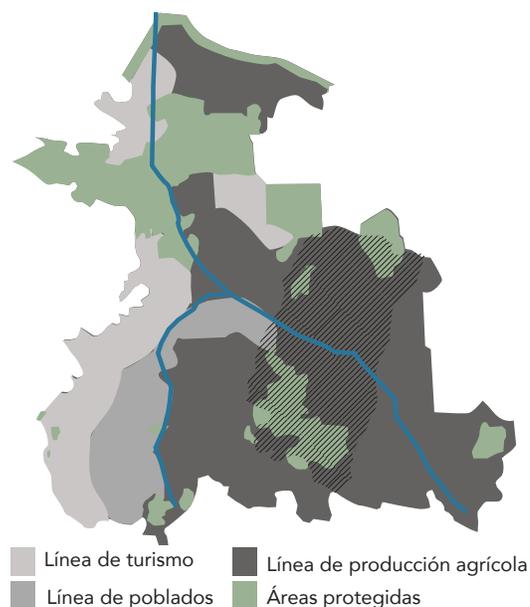


Imagen 28: Distribución general de uso del suelo en la Unidad de Planeamiento - Guanacaste Norte. [Diagrama] Diagramación propia, en base a ICT 2007, disponible en: <http://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/plan-nacional-y-planes-generales/planes-generales-por-unidad-de-planeamiento/guanacaste-norte/132-plan-4/file.html>

Guanacaste, generando un complemento de montaña al ya existente desarrollo costero.

2. Línea de poblados: se desarrolla cierta actividad agropecuaria, con la presencia predominante de centros urbanos de diferente magnitud. En esta área se encuentran las principales vías nacionales, tanto a nivel primario, secundario y terciario que comunican la zonas turísticas con las vías nacionales.

3. Línea de producción agrícola: además de comprender los principales centros urbanos, se intercala con amplias zonas de explotación agrícola y ganadera. Tanto el aeropuerto Daniel Oduber, como las principales líneas de acceso están en esta sección.

4. Áreas de protección: Protegen áreas importantes y se distribuyen en toda la unidad. Es importante resaltar que tienen una importante relación con el turismo ya que representan atractivos de primer orden en la región.

Con base en esta distribución, se ha desarrollado una división de 5 sectores que se muestran en la Imagen 29.

El sector 5 abarca la zona de estudio macro del proyecto: Bagaces. En este sector, los atractivos funcionan como complementos de los sectores adyacentes. Por ejemplo, Palo Verde se establece como eje complementario de los sectores 2 y 4, en donde se concibe como un tour de un día. Cabe destacar que en este sector, salvo los atractivos de corte natural, no se ha logrado desarrollar otros puntos de interés en la zona, en donde se pudiese generar mayor complementariedad con la línea de la costa. Liberia se presenta como un nodo de distribución vial en donde se enlaza tanto el turista que proviene del interior del país como aquel que viene del exterior a partir de la Ruta

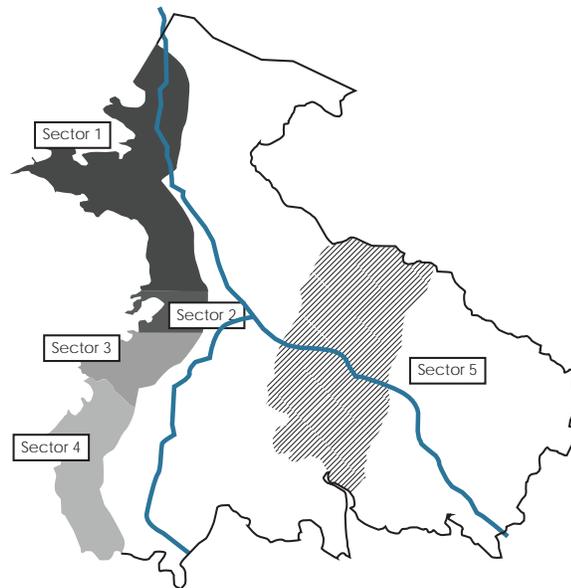


Imagen 29: Sectores de la Unidad de Planeamiento Guanacaste Norte. [Diagrama] Diagramación propia, en base a ICT 2007 Disponible en: <http://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/plan-nacional-y-planes-generales/planes-generales-por-unidad-de-planeamiento/guanacaste-norte/132-plan-4/file.html>

Interamericana Norte. Desde este punto también se generan accesos a la región sur del sector. El aeropuerto internacional Daniel Oduber funciona como un nodo de acceso y distribución a través de las mismas vías de comunicación.

2.3.2 Clasificación de habitaciones por sector

Existe una fuerte relación entre la distribución de las habitaciones y la fuerza de los atractivos de la zona en la que se ubica. La mayor parte de las habitaciones se concentra en la zona de la costa. La mayor cantidad de habitaciones está en la zona 4 (Tamarindo, Flamingo y Conchal). En el sector 5, la mayor parte de las habitaciones están en el rango de 0-3 estrellas, en donde se concentra el sector comercial y no turístico de la zona.

Durante el año 2015, se contabilizó un total de 46 819 habitaciones en el país, distribuidas en 2 402 establecimientos de hospedaje. La Unidad de Planeamiento de Guanacaste Norte

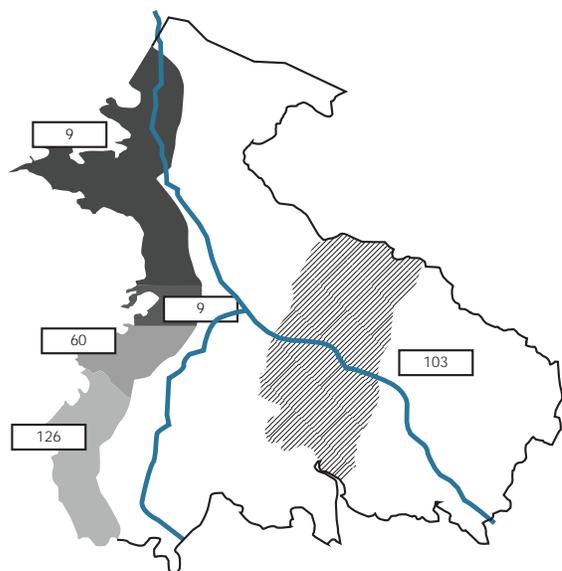


Imagen 30: Distribución por sector de la planta de hospedaje - Guanacaste Norte. [Diagrama] Diagramación propia, en base a ICT 2007. Disponible en <http://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/plan-nacional-y-planes-generales/planes-generales-por-unidad-de-planeamiento/guanacaste-norte/132-plan-4/file.html>

concentra 472 establecimientos de hospedaje y 11 522 habitaciones (Imagen 30).

La calidad de los establecimientos se clasifica según las estrellas que posean. A nivel de la región, la mayor parte de los establecimientos corresponde a la categoría entre 1-3 estrellas o bien con 0 estrellas o sin categorías. Únicamente un 11% corresponde a hoteles con categorías entre 4-5 estrellas (Imagen 31).

El modelo de desarrollo de los hoteles de 4 y 5 estrellas contempla gran cantidad de habitaciones en cada establecimiento. Por este motivo, a la hora de contabilizar la cantidad de habitaciones disponibles por categoría es que queda en evidencia las características de los grandes hoteles. Pese a que únicamente un 11% de los establecimientos corresponde a hoteles de 4 y 5 estrellas, existe un total de 16 713 habitaciones en esta categoría, que corresponde a un 36% del total de habitaciones disponibles. Muy similar a este porcentaje el 34% de las

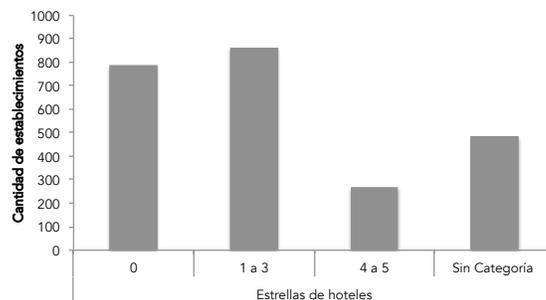


Imagen 31: Cantidad de establecimientos según estrellas - Guanacaste Norte. [Gráfico] Diagramación propia, en base a ICT 2007. Disponibles en: <http://www.ict.go.cr/es/estadisticas.html>

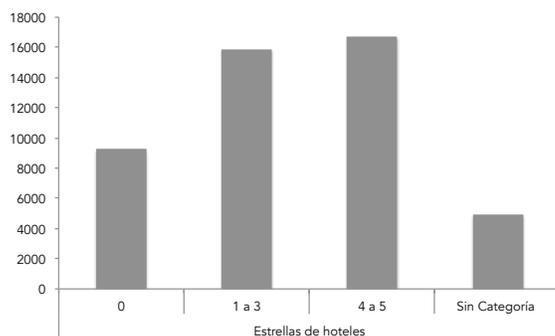


Imagen 32: Cantidad de habitaciones según estrellas - Guanacaste Norte. [Gráfico] Diagramación propia, en base a ICT 2007. Disponibles en: <http://www.ict.go.cr/es/estadisticas.html>

habitaciones corresponde a habitaciones de 1 a 3 estrellas. El 20% corresponde a 0 estrellas y el 10% de habitaciones no poseen categorización según estrellas (Imagen 32).

2.3.3 Perfil del turista

Se pueden identificar dos tipos de turistas "tipo"; el turista extranjero y el turista nacional o turista interno.

2.3.3.1 Turista Extranjero

Para el año 2015, el total de turistas que ingresó al país fue de 2 660 257. Los principales consumidores del turismo costarricense son los provenientes de América del Norte con cerca del 67.5% del total de turistas que ingresaron en el 2015. De este grupo, conformado por

Canadá, EEUU y México, 50.3% del total de ingresos representan turistas estadounidenses. En segundo lugar se encuentra el mercado centroamericano con un 26.7% del total de visitantes. El turista europeo lo sigue con un 14.8% del total de ingresos. Luego, se encuentra el grupo compuesto por América del Sur seguido por Asia y finalmente el Caribe, Oceanía y otros (Imagen 33).

Motivo de Viaje

Costa Rica se perfila como un destino vacacional. Para el 2014, el 75,3 % de los turistas extranjeros definieron "vacaciones, recreo y

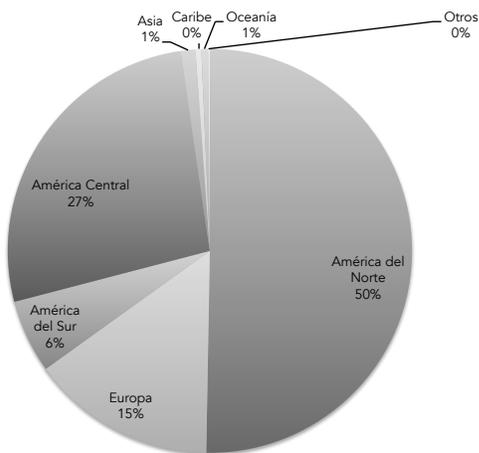


Imagen 33: País y/o zona de procedencia de los turistas. [Gráfico]Diagramación propia, en base a ICT, 2015. Disponibles en: <http://www.ict.go.cr/es/estadisticas.html>

ocio" como el principal motivo de su viaje según datos del ICT.

Actividades realizadas

Datos del ICT, revelan que las actividades denominadas como "sol y playa" son las favoritas de los turistas extranjeros. Durante el periodo comprendido entre los años 2010-2014 un 69.2 % de los visitantes desarrollaron esta actividad. Al ser Guanacaste una provincia con una importante zona de playas, se ubica como

uno de los principales destinos de los turistas. De igual manera, la observación de flora y fauna se ubica con un importante porcentaje de realización con un 47,8 %. El Sistema Nacional de Áreas de Conservación, SINAC establece 11 áreas de conservación en Costa Rica (Imagen 34).

En la provincia de Guanacaste se encuentran tres Áreas de Conservación: Área de Conservación Guanacaste (ACG), Área de Conservación Arenal- Tempisque (ACAT) y Área de Conservación Tempisque (ACT). Como se observa en la Imagen 35, para el 2013 la cantidad total de visitas a estos destinos fue de



Imagen 34: Áreas de Conservación de Costa Rica. [Diagrama]Fuente: Sitios Ticos, Disponible en la web: <http://sitiosticos.cr/categoria/area-conservacion>

110 983 personas. Durante ese año, la cantidad total de turistas fue de 2 427 941, por lo que la visita a estas áreas de conservación representa un 4.57% del total de los turistas que ingresaron al país. Es importante resaltar que este dato únicamente refleja la cantidad de personas que visitaron áreas de conservación y no la totalidad de personas que visitaron sitios naturales como playas o lugares de aventura.

Lugar de ingreso

La Imagen 36 pone en evidencia la importancia

ACG	55345
ACAT	17858
ACT	37780
TOTAL	110983

Imagen 35: Cantidad de turistas que visitaron áreas de conservación en Guanacaste - 2013.[Tabla] Fuente: Elaboración propia con datos de ICT : Cantidad de Visitantes Residentes y No Residentes a las Áreas Silvestres Protegidas (ASP) por Área de Conservación (AC)- 2013. Disponible en la web: <http://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/estad%C3%ADsticas/cifras-tur%C3%ADsticas/visita-a-las-áreas-silvestres-protegidas-sinac/573-2010-2013/file.html>

que ha tomado el Aeropuerto de Liberia -Daniel Oduber- en el desarrollo del turismo en Costa Rica. Pese a tener una infraestructura mucho menos desarrollada que el Aeropuerto Juan Santamaría, se ha convertido en un importante lugar de acceso de turistas extranjeros. Casi una cuarta parte de los turistas ingresan a Costa Rica por este aeropuerto. Las redes de infraestructura vial conectan directamente el aeropuerto con las zonas turísticas más desarrolladas en Guanacaste, como la zona de Papagayo, Tamarindo, Conchal, entre otras.

Gasto Medio por Persona

Según cifras de ICT, el gasto medio por persona (GMP) que ingrese al país por cualquier

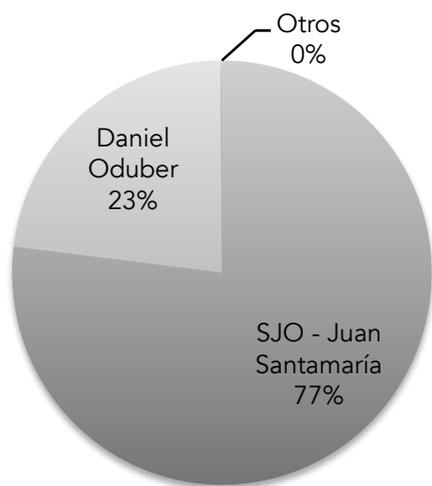


Imagen 36: Lugar de ingreso aéreo según Aeropuertos. [Gráfico] Diagramación propia, en base a ICT, 2015

vía durante su estadía en nuestro país es de \$1002,2 para el año 2014. Para las personas que ingresan vía aérea, el GMP asciende a \$ 1351,3 con un promedio de 12,4 noches de estadía (ICT, 2014).

Temporalidad

Según datos del ICT, los meses de mayor cantidad de ingresos de turistas a nuestro país para el año 2015 son (en orden ascendente) los meses de julio, febrero, marzo, diciembre y enero (Imagen 37). Por el contrario, los meses de setiembre y octubre son los que reciben la menor cantidad de visitantes.

En términos específicos, los meses de julio, enero, febrero, marzo y diciembre representan los meses de mayores ingresos de turistas provenientes de América del Norte.

Los meses de febrero, julio, abril, diciembre y enero representan los mayores ingresos de turistas centroamericanos.

El periodo comprendido entre los meses de diciembre a marzo el es preferido por los turistas europeos para realizar visitas a nuestro país.

En todos los casos, estos intervalos varían según las regiones y las vacaciones que se han establecido. Diciembre es el mes con mayor número de visitas de todos los grupos de turistas.

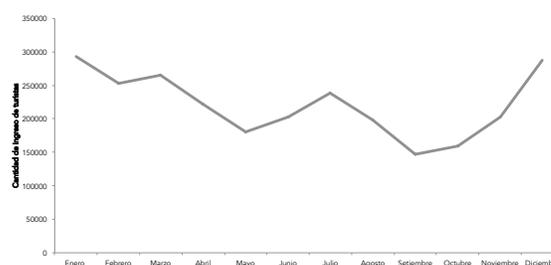


Imagen 37: Ingreso de turistas extranjeros según meses del año. [Gráfico]Elaboración propia con datos del ICT ,2015. Disponibles en la web: <http://www.ict.go.cr/es/estadisticas/informes-estadisticos.html>

El turista centroamericano y suramericano presenta la particularidad de presentar un comportamiento más estable que el resto de visitantes, relacionado a las cortas distancias entre los países y demás facilidades que pueden gozar; como manejo del idioma, cercanía cultural, hospedaje con familiares, tiempos cortos de estancia, entre otros. Setiembre es el mes que reporta menor cantidad de ingresos de turistas extranjeros al país (Imagen 38).

2.3.3.2 Turista Interno - Nacional

Motivo de viaje

El principal motivo de los desplazamientos turísticos por parte del turista interno del país, ya sea de manera individual o en familia es: ocio, las

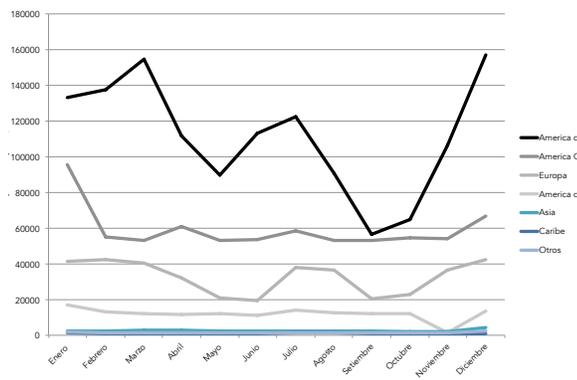


Imagen 38: Ingreso de turistas extranjeros según meses del año. [Gráfico] Elaboración propia con datos del IC, 2015. Disponibles en la web: <http://www.ict.go.cr/es/estadisticas/informes-estadisticos.html>

vacaciones, recreo y descanso. Para el 2011, esta cifra alcanzaba un 69.8% del total de los motivos turísticos en familia, seguido por el motivo visita a familiares y amigos, con un 25.5%. De manera individual, estas cifras representaron un 60.3% y un 23.3% respectivamente.

Frecuencia de salidas

El promedio de salidas que se realizan al año es de 1.7, mientras el promedio fuera de casa es de 3.2 noches. Las salidas que representan visitas familiares constituyen prácticamente una salida por motivos de recreación. Estas salidas familiares se caracterizan por concentrarse en un solo destino y no pernoctar en lugares diferentes como sucede con los turistas no residentes en el país (ICT, 2010). Como se observa en la Imagen 39, a nivel provincial, Puntarenas representa el destino favorito de los turistas internos, representando un 36.2%, seguido por Guanacaste con un 28%, Limón con un 13.6% y Alajuela con un 10.3%.

El 87.2% de las salidas se planearon de manera independiente y generalmente las fueron únicamente a un mismo destino ya que sólo el 3.5% pernoctó en lugares diferentes.

Actividades Realizadas

Un promedio de 88.7 % de personas realizan

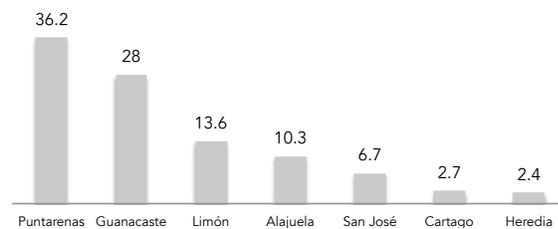


Imagen 39: Destinos del Turismo Interno a nivel de provincias 2011. [Gráfico] Fuente: Elaboración propia con datos del ICT-2011..

paseos de un día. Estos paseos se contemplan como viajes no rutinarios en donde se visitan parques nacionales, volcanes, miradores, etc. y que no contemplan pernoctar en los destinos. Como se observa en Imagen 40, el 27.9% de las personas afirma realizar un paseo una vez al mes, muy seguido por un 23.2% que realiza paseos cada 3 meses.

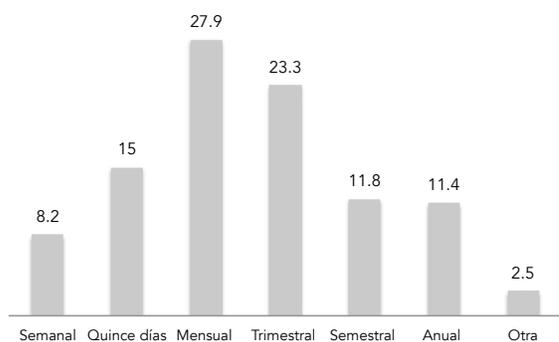


Imagen 40: Frecuencia de salidas de turistas nacionales [Gráfico]Diagramación propia, en base a ICT, 2015

Temporalidad

Actualmente, el turismo en Costa Rica presenta dos temporadas bien marcadas, las cuales están asociadas a las características climáticas del país y las fechas catalogadas como festivas. La temporada alta, se asocia a la temporada o estación seca, que abarca de diciembre a abril, y la temporada baja que se asocia con la estación lluviosa que va de mayo a noviembre. A nivel hotelero, a parte de esta clasificación, también existe la temporada pico, que corresponde a Semana Santa y Navidad.

2.3.3.3 Turismo Académico

El turismo académico utiliza los medios naturales, empresariales, culturales o socio-políticos con el fin de reforzar los conocimientos que son parte del currículo educativo. En gran medida, el turismo académico busca visualizar y poner en práctica información técnica. Es beneficioso para el lugar en donde se lleva a cabo la actividad ya que reconoce el valor de los destinos y promueve el entendimiento cultural. Es importante tomar en consideración la oferta de servicios turísticos de hospedaje y alimentación que complementen adecuadamente la actividad

principal. El turismo académico refuerza las relaciones con el ámbito internacional, ya que se generan nuevas redes de trabajo y emprendimiento.

2.4 Culturales

2.4.1 Museo de Guanacaste

El Museo de Guanacaste se crea en el año 2005. Está ubicado en el antiguo cuartel de la ciudad de Liberia, edificio que fue comandancia de la Plaza, centro penal y acopio de armas. “El Museo nace con el objetivo de promover la participación de las comunidades en la revitalización del Patrimonio Cultural y Natural de la provincia, además de rescatar las manifestaciones culturales y los objetos que contribuyan a la construcción acerca de la historia guanacasteca.” (Ministerio de Cultura y Juventud, 2014)

Además, se logra incluir al edificio dentro del Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica.

El Museo exhibe obras en salas permanentes y temporales, posee dos salones restaurados.



Imagen 41: Comandancia de Liberia, Museo de Guanacaste [Fotografía] Fuente: Crespo, A. LaVoz de Guanacaste, 2016. Disponible en la web: <http://www.vozdeguanacaste.com/es/articulos/2016/09/23/el-guanacaste-antiguo-5-sitios-historicos-por-conocer>

Además, cuenta con su festival de arte que tiene una duración de una semana y además, cuenta con un programa de presentaciones artísticas, montaje de obra plástica local y sobre el patrimonio cultural de la provincia. (Ministerio de Cultura, 2014)

El edificio de la antigua Comandancia de Plaza de Liberia es de las primeras edificaciones militares de Costa Rica. La construcción del Cuartel se inició en la administración de Ricardo Jiménez Oreamuno (1932-1936) y se concluyó durante el gobierno de León Cortés Castro (1936-1940).

Adicionalmente, el Sistema Nacional de Estudios Musicales imparten talleres, capacitaciones y clases de música a los niños. (Crespo, 2016)

2.4.2 Casa de la Cultura de Bagaces: Antigua Escuela Rafael Iglesias.

Fue declarado de interés Histórico Arquitectónico en 1988. Representa la infraestructura escolar rural, propia de la década de los años treinta (Ávalos, 2015).

Es obra del arquitecto José María Barrantes. El edificio destaca por su fachada construida en madera, formando planos volumétricos simétricos, con referencia al orden neoclásico (Ávalos, 2015).

Tiene el nombre de don Rafael Iglesias, expresidente del país que jugó un importante papel en la consolidación y difusión de la educación en la provincia de Guanacaste (Ávalos, 2015).

Actualmente, alberga la biblioteca pública, como se evidencia en la Imagen 42. También tiene otros salones, que se utilizan para diferentes



Imagen 42: Interior de la Casa de la Cultura de Bagaces, área de biblioteca[Fotografía] Fuente: autor, 2017.

finalidades, como albergar reuniones de vecinos, ensayos de bailes típicos de grupos, etc.

La Casa de la Cultura representa un hito en el paisaje del pueblo de Bagaces, por el fuerte contenido histórico, la construcción emblemática y la relación en el contexto urbano en la que se encuentra.

Capítulo 3

Objetivos

3.1 Objetivos

3.1.1 Objetivo General

Proveer al cantón de Bagaces de un mapeo de los atractivos naturales, servicios e infraestructura, que facilite el recorrido de los visitantes; y del diseño de un espacio, de fácil acceso, para la promoción turística y cultural que coadyuve al desarrollo local, abordando dentro de un marco de sostenibilidad ambiental, cultural y económica.

3.1.2 Objetivos Específicos

1. Crear mecanismos para la sectorización de la actividad turística por medio de la propuesta de un circuito de actividades diferenciadas.
2. Proporcionar espacios para la reunión social y las manifestaciones culturales del pueblo de Bagaces.
3. Ofrecer una propuesta arquitectónica del vinculador turístico y potenciador del desarrollo local de Bagaces

Capítulo 4

Marco Teórico-Conceptual

Introducción

El presente capítulo delimita y define los conceptos en los cuales se sustentará la propuesta. Como se mencionó anteriormente, el turismo en Costa Rica ha tomado mucha importancia en las últimas décadas gracias a las divisas que este genera y a la variedad de recursos y destinos con los que cuenta el país. De igual manera, al abordar esta investigación, se plantea que el desarrollo turístico debe ser planteado desde una visión que integre a la comunidad receptora y genere prácticas que lo hagan sostenibles a lo largo del tiempo. A continuación, se articulan conceptos que respaldan la investigación y la propuesta del proyecto arquitectónico.

Conceptos

4.1 Clima y Arquitectura Sostenible

4.1.1 Clima

Costa Rica se ubica a 10 grados norte del Ecuador, en la franja planetaria comprendida entre los paralelos Trópico de Cáncer y Trópico de Capricornio, que se define como Zona Tropical. El clima del país es modificado por diferentes factores como el relieve, la continentalidad, la influencia oceánica y la circulación general de la atmósfera (IMN, 2007).

El país cuenta con un sistema montañoso central que lo recorre con una orientación noroeste-sureste, la cual divide a Costa Rica en dos vertientes: Pacífica y Caribe.

Además, se caracteriza por poseer dos épocas claramente marcadas: la seca y la lluviosa. La primera comprende de diciembre a marzo, abril se considera un mes de transición. La época

lluviosa arranca en mayo y se extiende hasta octubre. Noviembre es el periodo de transición hacia la época seca.

Para el estudio del clima en Costa Rica se han delimitado 7 regiones: Pacífico Norte, Pacífico Central, Pacífico Sur, Región Central, Zona Norte, Región Caribe Norte y Región Caribe Sur. Estas regiones están delimitadas por los regímenes de precipitación, la altura, la orientación de las montañas, los vientos predominantes y la influencia de los océanos sobre el territorio (IMN, s.f)

Según esta clasificación, el cantón de Bagaces se ubica en su totalidad en la región Pacífico Norte. La región Pacífico Norte es una de las más cálidas y secas del país. Además, presenta una baja riqueza hídrica, que se ve afectada por una marcada estación seca que se prolonga por cinco o seis meses a partir de diciembre.

El primer periodo lluvioso se da entre mayo y agosto, cuando en promedio se precipita el 50% del total de lluvias anuales. Entre los meses de julio y agosto se intensifican nuevamente los vientos alisios, presentando el veranillo del Pacífico. Los meses más lluviosos son setiembre y octubre, que en conjunto representan un 46% de las lluvias anuales.

4.1.2 Factores Climáticos

4.1.2.1 La latitud

Neila define este concepto como la ubicación con relación a la posición aparente del Sol (Neila, 2004). Las latitudes bajas, que se conocen como regiones tropicales, se caracterizan por presentar incidencia solar de una forma muy uniforme y perpendicular en cualquier época del año. La

posición del lugar también se ve afectada por el movimiento y circulación de las masas de aire. El calentamiento provocado por la radiación solar y la rotación de la Tierra, genera efectos sobre las masas de aire que se desplazan sobre la atmósfera. En el caso de Costa Rica, los vientos alisios soplan del noreste.

4.1.2.2 La altitud

En la altitud inciden varios factores que afectan el clima. En primer lugar, los cambios de altura, representan cambios en la temperatura, debido al alejamiento del suelo al elemento que tiene que calentar (Neila, 2004). El aumento en la altitud también produce un menor calentamiento directo del aire, debido a la nitidez de la atmósfera, sin embargo la radiación es más directa.

4.1.2.3 La continentalidad

El fenómeno de la continentalidad está estrechamente relacionado con la composición de las masas de tierra (continentes), los cuerpos de agua (océanos) y la incidencia solar que calienta dichas superficies. Las zonas que se sitúan en áreas continentales tienen climas más extremos: durante el día y el verano presentan temperaturas elevadas y durante la noche y el invierno desciende la temperatura. Las zonas que se ubican cerca del mar, se caracterizan por presentar un clima matizado por la acumulación más efectiva de la energía solar en el agua. Los procesos de evaporación de los cuerpos de agua generan ambientes más húmedos en las zonas costeras.

4.1.2.4 La orografía

La orografía se caracteriza por medir la presencia o la ausencia de barreras montañosas y sus efectos. El principal efecto es la alteración de la circulación de los vientos, generando redirecciones de corrientes principales y microclimas distintos.

4.1.2.5 La temperatura de la superficie del mar

La temperatura de las superficies de los cuerpos de agua inciden directamente sobre la temperatura de las zonas. Estas variaciones generan microclimas singulares y diferenciados. El efecto del Niño es también una consecuencia provocada por la temperatura de la superficie del mar, ya que se eleva la temperatura superficial del agua y se provoca una alteración de la zona.

4.1.2.6 Topografía y naturaleza de la superficie

Las características de las superficies de la tierra influyen en su calentamiento y en los efectos que provoca en su entorno. En el caso de las superficies inorgánicas, se caracterizan por pérdidas y ganancias de calor de una manera intensa. La absorción del agua de lluvia será lenta y las escorrentías afectaran las constituciones de los terrenos de una manera lenta. Caso contrario, en zonas con vegetación las variaciones de temperatura son mucho menores y se produce una absorción correcta del agua de lluvia.

4.1.3 Elementos Climáticos

4.1.3.1 Temperatura

La temperatura expresa el nivel o grado de calor de los cuerpos o del ambiente (RAE, 2017). Sin embargo, se ve modificado por diversos factores como el viento, la precipitación, la inclinación de los rayos solares, entre otros. Dichos factores modifican la sensación térmica del ambiente. Es decir, con una temperatura elevada, se puede percibir una temperatura menor por la variación de los factores del clima, como por ejemplo las corrientes de viento. La temperatura se mide con termómetro y la unidad de medida es los grados centígrados o Celsius (°C) o Fahrenheit (°F).

4.1.3.2 Humedad

Se define como la cantidad de vapor de agua en la atmósfera. Los cuerpos de agua enfrentados al calor son la principal fuente de humedad, ya que al poseer agua, esta tiene la capacidad de evaporarse, ya sean ríos, lagunas u océanos.

Se clasifica en dos; humedad relativa y humedad absoluta. La humedad absoluta es la cantidad de vapor de agua en la atmósfera y la relativa es la proporción entre la que tiene el aire y la total que podría tener hasta saturarse. Al ser proporción se expresa porcentualmente. Una humedad relativa de 100% implica mucha incomodidad y dificultad para respirar.

4.1.3.3 Viento

El movimiento es la evidencia de la rotación y traslación de la Tierra. Se conoce viento al evento producido cuando el aire se mueve como consecuencia de las corrientes generadas por la presión atmosférica. El calor dilata el aire, el cual se expande y se eleva generando zonas de baja

presión. Al estar relacionado con movimiento, se mide en metros por segundo (m/s). De igual manera, las corrientes y fenómenos locales determinan la dirección de los vientos.

El adecuado manejo de los vientos genera diversas facilidades para el diseño bioclimático de los espacios, por lo que se puede utilizar como una de las principales estrategias pasivas de diseño.

4.1.3.4 Precipitación

La conversión del agua de vapor en líquido y su caída sobre la superficie terrestre se conoce como precipitación. Esto conlleva el proceso de condensación del agua, que se acumula en forma de pequeñas partículas de agua, formando así las nubes.

La precipitación más común es la de agua en estado líquido, conocido como lluvia, pero también existe la precipitación en forma de cristales de hielo (nieve), precipitación en forma sólida (granizo) y la precipitación de lluvia que se congela antes de llegar a la superficie terrestre, que se conoce como aguanieve.

La captación de dicha precipitación se considera vital como parte de las estrategias de reutilización de aguas de lluvias. De igual manera el enfriamiento de superficies es posible por medio de cuerpos de agua si se maneja adecuadamente.

4.1.3.5 Radiación Solar

La radiación solar es un fenómeno físico que se da como consecuencia de la emisión de la energía solar. La energía de la radiación se puede transmitir en el vacío por lo que es capaz

de atravesar el espacio.

La radiación solar depende de una serie de factores como distancia entre la Tierra y el Sol, el ángulo de incidencia de los rayos en la atmósfera y los movimientos como la rotación y la traslación.

El ozono es uno de los elementos relacionados con la absorción de dicha radiación y por eso es de gran importancia. La radiación se puede presentar como luz blanca, y es percibida por el ser humano, pero también se puede presentar como espectros infrarrojos y ultravioleta.

4.1.4 Arquitectura y Sostenibilidad

Sostenibilidad se define como la capacidad de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la posibilidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades, término que fue acuñado por la Comisión Brundtland en 1987. Es importante resaltar que de la mano con la sostenibilidad, el **desarrollo sostenible** promueve una visión integradora entre economía, medioambiente y sociedad. Es precisamente esta la principal diferencia conceptual entre sostenibilidad y desarrollo sostenible, ya que mientras la sostenibilidad es un proceso con diferentes enfoques sistémicos, el desarrollo sostenible se plantea como un objetivo, un producto.

Si bien es cierto, la arquitectura por sí sola no puede resolver las problemáticas medioambientales, se debe contemplar que puede contribuir con la creación de hábitats y espacios humanos donde la sostenibilidad juegue un papel protagónico. Se deben tomar en cuenta tanto las necesidades humanas como las exigencias de la eficiencia energética (Edwards, 2009). Por lo tanto, la **arquitectura sostenible** se

basa en los mismos principios que el desarrollo sostenible, ya que se busca el equilibrio entre la sociedad, el medio ambiente y la economía. El impacto del diseño arquitectónico y el planteamiento de las ciudades se ve reflejado en el gasto energético mundial que se produce tanto al construir como en habitar los espacios. Se tiende a confundir que la arquitectura sostenible está relacionada principalmente a las soluciones bioclimáticas que se planteen en el edificio a proyectar. Sin embargo, se debe comprender que la sostenibilidad va mucho más allá, ya que involucra procesos, materiales, capital humano y actividades socio-culturales. Por lo tanto, si bien es cierto se aprovecha el clima y las condiciones existentes para propiciar el confort, también se debe considerar la importancia del adecuado uso y selección de materiales-locales de ser posible- y la búsqueda de la utilización de energías renovables.

4.1.4.1 Principios y criterios de sostenibilidad para proyectos

La sostenibilidad engloba una serie de factores que inciden en el desarrollo de proyectos y de infraestructura. En términos generales, se pueden mencionar ciertos principios que se deben procurar cumplir para el desarrollo de proyectos enfocados en un desarrollo sostenible de las ciudades:

- Diversidad de usos de suelo
- Conservación de edificios históricos
- Fuentes de energía local
- Tomar en cuenta la naturaleza
- Utilizar terrenos y edificios abandonados
- Reforzar los corredores verdes

-Fomentar el transporte sin emisiones

En el caso de edificios, estos deben procurar adaptar dichos principios y procurar el confort de los usuarios. Al ser espacios de una escala menor, es posible lograr un mayor control. Se procura por lo tanto:

- Bajo impacto ambiental
- Construcción durable
- De carácter reutilizable
- Consumo de energías renovables
- Distribución para autoprotegerse
- Permitir a los usuarios gestionar la energía
- Diseñar espacios confortables
- Incentivar prácticas vernáculas.

Bertheau (2014) establece una serie de factores que influyen en la sostenibilidad de las edificaciones:

- El entorno: se busca una integración del edificio del edificio con su entorno inmediato, generando un mínimo impacto, aprovechando los recursos bioclimáticos y generando confort.

- Orientación de la propuesta: se busca una correcta orientación para buscar un rendimiento de la edificación.

-Iluminación natural: se busca la optimización de la incidencia solar dentro del edificio.

-Ventilación natural: se busca una climatización interior pasiva.

-Espacios exteriores: definición del tratamiento de los espacios exteriores como jardines, áreas verdes con fines bioclimáticos y de gestión de aguas residuales, plantas de tratamiento.

-Aguas grises: reutilización de aguas para usos secundarios.

-Eficiencia energética: se busca la

implementación de aparatos de bajo consumo y aprovechamiento pasivo de la energía solar.

- Inercia térmica: recursos constructivos que permiten aprovechar la inercia térmica.

-Recursos renovables en relación a materiales constructivos.

-Baja emisión e impacto, así como baja toxicidad de materiales.

-Durabilidad: se busca construir con materiales de bajo mantenimiento, con materiales de alta durabilidad.

-Aislamiento térmico y acústico para optimizar los requerimientos espaciales.

-Estandarización: generar elementos estandarizados o bien prefabricados. Por medio de la modulación se logra la fácil armadura de las edificaciones.

-Flexibilidad de los espacios interiores con el fin de que tengan una función variable y se adapten a los requerimientos de las actividades.

4.1.4.2 Principios y criterios de sostenibilidad en la planificación y el desarrollo urbano.

La **ciudad** se entiende como un área urbana donde predomina la industrialización y la oferta de servicios. Es allí donde se concentra la población y las actividades económicas y sociales. Por lo tanto es un ambiente creado artificialmente por el hombre para satisfacer ciertas de sus necesidades (Treviño & Sánchez, 2009). Es importante tener en consideración que si bien son entornos creados por el hombre, dependen directamente de las condiciones medioambientales y los recursos del entorno en el que se implantan.

Como bien establecen Treviño & Sánchez,

las ciudades son el mayor medio ambiente transformado que existe y como tal es necesario entender su funcionamiento y sus dinámicas. El **urbanismo** se encarga del estudio de los asentamientos humanos para su diagnóstico, comprensión e intervención. Por su parte, la **planificación urbana** está compuesta por un conjunto de prácticas con las que se busca generar un modelo de orden para una zona específica. A su vez, interrelaciona una serie de prácticas que van más allá de la arquitectura como la geografía, la sociología, la ingeniería civil, entre otros.

Edwards (2009) establece los principios de proyectos para el desarrollo sostenible a diferentes escalas que resultan interesante analizar. Si bien es cierto, Bagaces no se puede considerar como una ciudad, a diferencia de Liberia, se deben de tomar posiciones adecuadas para su eventual desarrollo.

A nivel de **pueblo**, en su libro Guía de Sostenibilidad, Edwards resalta la importancia en la diversidad de usos de suelo, el hecho de que las calles deben ser seguras y agradables, la conservación de los edificios históricos, la importancia del transporte no automotriz como el uso de bicicletas, y la utilización de fuentes de energía local (Edwards, 2009).

4.1.5 Arquitectura Bioclimática

La arquitectura bioclimática busca principalmente el **confort** físico que se puede lograr por medio del manejo adecuado de aspectos biofísicos y constructivos, en relación a las condiciones climáticas. De igual manera, se busca reducir el impacto ambiental y los consumos de energía. El confort se establece

según las condiciones y las necesidades específicas de los usuarios de los espacios, tomando en consideración aspectos físicos, culturales y psicológicos. Es esencial para crear ambientes humanos saludables buscando sistemas y tecnologías naturales para el control de la humedad, la ventilación y la temperatura.

Los **materiales** juegan un papel muy importante dentro de la arquitectura bioclimática. Además, en conjunción con la sostenibilidad, se deben buscar materiales de carácter saludable. Se tiende a asociar los materiales naturales u orgánicos a aquellos:

- derivados de la tierra
- piedra
- madera
- morteros de cal
- aislantes orgánicos
- pinturas al agua.

Por lo tanto, el **diseño bioclimático** está fundamentado en el análisis climático del sitio a estudiar, procesando e interpretando los principales datos climatológicos como lo son la temperatura, el soleamiento, la humedad, precipitación pluvial, viento, radiación, entre otros. En Bagaces, las condiciones climáticas se caracterizan por presentar un clima cálido y un período relativamente seco durante el año, que caracteriza los climas estacionales del Pacífico. Por lo tanto, el diseño arquitectónico debe de responder de manera adecuada a estas características, buscando generar confort climático en los espacios tanto interno como externos.

La arquitectura bioclimática está estrechamente relacionada con la sostenibilidad. Se busca aprovechar las condiciones del

entorno para lograr el confort climático y a su vez representa el uso de materiales con criterios de sostenibilidad, la utilización de energías renovables y la integración de los paisajes naturales (Neila, 2004).

4.1.5.1 Diseño Bioambiental

El diseño bioambiental sobrepasa la arquitectura bioclimática, ya que se basa en la relación entre el clima, el ser humano y además incorpora el hábitat. Es decir, la flora, fauna, topografías y elementos culturales.

Se busca el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad y confort.

Como parte de las estrategias bioambientales se busca el mantenimiento de las condiciones confortables en distintas estaciones del año, la ventilación cruzada, la inercia térmica y la ventilación selectiva, el enfriamiento evaporativo y los sistemas solares pasivos.

4.2. Energías limpias y manejo energético

4.2.1 Principios de energía

La energía es el impulso o la fuerza necesaria para hacer un trabajo. Existen muchas fuentes de energía presentes en la naturaleza.

El calor se puede percibir como una forma de energía. La transferencia de calor ocurre por medio de la conducción, la convección, la radiación y un cambio de fase. Existen dos tipos de calor:

-Calor sensible: es el que se da como resultado de la vibración molecular. Se recibe en un cuerpo u objeto sin afectar su estructura

molecular y su estado.

-Calor latente: es el calor liberado o absorbido por una sustancia durante un cambio de fase, por ejemplo de líquido a sólido.

Parte importante de la sostenibilidad recae en el adecuado manejo de las energías. Esto se puede ver desde 3 ámbitos: el **ahorro energético** que está directamente relacionado con los hábitos de los usuarios, la **eficiencia energética** a la hora de la mejora de la construcción y las instalaciones y la generación de energía mediante **energías renovables**.

4.2.2 Energías Renovables

Se conoce como energía renovable a aquella que se obtiene de fuentes naturales que son virtualmente inagotables o que se regeneran por medios naturales.

Se pueden clasificar como contaminantes y no contaminantes. Las contaminantes son las que utilizan la materia orgánica o biomasa y se pueden utilizar directamente como combustible, convertido en bioetanol, biogas o biodiesel.

Las no contaminantes son por si mismas fuente de energía. Entre estas encontramos:

- El sol: energía solar
- El viento: energía eólica
- Ríos y corrientes de agua dulce: energía hidráulica
- El calor de la Tierra: energía geotérmica

4.2.2.1 Energía Solar

Lo proporciona el sol por medio de la radiación electromagnética. Se puede derivar principalmente en energía solar térmica y energía fotovoltaica. Mediante los paneles fotovoltaicos

la energía luminosa se convierte en energía eléctrica, la energía captada por colectores solares es convertida de energía solar a energía térmica.

4.2.2.2 Energía Eólica

Se obtiene de la fuerza del viento, mediante la energía cinética generada por el movimiento del aire. Al incidir el viento sobre las aspas de una turbina, se produce un trabajo mecánico de rotación, que mueve un generador para producir electricidad. En este tipo de energía, la velocidad con la que circula el viento por la turbina es muy importante, ya que la velocidad determina la la cantidad de energía que se genera.

Uno de los principales inconvenientes para la obtención de este tipo de energía es que no se puede contar con este recurso de una manera constante. Resulta un problema, ya que no se puede garantizar la generación estable de energía dentro de un sistema.

4.2.2.3 Energía Hidráulica

La energía hidráulica se obtiene de la caída de agua desde cierta altura. A medida que esta va cayendo por turbinas eléctricas se transmite por medio de un alternador, convirtiéndola en energía eléctrica.

En el aprovechamiento de la energía hidráulica influye tanto el caudal del cuerpo de agua como la altura de caída que este presenta. La construcción de represas pretende nivelar esta situación según la variación durante el año, tanto que se presente un caudal balanceado como que la altura de la caída del agua sea la ideal.

Al liberar el agua, por medio de la energía

cinética, se mueve una turbina engranada con un generador de energía eléctrica.

4.2.2.4 Energía Geotérmica

La energía geotérmica está asociada a volcanes, aguas termales y fumarolas. Esta energía se obtiene del calor almacenado debajo de la superficie terrestre. Es posible generar energía en yacimientos subterráneos que rondan entre los 100 °C y 150 °C. En caso de ser de menos de 100 °C, es posible obtener bombas de calor o bien ser utilizada para calefacción de agua caliente.

Según datos del ICE, quien es el encargado de gestionar estos recursos energéticos en Costa Rica, las plantas geotérmicas en funcionamiento son Miravalles I, II, III y V, Boca de Pozo y Las Pailas I. Entre todas registran una capacidad instalada de 206 MW y producen el 15% de la energía del país (2015, Fornaguera).

4.2.3 Utilización de energías alternativas en edificios

La utilización de fuentes de energía renovable en edificios se debe considero como un componente de la arquitectura sostenible. Cabe resaltar que además, en muchas oportunidades, el abastecimiento de la energía es de fuentes renovables y no necesariamente de autogeneración en el edificio.

La generación de energía solar se clasifica en captación activa o pasiva. La activa es aquella que es captada por paneles que transforman los rayos solares en energía térmica o en energía eléctrica. La pasiva se utiliza para captar y acumular energía proveniente del sol sin medios artificiales, es decir, se aprovechan los elementos del diseño arquitectónico para ganar o bloquear

la incidencia solar y la ganancia de calor. Entre las principales estrategias que se utilizan para ganancia de calor están: ganancia directa, muro de acumulación no ventilado o muro Trombe, muro de acumulación ventilado, invernadero adosado, techos de acumulación y captación solar y acumulación de calor.

Los paneles fotovoltaicos transforman la energía solar en energía eléctrica. Una de las principales limitantes para esta tecnología era el almacenamiento de energía en baterías, sin embargo se ha desarrollado el concepto de integrar la energía producida a la red de consumo y que el usuario-productor reciba como insumo la retribución de su saldo producido.

Para la colocación de paneles es importante tomar en consideración la orientación, la inclinación, la integración con el edificio y la posible sombra que podrían recibir.

Una de las más sencillas formas de utilizar la energía solar es por medio de los calentadores solares. Estos constituyen un sistema sencillo que se compone de la calefacción del agua por medio de la radiación de sol durante el día y el almacenamiento del agua caliente para su uso posterior.

Es importante tener en consideración la ubicación de los equipos, la cantidad de salidas que se van a alimentar y las posibilidades de integración en el elemento arquitectónico.

La **energía eólica** en edificios se puede presentar de diversas maneras. Las miniturbinas se instalan directamente en el edificio y se estima que un metro cuadrado puede producir 130 KW/h. (s.f. Junta de Castilla y León). Una de sus principales ventajas es que la cercanía del punto de generación al punto de consumo resulta provechoso, ya que minimiza las pérdidas

de energía. Además, es importante resaltar que se puede instalar como un componente de un sistema híbrido que minimiza el consumo de la red local de abastecimiento.

El sistema de micro generación se compone por la miniturbina, el regulador con su sistema de acumulación y el inversor.

4.3 Turismo y Sostenibilidad

4.3.1 El turismo

En Costa Rica el **turismo** representa una de las principales actividades económicas. La Organización Mundial de Turismo (OMT), lo define como *un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales* (Organización Mundial del Turismo, 2007). Además, es importante resaltar que el turismo involucra una serie de actores y componentes que lo definen.

Según el glosario básico para entender el turismo de la OMT, las industrias o actividades turísticas se refieren a aquellas que generan productos característicos del turismo propiamente. En la siguiente lista, se puede observar como se categorizan las industrias relacionadas al turismo:

Principales industrias relacionadas a los productos turísticos:
1. Alojamiento para visitantes
2. Actividades de provisión de alimentos
3. Transporte de pasajeros por ferrocarril
4. Transporte de pasajeros por carretera
5. Transporte de pasajeros por agua

6. Transporte aéreo de pasajeros
7. Alquiler de equipos de transporte
8. Actividades de agencias de viajes y de otros servicios de reservas
9. Actividades culturales
10. Actividades deportivas y recreativas
11. Comercio al por menor de bienes característicos del turismo, específicos de cada país
12. Otras actividades características del turismo, específicas de cada país.

Imagen 43: Principales Industrias del Turismo. [Tabla]
Fuente: Elaboración por autor, según Fullana & Ayuso, 2002.

Por tanto, al considerar el turismo como una industria, se debe tener en cuenta que éste no gestiona la mayoría de los productos y experiencias que vende. Por lo tanto, en esta investigación no se busca proponer un control de todos los productos de la industria turística, sino que se busca la manera de lograr una integración de los mismos, ofreciendo así la infraestructura de apoyo a las actividades básicas de la industria turística.

La industria turística se compone de cuatro elementos básicos: la demanda, la oferta, el espacio geográfico y los operadores de mercado (Fullana & Ayuso, 2002).

En primer lugar, la **demanda** se conforma por los consumidores de bienes y servicios turísticos, tanto aquellos existentes como posibles. Por lo tanto, la demanda está compuesta por los turistas, viajeros y visitantes.

Por su parte, la **oferta turística** corresponde al conjunto de productos y servicios puestos a disposición del usuario turístico, en un destino determinado, para su disfrute y consumo (Fullana & Ayuso, 2002). Es importante resaltar que la

oferta turística engloba todas las actividades que se realizan en un lugar, es decir, no sólo se compone por productos turísticos, sino también contempla las actividades y servicios no turísticos.

Es a partir de este aspecto que por medio de la arquitectura se puede lograr una mayor influencia en la industria turística. La dotación de infraestructura para servicios y espacios de apoyo componen parte importante de la oferta turística de una región.

Otro de los componentes del sistema turístico corresponde al **espacio geográfico**. Las diversas actividades turísticas se llevan a cabo en un espacio geográfico y temporal específico. Generalmente, el espacio geográfico se relaciona directamente con el concepto de destino turístico. La OMT define al destino principal de un viaje como:

“El lugar visitado que es fundamental para la decisión de realizar el viaje” (Organización Mundial del Turismo, 2007)

Como describen Fullana & Ayuso, este destino que constituye el objetivo final del turista, puede ser dimensionado como núcleo turístico (destino específico, como por ejemplo el Parque Nacional Palo Verde) o como una zona turística por explorar (por ejemplo la zona de Guanacaste).

Por lo tanto, el aprovechamiento del espacio geográfico en el que se ubica el cantón representa otro de los recursos a considerar en la propuesta. Es importante tomar en consideración las características específicas del cantón, ya que estas lo definen y lo diferencian en su entorno. Igualmente, dentro del cantón es importante resaltar las diferentes subregiones según su caracterización con el fin de aprovechar las condiciones de cada entorno.

Gran parte del espacio geográfico del cantón de Bagaces representa un atractivo visual debido al paisaje. Dentro de esta premisa es importante recalcar que el **paisaje natural** se entiende como partes del territorio que mantienen sus características nativas, con mayor presencia de medios naturales que artificiales. Estos espacios a su vez cuentan con la presencia de Parques Nacionales, Reservas Biológicas o bien zonas de protección especial que resguardan la preservación de éstas características. Gracias a las condiciones que se presentan, Costa Rica es conocida como un destino turístico por excelencia debido a la variedad de los recursos naturales que presenta (Flores, 2014).

De igual manera, en este aspecto el territorio de Bagaces contiene diversidad de paisajes. Represente en sus paisajes los dos entornos característicos de la conformación del territorio de Guanacaste: la altura y la baja.

Finalmente, la importancia de la función de los **operadores del mercado turístico** amalgaman el sistema. Su importancia radica en la relación que se genera entre el consumidor y el producto dentro del sistema turístico, es decir, entre el turista y el fin al que éste está optando.

Es importante entender la función de cada uno de los componentes de la industria turística. Para esta investigación, resulta importante resaltar que al modificar uno de los componentes, el sistema completo se puede llegar a modificar. Es decir, pese a que se tiene un enfoque hacia el desarrollo de infraestructura, todos los demás componentes se verán beneficiados como resultado de la intervención.

4.4.1.1 Tipos de turismo

Según Weaver (2001), se presentan las siguientes tipologías turísticas (adaptación y traducción de conceptos por Ruiz, 2009):

A. Basado en la naturaleza

Busca incorporar valores de sostenibilidad, incluyendo tanto actividades de viaje y esparcimiento como la utilización de recursos naturales de un área.

B. Turismo de aventura

Tiene presente factores que involucran un elemento de riesgo en la experiencia turística, involucra altos niveles de esfuerzo físico.

C. Senderismo

Está asociado a los parajes montañosos y a su vez combina visitas a localidades, experiencias de aventura y apreciación de escenarios naturales.

D. 3S, Masivo o Convencional

Es el turismo que está relacionado con las actividades arena-sol y mar (por su traducción en inglés: sand, sun and sea). Se considera como la contraparte del ecoturismo.

E. Alternativo

Se enfatiza una mayor apreciación de los atractivos naturales que de los culturales y es contrario al turismo de masas.

F. Sostenible

Se refiere a aquel asociado al desarrollo sostenible y por lo tanto, no amenaza los elementos económicos, sociales, naturales y culturales del destino a largo plazo.

G. Consuntivo y no consuntivo

Se diferencian entre sí ya que uno oferta experiencias (no consuntivo) y el otro oferta productos tangibles (consuntivo).

H. Ecoturismo

Se desarrolla mediante el viaje a sitios con poca alteración e intensivos en áreas naturales, con la intención de disfrutar, estudiar y apreciar

el escenario natural y su relación con las manifestaciones socio-culturales.

Estas tipologías responden según los cuatro componentes que se explicaron anteriormente. Para determinar cual tipo de turismo se desarrolla en una zona es necesario estudiar las características del entorno, de la cultura de la comunidad y del mercado que opera la gestión turística.

Por ejemplo, en muchos casos el turismo puede representar una “vitrina cultural” en el que el turista es capaz de observar como se preservan las tradiciones culturales de la comunidad a la que está visitando. En otros casos sucede todo lo contrario. Tal es el caso de los sistemas “todo incluido” en donde generalmente el turista no conoce más allá del hotel en el que se está hospedando y genera una desvinculación total con el entorno específico en el que se encuentra.

Hoy en día, el interés en prácticas de turismo sostenible ha tenido un importante crecimiento a nivel mundial, debido a su ideología más balanceada.

En este caso se busca fortalecer y establecer la industria turística por medio de prácticas de turismo sostenible que se detalla a continuación.

4.3.2 Cambio de paradigma turístico

En los últimos quince años, se ha venido generando un cambio de la manera en la que tradicionalmente se había desarrollado el turismo. Esto se relaciona directamente con la concientización de las personas, las empresas turísticas y los gobiernos sobre los efectos y consecuencias medioambientales, territoriales, socioeconómicas y culturales del desarrollo de

esta actividad (Rodríguez, 2012).

El turismo responsable se concibe dentro de un marco de respeto por el medioambiente, la economía local, el ámbito social y cultural por parte de la industria turística, en donde los locales aceptan el desarrollo turístico y los entes gubernamentales protegen y fomentan el desarrollo turístico.

En este sentido, el cambio paradigmático está estrechamente relacionado con una serie de factores que han influido para generar el cambio de visión:

- Mayor nivel educativo y demanda de viajes
- Envejecimiento de la población
- Nuevo papel de la mujer
- Cambio en la distribución y patrones del tiempo de ocio
- Importancia de la calidad de los servicios
- Avances de las tecnologías de la comunicación y la información mundiales.
- Proliferación de las opciones de viajes
- Seguridad personal
- Mayor preocupación social y medioambiental
- Globalización de la economía.

Además, como parte de esta relectura del turismo que se ha venido fortaleciendo en los últimos años, es importante resaltar que el turismo con carácter sostenible ha venido tomando fuerza, ya que se presenta como una opción viable de desarrollo turístico que no perjudica el desarrollo local.

4.4.3 Turismo Sostenible

En la actualidad, existe una creciente

preocupación del medio ambiente y el impacto del desarrollo de actividades turísticas. En Costa Rica, se establece como base fundamental del turismo el uso sostenible de los recursos tanto naturales y humanos y una distribución equitativa de los beneficios (ICT, 2010).

A partir de los años 80, se comienza a vislumbrar un panorama de mayor cercanía con la naturaleza. La **sostenibilidad**, se define por primera vez como “una característica de un proceso o estado, que puede mantenerse indefinidamente” (Estrategia Mundial para la conservación, 1980). Igualmente, la sostenibilidad se compone de tres dimensiones: la social, la ecológica y la económica, refiriéndose a la vida cívica y cultural, la capacidad de carga de los ecosistemas y la viabilidad en términos de generación de ganancia potencial u otro objetivo correspondiente (Koenig, 2010).

Según la OMT, el **turismo sostenible** *toma plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas* (Organización Mundial del Turismo, 2007).

El turismo sostenible nace y se fortalece principalmente por la concientización de las personas en temas ambientales. Entre esas causas principales, podemos establecer (Fullana & Ayuso, 2002):

1. Crecimiento de la cultura ambiental, tanto en locales como en visitantes.
2. El crecimiento turístico tradicional ha cambiado el entorno y se han perdido las singularidades y particularidades de las culturas locales.
3. La exigencia de la calidad de los turistas,

genera mayor competencia y por lo tanto mayor búsqueda de particularidades que diferencian de los demás.

4. El declive económico del modelo turístico tradicional lleva a replantearse cuál debe ser el modelo de desarrollo.

Como resultado de estas condiciones se ha visto el crecimiento y desarrollo del turismo sostenible. El turismo sostenible es una herramienta estratégica en el desarrollo económico local y nacional. Se presenta como una actividad alternativa en zonas con poca oferta económica y además, ofrece oportunidades para el surgimiento de empresas locales, generalmente asociada a servicios (Ruiz, 2009).

Es por este motivo que uno de los principales objetivos de la investigación es generar una propuesta de conjunto en el que se vinculen los destinos turísticos con el contexto urbano del cantón. Esto se da dentro del marco del turismo sostenible, ya que se busca propiciar el crecimiento turístico sin afectar negativamente el entorno y la cultura local.

4.3.3.1 Principios de sostenibilidad en turismo

El enfoque sostenible del turismo debe ser valorado desde una serie de parámetros que clarifican los alcances esperados. Mowforth & Munt establecen una serie de 7 principios de sostenibilidad en turismo desde los diferentes elementos que se deben considerar en la propuesta del proyecto de infraestructura.

- Sostenibilidad ecológica. Se refiere a la capacidad de carga, la capacidad física y real que tiene un entorno sin alterar su capacidad permisible. Se calcula según

los objetivos del enfoque con los que se plantee el proyecto turístico.

- Sostenibilidad social. Habilidad de una comunidad de “absorber” agentes externos y continuar funcionando sin generar desharmonía social. Se debe buscar no generar diferencias entre los “servidos” (clientes) y los “servidores”.
- Sostenibilidad cultural. La habilidad de las personas locales de retener o adaptarse a los elementos culturales que los diferencian de los demás. La influencia cultural de los turistas es inevitable y no siempre se toma como algo negativo.
- Sostenibilidad económica. La actividad económica debe generar la suficiente ganancia económica para cubrir los gastos de cualquier medida “especial” para mitigar los efectos del turista.
- Componente educativo. Es el entendimiento de como el entorno natural y humano trabaja. El beneficiario del componente educativo se ve en dos ámbitos: a. el turista que absorbe conocimientos. b. el aprendizaje de los “servidores” que buscan ser más capaces de comprender las necesidades del visitante.
- Participación local. La participación local se puede incorporar según la necesidad y el interés comunitario en participar.
- Conservación. Las nuevas formas del turismo deben asistir la conservación del medio ambiente, generando ganancias económicas y permitiendo al turista conocer sin afectar el entorno. La conservación debe reinar sobre la

visitación humana.

4.3.4 Turismo Académico o Estudiantil

El cambio del paradigma turístico también ha abierto las posibilidades al turismo académico o estudiantil. La revista Tecnitur describe este turismo como “los viajeros con deseos de aprender”. Este tipo particular de turismo tiene la particularidad de que combina tanto el “placer” de viajar (considerado como el motivo original del turismo) como aquel del que se puede “sacar provecho”. El turismo académico utiliza los medios naturales, empresariales, culturales o socio-políticos con el fin de reforzar los conocimientos que son parte del currículo de las personas o bien, que por medio del viaje busca aprender (Vera Peña, 2015). El turismo académico busca visualizar o poner en práctica la información técnica o teórica aprendida. Se entiende el medio o el destino como una “herramienta pedagógica” que complemente el entendimiento de un tema.

Además, se puede entender también el turismo académico o estudiantil como aquel que reconoce y enseña el valor de los destinos y promueve el entendimiento cultural.

Es importante la consideración de la infraestructura de apoyo a la realización de la actividad turística, como por ejemplo el hospedaje de mediano o largo plazo, la alimentación y los destinos académicos.

El turismo académico contempla muchas ramas de acción. Podemos encontrar a turistas extranjeros que vienen a realizar investigaciones, turistas nacionales con estadías prolongadas o turistas ocasionales de visitas cortas, por ejemplo giras escolares o colegiales que buscan reforzar las temáticas vistas en clases.

Se considera que el turismo académico tiene un sentido de responsabilidad social, aporta a la economía local y a la visualización de nuevas metodologías e investigaciones en el país ya que se “descubren” zonas y posibilidades (Hidalgo & otros, 2014). Es por este motivo que se generan nuevas redes de trabajo y emprendimiento con la ciudad, desdibujando fronteras y visualizando nuevos campos de acción.

4.3.5 Desarrollo local a través del turismo sostenible

El turismo es considerado como la mayor industria del mundo (García & otros, 2009). De igual manera, es importante destacar que el mayor crecimiento de esta industria radica en países con altos índices de pobreza. Citando a Ruiz (2009):

“El reto del desarrollo es mejorar la calidad de vida más allá de aumentar los ingresos económicos, sino además, ampliar las opciones y oportunidades de las personas, en cuyo caso, la generación de pequeñas y medianas empresas en el medio rural, como acceso a capacitación y valor de la oferta cultural, son alternativas de mayor potencial”.

El turismo representa una actividad en crecimiento. Un adecuado enfoque del turismo, en el que se contemple la totalidad de los elementos que lo compone, representa una opción para el desarrollo local. Además, representa una opción de crecimiento económico y de respuesta asociada a los problemas que genera el desempleo y los índices de pobreza en una región.

En 1987, el informe Brundtland establece el **desarrollo sostenible** como aquel que “satisface

las necesidades del presente sin comprometer la habilidad de las futuras generaciones en satisfacer sus propias necesidades” (Koenig, 2010. Traducción libre).

Por lo tanto, el desarrollo turístico debe promover el desarrollo y empoderamiento local, así como una mayor responsabilidad social y ambiental (Ruiz, 2009). Es por este motivo que dentro del objetivo principal de esta propuesta, se establece la importancia de la participación de los poladores locales, como parte del mejoramiento del desarrollo comunal.

4.3.6 Identidad Cultural y desarrollo para el turismo.

Piaget y Voyat (1971) definen la identidad básicamente como la conservación elemental. El término identidad *per se* es un complejo y amplio concepto que es difícil definir ya que se engloban una gran cantidad de características, mitos y componentes. Giddens (1995) establece que las identidades se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores. Identidad cultural, comprende los valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento dentro de un grupo social, que a su vez se diferencia del resto de grupos o comunidades.

Por su parte, cultura se define como:

“El conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar

sobre sí mismo". (Unesco, 1982)

Por tanto, se puede establecer que la identidad cultural se relaciona con un sentido de pertenencia a un determinado grupo social, en el cual se comparten rasgos anteriormente mencionados. La identidad se recrea de manera individual y colectiva, por lo que no es un concepto estático y objetivo.

Dentro de este marco, es importante resaltar que la identidad cultural juega un papel importante en el desarrollo territorial. Se considera que por medio de la revalorización de la cultura, o aquellos elementos culturales primordiales, es posible que este funcione como un eje de desarrollo (Molano, 2007).

Esta importante reactivación de espacios, puede llegar a desencadenar actividades económicas y con ello mejorar la calidad de vida de la colectividad. Por lo tanto, se busca que por medio de las prácticas culturales sea posible no sólo atraer al visitante, sino fomentar la apropiación del espacio en el que se habita.

En este sentido, como parte del desarrollo de la comunidad de Bagaces, es que se vuelve fundamental el análisis de las características y rasgos culturales de la colectividad con el fin de resaltarlos y ponerlos como valor ante el visitante, convirtiéndolos en un atractivo más de la zona a intervenir.

4.3.7 Planificación turística

La planificación turística es un concepto que está relacionado con el proceso para alcanzar crecimiento o desarrollo turístico deseable. Los objetivos básicos deben perseguir la definición de políticas y estrategias para el desarrollo de la actividad turística.

Al existir muchos tipos de turismo, es importante tener en cuenta los distintos enfoques para la planificación del turismo. Getz (citado por Osorio, 2006 p.294) establece 4 enfoques, que se pueden integrar entre si y no son excluyentes.

4.3.7.1 Enfoque Desarrollista.

Es el enfoque de tradición dominante, en el que se presenta una posición favorable y acrítica del turismo. Se busca el desarrollo del turismo como fin último sin importar las condiciones que esto conlleve.

Los países de tercer mundo han manejado principalmente su desarrollo turístico de manera tradicional, pensando en un propósito macroeconómico.

4.3.7.2 Enfoque Económico.

Dentro de este enfoque, se ve el turismo como una actividad exportadora, cuyo objetivo es generar la mayor cantidad posible de ganancias económicas. Vale la pena resaltar que no analiza como se distribuyen socialmente los ingresos y los beneficios del sector turístico.

4.3.7.3 Enfoque Físico

Abarca la dimensión territorial del desarrollo turístico, en donde se busca alcanzar una adecuada distribución de las actividades turísticas y lograr usos racionales del suelo. Este enfoque también contempla los aspectos ambientales, pero se deja de lado el ámbito social y cultural del turismo.

El enfoque espacial, es predominantemente de una posición arquitectónica ya que está directamente relacionado con la construcción

física de los centros turísticos.

4.3.7.4 Enfoque Comunitario

Se da un control local del desarrollo turístico con el fin de que la población sea la beneficiaria y haya una repartición más equitativa de los beneficios del turismo. Se hace énfasis en desarrollos de abajo a arriba.

El modelo de desarrollo turístico conocido como post-industrial responde a la búsqueda de experiencias, diversificación de preferencias, interés en productos turísticos diferenciados, patrones de viaje heterogéneos, servicios de calidad y con identidad cultural, conciencia social y ambiental, y prevención y monitoreo de impactos (Osorio, 2006).

4.3.8 Rutas turísticas: Desplazamientos y vectores entre destinos turísticos como parte de un Plan Maestro

Con el fin de lograr la integración del conjunto en el Plan Maestro, se plantea que las intervenciones arquitectónicas esten vinculadas por medio de rutas turísticas.

El concepto de **ruta turística** se define a grandes rasgos como el recorrido terrestre trazado para que el turista visite determinada zona de interés, o atractivos en general, apreciando los atractivos complementarios que se ubican en el trayecto.

Una ruta turística puede definirse como:

“Un itinerario o recorrido temático propio de una comunidad o área geográfica, que permite el conocimiento de sus valores y atractivos más particulares, capaz de atraer visitantes y motivar su desplazamiento a lo largo de ella, visitando los atractivos, realizando actividades y utilizando los servicios que han sido habilitados

con ese objeto” (Desarrollo Turístico Sostenible Consultores, 2007. Citado por Moya, 2013)

Es importante resaltar que la ruta turística representa un producto que busca diferenciarse de los demás, ya que posee características específicas de la región que lo hacen atractivo y único.

Según Moya, se puede establecer que las rutas turísticas están conformadas por tres factores principales:

1. Los recursos turísticos, que se refiere a toda la actividad, elemento o producto que puede motivar un desplazamiento.

2. Producto turístico, visto como el conjunto de componentes que satisfacen una experiencia de viaje que responde a las expectativas de un segmento marcado.

3. Servicios y equipamiento, se refiere a aquellos recursos que cubren las necesidades básicas y permiten el disfrute de los recursos.

En la propuesta de intervención se propone la integración de los tres componentes centrales de las rutas turísticas. Es decir, se busca generar un producto turístico global, por medio de la integración de los recursos turísticos con los servicios y equipamiento de la infraestructura de apoyo al turismo local.

4.4 Divulgación del turismo sostenible en Bagaces

Parte esencial de la propuesta está relacionada con la **divulgación** de las actividades turísticas que ofrece el cantón. Por lo tanto, la propuesta del Centro de Capacitación y Divulgación debe responder a esta necesidad de exponer los recursos y destinos turísticos del cantón. Debido a que la divulgación del

turismo sostenible abarca varios ámbitos, se plantea un acercamiento desde varios aspectos. En primer lugar, el edificio en sí, así como su contextualización espacial, debe de representar un elemento icónico en la propuesta urbana. Es decir, una edificación hito se caracteriza por ser un punto de referencia dentro del contexto urbano. De igual manera, en el espacio interno de la propuesta se busca generar espacios de divulgación y exposición de las actividades turísticas, en la que se invite al visitante a conocer el cantón. En este sentido los conceptos **museológicos y museográficos** se integran a la propuesta. Museología generalmente se refiere a todo lo que concierne al museo y a su estudio, museografía se define como la figura práctica o aplicada de la museología, "es decir el conjunto de técnicas desarrolladas para llevar a cabo las funciones museales y particularmente las que conciernen al acondicionamiento del museo, la conservación, la restauración, la seguridad y la exposición" (Icom, 2009).

"El término museo puede designar tanto a la institución como al establecimiento o lugar generalmente concebido para proceder a la selección, el estudio y la presentación de testimonios materiales e inmateriales del individuo y su medio ambiente" (Icom, 2009).

Partiendo siempre del concepto del espacio arquitectónico, el Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés) define la **arquitectura museal** como "el arte de concebir y adecuar o construir un espacio destinado a abrigar las funciones específicas de un museo, en particular las de exposición, conservación preventiva y activa, estudio, gestión y recepción" (Icom, 2009). El papel del arquitecto debe plantear la envoltura del espacio, así como la

programación y el diseño de las exposiciones. Se entiende como exposición, tanto el resultado de exponer, como el espacio que sirve para dicho propósito (ICOM, 2009). Parte importante de la exposición que se debe tomar en consideración en el planteamiento espacial es la iluminación y el manejo de la luz. Si bien es cierto, la exposición propuesta no es únicamente de piezas bidimensionales, se debe tomar en consideración que la luz juega un papel especial como generadora de espacios y emociones en los visitantes.

4.4.1 Espacios de capacitación sobre turismo y sostenibilidad.

Hace algún tiempo, se conoce la importante relación entre los espacios, la organización de ese espacio y el aprendizaje. Como citan Laorden & Pérez:

"La creatividad puede ayudar a sacar provecho de espacios comunes como pasillos, rincones, escaleras, vestíbulos, patios o jardines... lo que nos permitirá establecer espacios para exponer, espacio para nuestras cosas, para mirar, para descubrir... rincones de actividades diferentes y talleres para experimentar. De esta manera multiplicamos los recursos y ampliamos su utilización. No hay razón para que el aula sea siempre el espacio fijo tradicional. Podemos organizar rincones y espacios educativos fuera del aula alejándonos de un centro aburrido, uniforme, monótono, lleno de espacios estáticos, iguales año tras año " (Laorden & Pérez, 2002).

Con esto se busca resaltar la importancia de repensar los espacios tradicionales que se ligan directamente con el aprendizaje. En el Centro de Capacitación y Divulgación, se busca

generar aprendizaje de la comunidad sobre temas turísticos con el fin de poder llevar a términos prácticos su conocimiento adquirido. Siguiendo con esta visión, los espacios con carácter educativo deben ser polivalentes y flexibles en su uso, permitiendo entre otras cosas, el uso diversificado según las actividades y la adaptabilidad según las características de las personas que conviven y utilizan el espacio.

vías principales (o de primer orden) hacia las secundarias, aceras y senderos.

4.5 Señalética y turismo

La señalética comprende un sistema de mensajes de carácter de identidad visual, con una coherencia de mensajes, diseño e información. Es un ámbito importante dentro de los desplazamientos turísticos.

Existen dos categorías de señales, las dinámicas, que generalmente se ubican en caminos y carreteras y las estáticas que cumple con la función de brindar información sobre los servicios de turísticos disponibles

Entre las principales características de la señalética, se destacan las siguientes:

- Pone en evidencia el valor del patrimonio natural y cultural

- Motiva la movilidad

- Son elementos visuales, por medio de un código y lenguaje sintético e instantáneo de comprensión universal.

- Se genera un hilo conductor secuencial, sin interrumpir la señalización.

- Se adapta y da soluciones

- Gestiona y organiza el espacio, resaltando vías principales y conectando espacios y nodos de importancia.

El sistema de señalética se estructura por medio de una jerarquización, partiendo de las

Capítulo 5

Metodología

5.1 Tipo de Investigación y enfoque

El desarrollo de la presente investigación busca acercarse a la realidad del contexto ambiental, físico, social, cultural e histórico. Tiene un enfoque mixto ya que no se asumen únicamente resultados desde la visión de los datos cuantitativos, sino que busca soluciones basadas en puntos de vista e interpretaciones de las personas que son parte de la investigación y se apoya de datos cuantitativos como mediciones climáticas para soluciones de diseño bioclimático. Se basa en estrategias cualitativas para el estudio del turismo.

Esto da como resultado que no existe una realidad absoluta ni verdadera, por lo que es necesario un enfoque interactivo en el que se compartan diferentes visiones, partiendo de que cada individuo tiene un conocimiento válido de su ambiente (Muro-Bowling, 2007). Se fundamenta en el paradigma de la complejidad, ya que precisamente el pensamiento complejo fusiona las ciencias sociales y las naturales, no se ignoran las relaciones entre los seres humanos y el ambiente físico del cual forman parte, en el que viven, producen y mantienen la memoria histórica (ibid).

El paradigma de la complejidad aspira al conocimiento de la diversidad y de lo particular. Se basa en pensamiento sistémico, de relaciones, auto-coexplicación, es dialógico y de recursión. Edgar Morin plantea que se deben integrar o articular saberes dispersos. Además, que al introducirse en el pensamiento complejo se debe pensar más allá de observar lo aparente, pensando en tanto en los componentes como en el todo (Paiva, 2012).

Esta investigación tiene un enfoque mixto, principalmente cualitativo. Es mixta ya que se requieren datos de índole cuantitativo tales como datos estadísticos de la población, de temperatura, de humedad, velocidad de vientos, etc. El enfoque cualitativo se da principalmente como parte del análisis de las condiciones de la percepción del turismo y las relaciones que se generan con el medio natural.

La naturaleza de esta investigación es primeramente exploratoria ya que se profundiza en un tema y un contexto poco estudiado, en el marco del desarrollo del turismo sostenible de Bagaces. Es a su vez correlacionada, ya que al tratarse de un análisis integral, se toma en cuenta la relación existente entre varias variables como los asentamientos, las conexiones existentes, la naturaleza y su impacto en el turismo y las condiciones medio ambientales del espacio en el que se plantea la propuesta.

Las principales fuentes de investigación son secundarias, producto del análisis de documentos primarios sin embargo se realizan visitas de campo y análisis a través de la experiencia.

5.2 Etapas y fases de la investigación

A continuación se presentan las etapas y fases de la investigación. Para su mejor realización, las etapas están divididas en fases que responden a las actividades específicas necesarias de los componentes de dichos objetivos. Cabe destacar, que al ser una investigación de enfoque mixto, el proceso no es necesariamente lineal, por lo que el planteamiento general se efectúa con el fin generar un orden en el cumplimiento de las tareas.

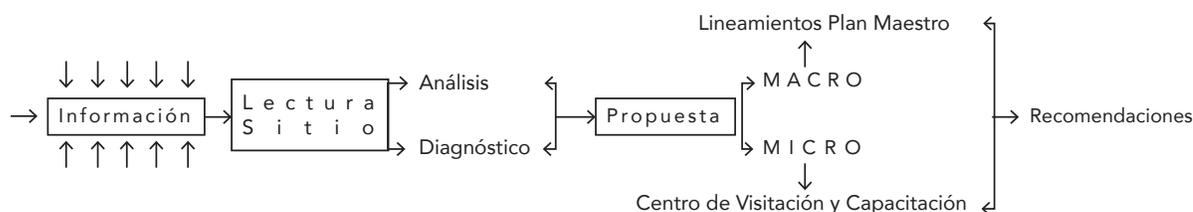


Imagen 44: Proceso Metodológico Etapas Generales de la Investigación. [Diagrama]Elaboración por autor, 2017.

A continuación se detalla sobre el proceso metodológico que se emplea en el desarrollo de la investigación y el planteamiento de la propuesta.

5.2.1 Primera etapa: Propuesta de sectorización para el circuito turístico.

5.2.1.1 Descripción General

La primera etapa consiste en el análisis de la situación actual, partiendo de los antecedentes, hasta el análisis del sitio y el contexto. Se parte de la revisión de reglamentación, aspectos socio-culturales, datos turísticos y análisis de las condiciones climáticas y de sostenibilidad del contexto. Esta primera etapa contempla como resultado el planteamiento de lineamientos para el desarrollo del plan maestro de turismo sostenible en Bagaces.

Se desarrolla un análisis macro y micro de las condiciones del sitio y el contexto. Se toman en consideración los destinos turísticos existentes, las zonas con potencialidad turística, las redes que vinculan dichos destinos y las condiciones necesarias para lograr una planificación sostenible.

5.2.1.2 Universo y muestra.

El universo de esta etapa lo componen

todos los datos necesarios para el análisis del cantón de Bagaces, como punto de partida de la investigación. La muestra la componen aquellos destinos turísticos existentes en Bagaces, tanto de gestión pública como privada. Además, destinos de vocación industrial, comercial, productivo u otro carácter, que actualmente no tienen vocación específicamente turística pero que representan opciones potenciales de destinos turísticos alternativos, como por ejemplo el Parque Solar Miravalles. Además, las articulaciones, tanto físicas como culturales que vinculen los destinos turísticos en el cantón de Bagaces.

5.2.1.3 Proceso Metodológico

a. Fase de recopilación de información

En esta primera fase se recopila la información correspondiente a reglamentación, datos climáticos y turísticos. Se recopila información según cuatro parámetros generales: reglamentación, socio-cultural, turismo y ambiental-sostenible.

Además, en esta primera fase, se recopila la información necesaria de mapas en donde se evidencien las rutas de conexión vehicular, y peatonal. Por medio de un análisis socio-cultural de la zona de estudio, se indaga sobre la cultura, la historia y las tradiciones del cantón

de Bagaces, es decir, qué los caracteriza como pueblo, qué los diferencia y que elementos de la cultura se pueden aprovechar como parte de atractivo turístico de la zona.

b. Fase de lectura de Sitio

Como conclusión de la primera etapa, se busca lograr la comprensión global del estado de la oferta de turismo en el cantón. En esta fase, se evidencia la variedad en la oferta turística en el cantón y se catalogan los destinos según las características que presentan cada uno. Igualmente, se clasifican los nuevos destinos que se presentan como potencialidades de la zona.

Se analiza la información sobre calles y rutas. Por medio de los mapas, se estudian las conexiones existentes dentro del cantón con el fin de determinar las articulaciones idóneas para el desarrollo del cantón. De igual manera, se analiza la información relacionada al ámbito cultural, con el fin de determinar los elementos que pueden representar una articulación entre los destinos y atractivos culturales para la visitación turística y arraigo cultural.

c. Propuesta de sectorización para ruta turística.

La propuesta representa los ejes que se deben seguir en la propuesta de una sectorización del turismo en Bagaces para cumplir con las necesidades demostradas en el análisis del contexto. Adicionalmente, los lineamientos contemplan un carácter más amplio que son un punto de referencia para otras investigaciones o propuestas locales.

5.2.1.4 Fuentes de información: herramientas de recolección y técnicas de análisis.

Para esta etapa, las principales fuentes

de información son la experiencia vivencial de los sitios de interés turístico, así como los datos recopilados sobre datos climáticos, reglamentarios y socio-culturales.

a. Graficación y análisis de datos

La primera etapa de recopilación contempla una gran cantidad de información, que se grafica con el fin de lograr un mejor entendimiento de la propuesta.

b. Mapeo de zonas turísticas y conexiones físicas

Para determinar la ubicación y las distancias, es imprescindible contar con un mapa que englobe el catálogo de destinos turísticos, y que a su vez comience a tejer esa red de conexiones que se menciona como un objetivo de la investigación. Los mapas no sólo representan la realidad actual tal cual, si no que buscan ser un mecanismo de lectura del espacio según la potencialidad de las actividades.

c. Visita de campo y levantamiento gráfico

Por medio de la visita de campo, se vive la experiencia del turista con el fin de conocer qué es lo que ofrece cada destino y así proyectar su valor turístico. Por medio de la herramienta de la fotografía se documenta la vivencia espacial.

d. Diagramación de la propuesta de sectorización

Como producto de la propuesta de investigación, esta fase da como resultado un mapa de sectorización de un circuito para el Turismo Sostenible en Bagaces.

5.2.2 Segunda etapa: Diseño del Centro de Capacitación y Visitación del Turismo Sostenible en Bagaces.

5.2.3.1 Descripción General

En esta etapa se plantea el diseño del espacio que alberga el conjunto de necesidades para los servicios de capacitación y visitación de la oferta turística del cantón de Bagaces.

5.2.3.2 Universo y muestra.

El universo lo engloban todas las necesidades de apoyo, capacitación y divulgación del turismo sostenible que presenta actualmente el cantón. La muestra se limita específicamente el diseño del centro de capacitación y visitación turístico-sostenible del cantón de Bagaces con las implicaciones de sostenibilidad de la propuesta.

5.2.3.3 Proceso Metodológico

a. Fase de estudios preliminares

La primera fase de esta etapa inicia con los estudio previos que se deben de contemplar a la hora de plantear el diseño del centro de capacitación.

b. Fase de Lectura de condicionantes de sitio: Una vez que se hayan realizado los estudios previos, es necesario el estudio de las condiciones que afectan a la propuesta: circulación y flujos, uso de suelo e hitos, vegetación y flujos, infraestructura y clima.

En esta fase, se deben estudiar las condiciones climáticas que afectan específicamente el locus donde se proyecta la propuesta y las implicaciones del mismo. Se toma en consideración la generación de sombras, la producción de microclimas apropiados para diferentes actividades, la producción de ventilación y renovación de aire, las aberturas para dejar salir el aire caliente, los retiros de

fachadas, entre otras.

c. Fase de Desarrollo conceptual

Durante la fase del desarrollo conceptual de la propuesta, se toman en consideración todos los insumos que se han obtenido en las fases anteriores y se busca una acercamiento teórico-conceptual que respalde la propuesta del proyecto.

d. Diseño de la propuesta

Finalmente, es esta fase se procede al diseño arquitectónico de la propuesta, tomando en consideración todos los parámetros y estrategias que se han establecido previamente.

5.2.3.4 Herramientas de diseño, planificación y proyección de la propuesta.

Durante esta etapa, al ser un proceso principalmente de diseño, se utilizan herramientas tanto de recolección de información como de diseño.

a. Mapas

Durante la fase de estudios preliminares y delimitación física del proyecto, se utilizan mapas sobre la zona de desarrollo turístico sostenible para delimitar la ubicación idónea del proyecto, que debe de vincularse con las articulaciones propuestas en la etapa anterior.

b. Herramientas gráficas-manuales

Como una herramienta de generación de información, se utilizan herramientas de producción y proyección de información de carácter manual, como por ejemplo, croquis, diagramas, bocetos, entre otros que ayude a visualizar las intenciones del proyecto y las necesidades del mismo.

c. Herramientas gráficas-digitales

Se utilizan las herramientas digitales como el modelado 3d con el fin del visualizar y proyectar los resultados finales del proceso de diseño del centro de capacitación y visitación .

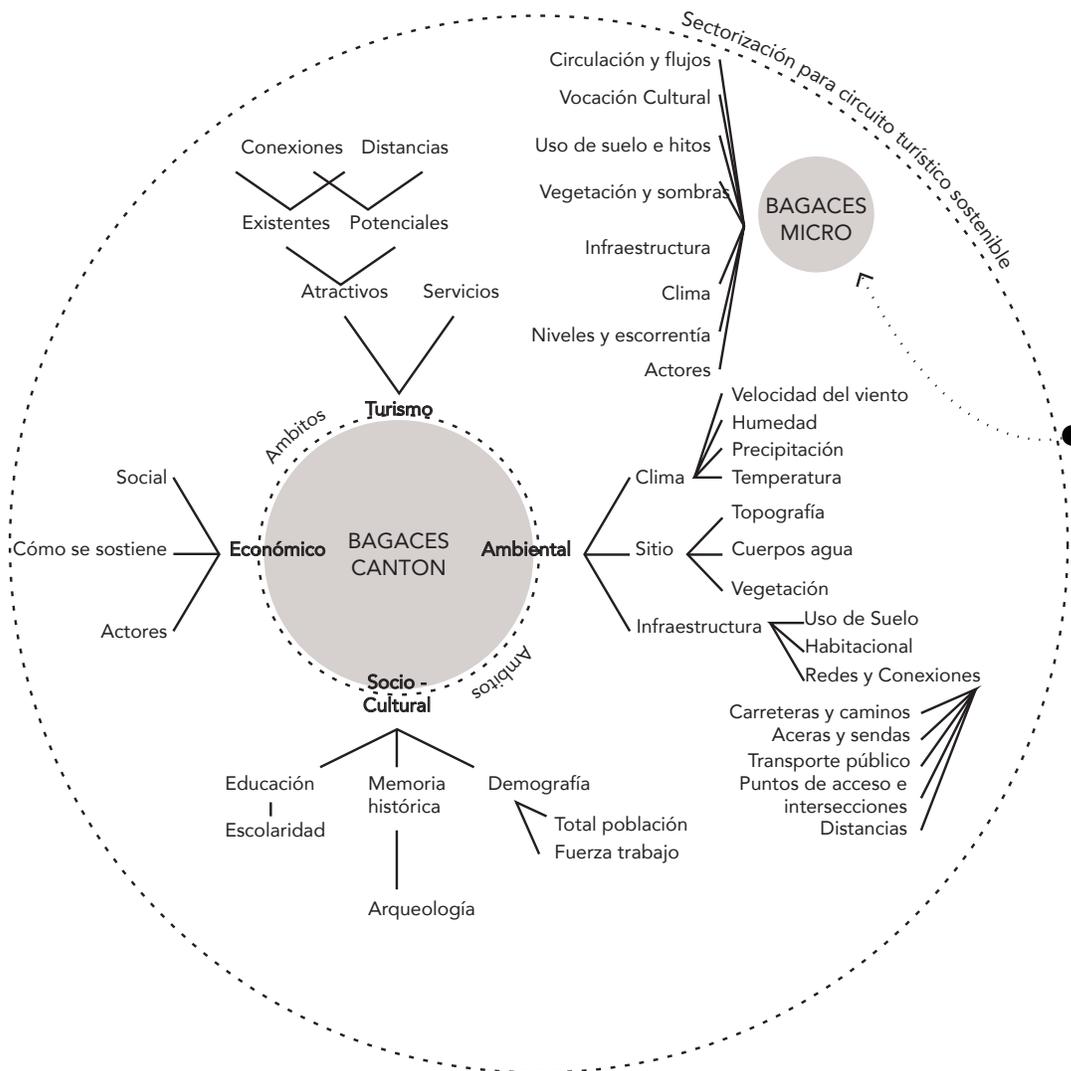


Imagen 45: Ámbitos de desarrollo metodológico, desde la complejidad. [Diagrama]Elaboración por autor, 2017.

Capítulo 6

Lectura del sitio

6.1 MEDIO

Se han definido cuatro ámbitos principales para desarrollar el análisis de la situación actual del cantón de Bagaces. Se pretende lograr un entendimiento global de la situación existente. El ámbito medio se considera el cantón de Bagaces.

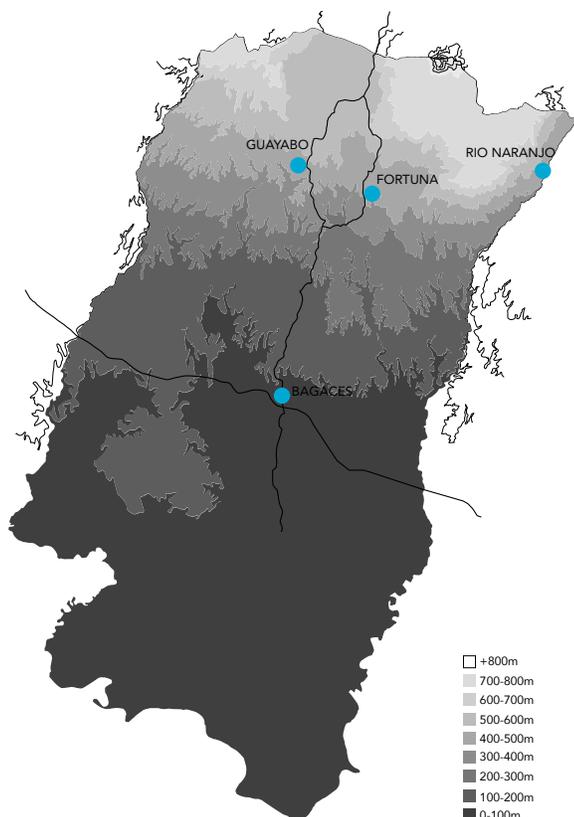
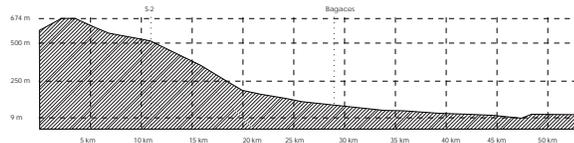
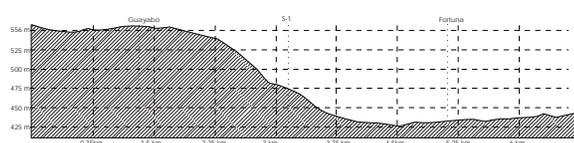


Imagen 46: Mapa de Bagaces con curvas de nivel cada 100m. [Diagrama] Elaboración por autor, con base en mapa de Bagaces y hoja cartográfica.



RELACION 1:20
RELACION 1:20



RELACION 1:15

Imagen 47: Secciones topográficas del cantón de Bagaces. [Diagrama] Elaboración por autor, con base en Googlearth.

6.1.1. Físico - Ambiental

6.1.1.1 Topografía

La topografía representa uno de los principales elementos que puede variar las características de las regiones (Imagen 46).

Al igual que la provincia de Guanacaste, Bagaces se caracteriza por presentar una topografía plana, que se ve afectada por la cordillera de Guanacaste, con alturas que llegan hasta los 670 msnm. El punto cercano con mayor altura es el volcán Miravalles, que alcanza los 2028 msnm.

En la Imagen 47 se presenta una sección de terreno longitudinal de Bagaces. Se observa una creciente pendiente hacia la Cordillera de Guanacaste. Las alturas varían entre 9 msnm y 674 msnm en 47 km de longitud. Los cambios de la topografía representan microclimas específicos y variaciones en todos los ambientes y características de cada región.

La zona de Palo Verde se ubica a 9 msnm. El pueblo central de Bagaces se ubica a una altura de 80 msnm. Conforme se avanza hacia el norte y se acerca a la Cordillera de Guanacaste se incrementa la altura. Al avanzar por la carretera se encuentra el pueblo de Fortuna de Bagaces a 430 msnm y luego se encuentra Guayabo (Mogote) a una altura de 550 msnm. Hacia el este del cantón, el distrito de Río Naranjo se encuentra a 696 msnm.

Esto caracteriza al cantón de Guanacaste, que presenta dos regiones marcadas: altura y bajura. Esta clasificación se da por cantones en términos generales; Bagaces se caracteriza por ser un cantón de altura. Sin embargo, en un análisis más detallado se identifica que presenta características de ambas regiones.

La altura, se caracteriza por tener árboles entre 25 y 30m de alto, en donde la cobertura de dosel es del 87% y son especies anchas tipo sombrilla (referencia). La topografía es mucho más quebrada y presenta temperaturas elevadas características de la región pero con influencia de vientos.

La Bajura se caracteriza por ser una sábana árida y seca. Los árboles son pequeños. La vegetación se mantiene verde durante la época seca. Al ser planicies se favorece la formación de humedales y cuerpos estacionarios, como es el caso específico de Palo Verde.

En la Imagen 47 se observan los cambios topográficos del territorio de Bagaces, en el que presenta una altura creciente hacia el norte del cantón, y una mayor planicie hacia el sur. Hacia el sector Noreste colinda con la Cordillera de Guanacaste, por lo que hay mayor inestabilidad de laderas por las pendientes más pronunciadas que se desarrollan. Esto también representa una mayor amenaza de deslizamientos.

Uno de los principales íconos visuales del cantón es el volcán Miravalles, que alcanza una altura máxima de 2028msnm y es un referente de la zona.



Imagen 49: Volcán Miravalles, parte de la Cordillera de Guanacaste. Altura máxima 2028 msnm. [Fotografía] Disponible en: <https://www.costaricainfolink.com/es/zona-protectora-volcan-miravalles-costa-rica/>

6.1.1.2 Clima

Según la clasificación Holdridge de zonas de vida, todo el cantón de Bagaces pertenece al piso altitudinal basal (0-700 msnm). Bagaces pertenece a la zona de vida denominada Bosque

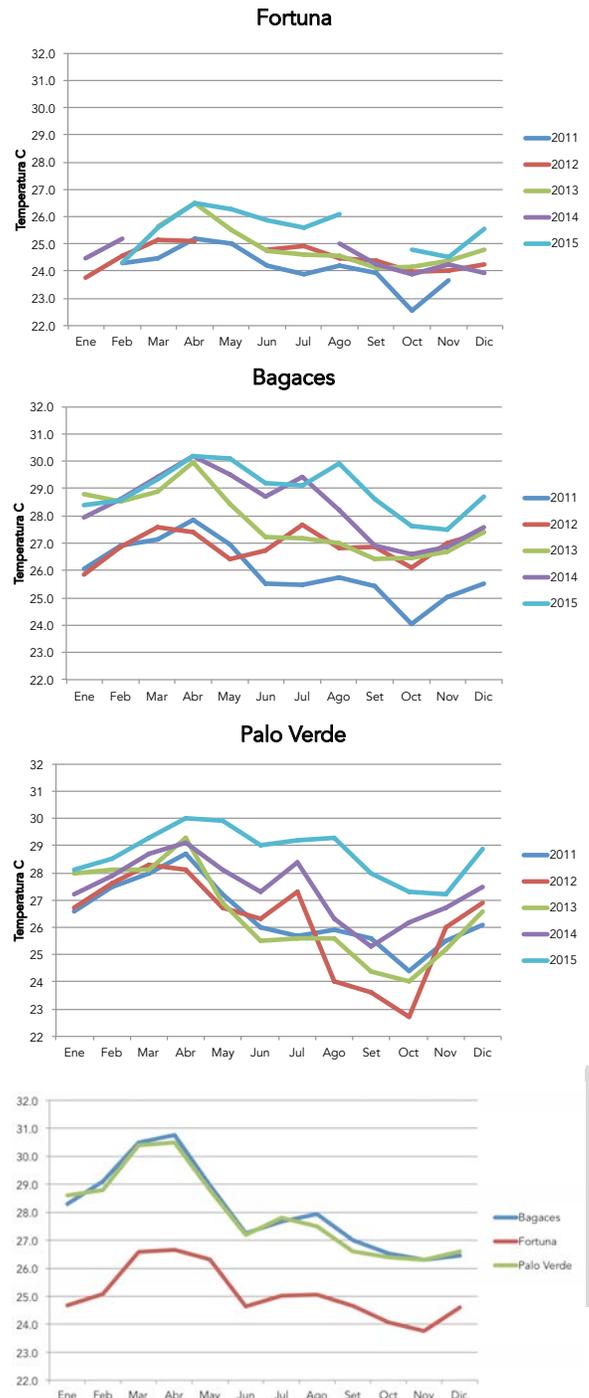


Imagen 48: Gráficas comparativas del comportamiento de temperatura histórico de las esraciones Fortuna, Bagaces y Palo Verde. [Gráfico] Elaboración por autor, con base en IMN, ICE.

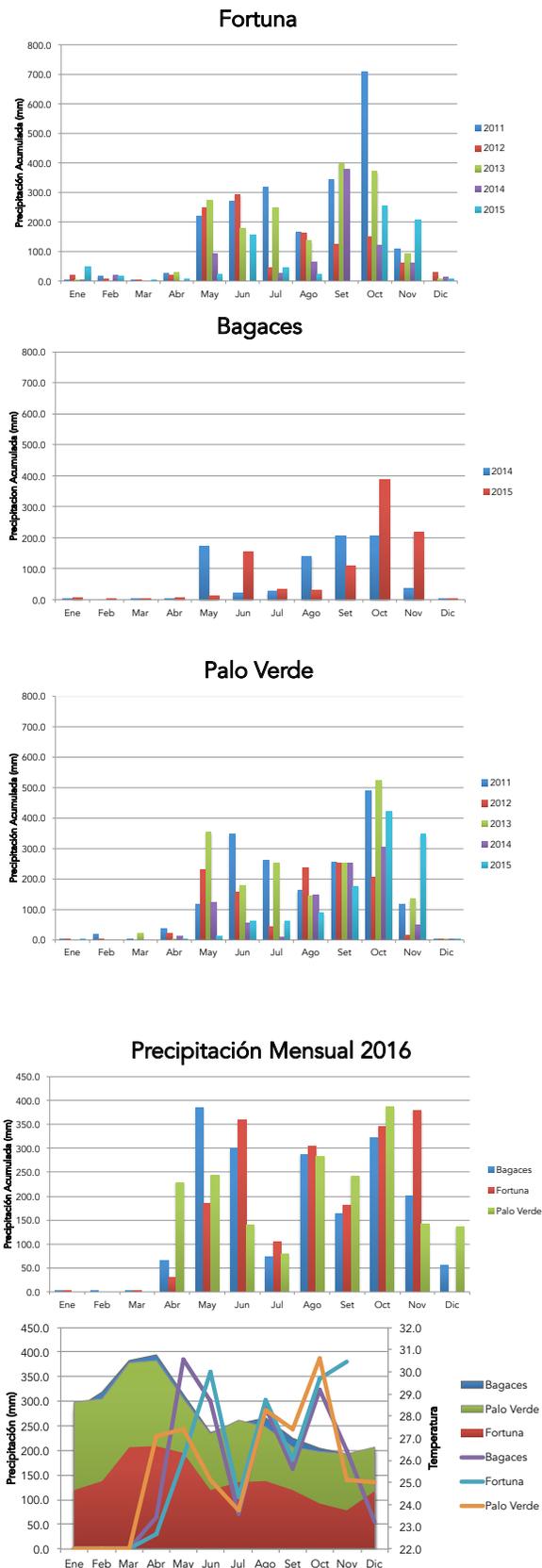


Imagen 50: Gráficas comparativas del comportamiento de la precipitación y la temperatura de las estaciones Fortuna, Bagaces y Palo Verde. [Gráfico] Elaboración por autor, con base en IMN, ICE.

Seco Tropical (Alfaro & otros, 2013). Además, el cantón de Bagaces se caracteriza por presentar variaciones en la altura de hasta 650m, lo que afecta los distintos microclimas que se generan en la región. La zona de Fortuna y Guayabo se caracteriza por tener mayor influencia de la Cordillera Volcánica de Guanacaste, y en particular del volcán Miravalles.

Por esta variación en las alturas del cantón, se toman en consideración 3 estaciones: La Fortuna, Bagaces y Palo Verde. La estación de La Fortuna, se ubica al norte del cantón a 433 msnm. La de Bagaces muy cerca del pueblo central de Bagaces, a 95 msnm y la de Palo Verde a 20 msnm.

-Temperatura

En la serie de gráficos de la Imagen 48 se observa el comportamiento de la temperatura en los años 2011-2015. El sector norte (Fortuna), es donde existe una temperatura más estable durante todos los meses del año. Bagaces y Palo Verde presentan mayor variación en la temperatura durante el periodo analizado.

También se muestra la temperatura promedio de las tres estaciones analizadas, en las que se observa que Bagaces y Palo Verde presentan una temperatura muy similar. La temperatura de Fortuna baja 4 grados en casi todos los meses del año con respecto a la de Bagaces y Palo Verde. La temperatura tiene el mismo comportamiento en las 3 estaciones. Los meses de marzo, abril y mayo son los que presentan temperaturas más elevadas. Los meses de octubre, noviembre y diciembre presentan las temperaturas más bajas

-Precipitación

La serie de gráficos de la Imagen 50 muestran el comportamiento de la precipitación mensual en las 3 estaciones de estudio. En el periodo

histórico existe una variación importante en la cantidad de lluvia según cada mes. Esto refleja la posible variación según agentes externos o según las condiciones de cada año. Las lluvias comienzan a manifestarse a finales de abril y se extienden hasta noviembre. En julio desciende la cantidad de lluvias por el veranillo de mitad de año y hacia agosto incrementan de nuevo. Los meses de menor o nula lluvia son comprendidos entre diciembre y marzo. Estos meses representan la época con mayores problemas de sequía en el cantón.

Históricamente, los meses con mayor precipitación son junio, setiembre y octubre. Existe una correlación entre la precipitación y la temperatura. La precipitación refresca el ambiente y baja la temperatura. Generalmente, cuanto mayor es la precipitación, menor es la sensación térmica, y cuanto menor es la precipitación, mayor es la sensación térmica.

En términos comparativos, Limón presenta una precipitación anual promedio de 4100 mm, San José cerca de los 1900 mm y Bagaces 2600mm. Por lo tanto, Bagaces se caracteriza por presentar un comportamiento de precipitación de dos polos opuestos: es muy escaso en los meses de sequía, y muy fuerte en meses de temporada lluviosa.

En el gráfico de la Imagen 50 se observa el comportamiento mensual de la temperatura y la precipitación en las tres estaciones de estudio. Cabe destacar que debido a la topografía y la morfología del cantón, la variación de la precipitación genera que se presenten mayor cantidad de precipitación hacia el norte del cantón. Durante el periodo 2011-2015 el promedio de precipitación anual ronda los 2500mm.

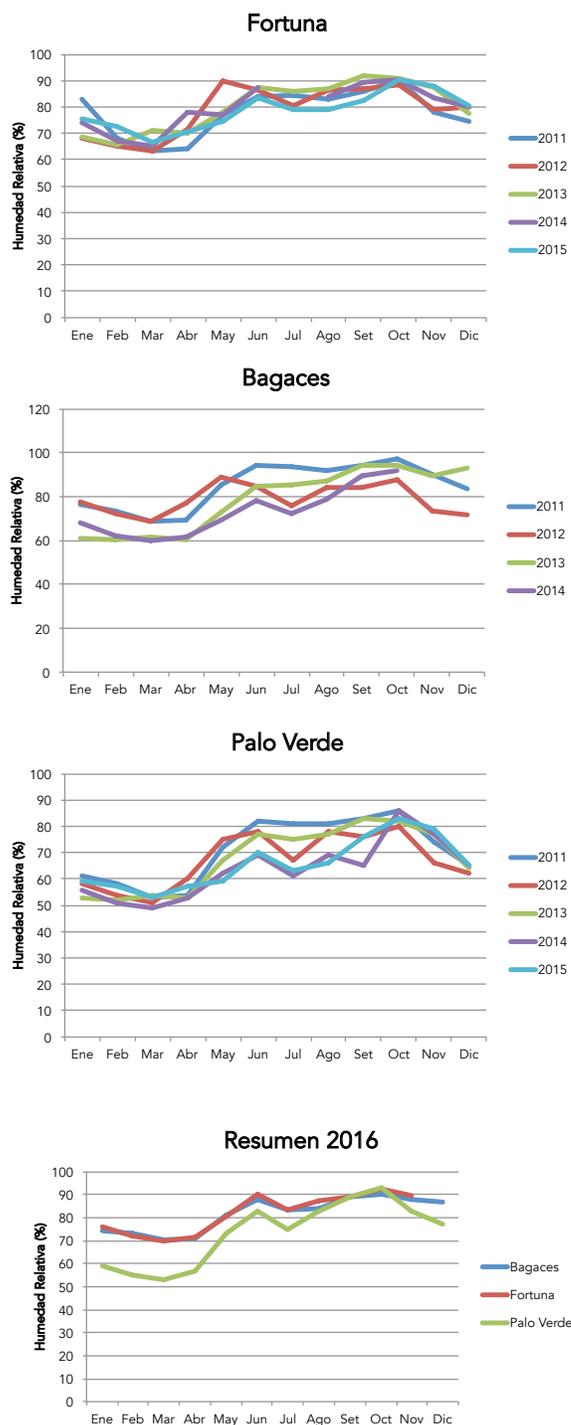
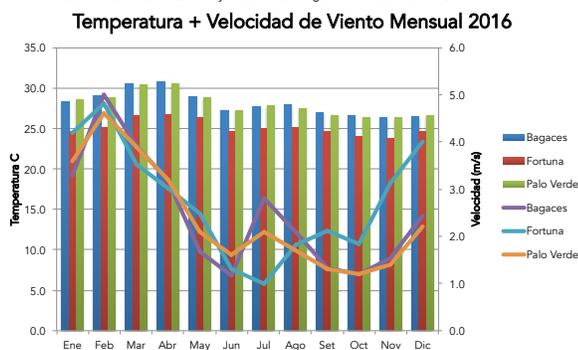
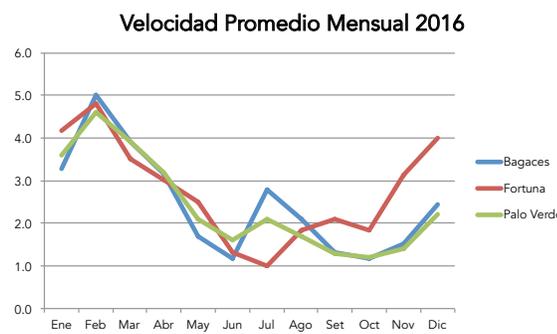
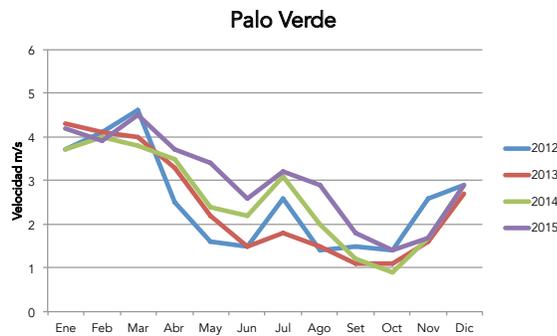
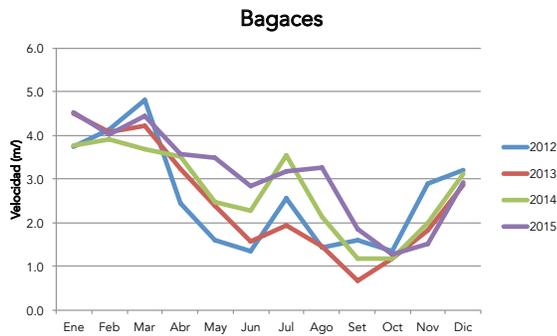
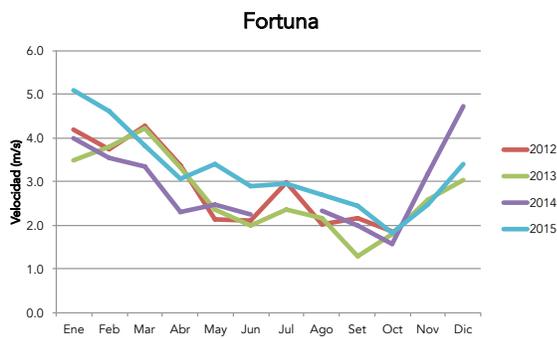


Imagen 51: Gráficas comparativas del comportamiento histórico de la humedad relativa de las estaciones: Fortuna, Bagaces y Palo Verde. [Gráfico] Elaboración por autor, con base en IMN, ICE.



-Humedad

La humedad relativa, tiene una importante relación con la precipitación. Cuanto mayor sea el porcentaje de humedad en el ambiente, mayor es la probabilidad de lluvia, por lo que existe una relación directa entre precipitación y humedad.

El mes con menor porcentaje de humedad relativa es marzo en todas la estaciones analizadas, como se observa en las serie de gráficos de la Imagen 51. En cambio, el mes con mayor humedad relativa corresponde a octubre, el cual coincide con el mes de mayor cantidad de precipitación.

De igual manera, la topografía es un elemento importante para la humedad. Las zonas con menor elevación, como Palo Verde, presentan menor humedad. El comportamiento entre las estaciones de Bagaces y Fortuna es muy similar

-Velocidad de viento

La zona se caracteriza por tener una oscilación promedio entre 0 y 5m/s. Es importante resaltar que la velocidad del viento es responsable por refrescar la sensación de calor en regiones con la temperatura tan alta como Bagaces. (Imagen 52)

La zona que se ubica hacia el norte del cantón, evaluada en la estación de La Fortuna, se caracteriza por presentar vientos predominantes del norte y noroeste en la mayor parte del año.

En esta zona, específicamente en el sector de Guayabo, se ubican molinos para la generación de energía eólica. Cabe destacar que la elevación de Guayabo es superior a la de Fortuna. (Imagen 47)

Imagen 52: Gráficas comparativas del comportamiento histórico de la velocidad del viento de las estaciones: Fortuna, Bagaces y Palo Verde. [Gráfico] Elaboración por autor, con base en IMN, ICE.

La región de Bagaces presenta vientos predominantes del Norte y con menor predominancia del este- noreste.

En todos los casos, los meses de diciembre, enero y febrero son los más ventosos.

6.1.1.3 Cuerpos de agua

Bagaces es un cantón que cuenta con 9 ríos y quebradas principales: Salto, Bagaces, Montenegro, Tenorio, Piedras, Guayabo, Fortuna, Naranjo y la quebrada Hornillas.

Predominantemente tienen una dirección de movimiento de Norte a Sur, ya que nacen en las cimas montañosas y se desplazan hacia el mar y las zonas de menor altura.

Pese a que la presencia de una red fluvial definida es muy ventajosa en climas secos como el de Bagaces, se deben considerar las amenazas por riesgo de inundación, particularmente en la regulación del desarrollo urbanístico.

El sector Norte, en las zonas de Guayabo y Fortuna principalmente, se encuentran aguas subterráneas termales con amplio potencial turístico. Las aguas termales son conocidas por sus amplio beneficios para la salud.

Hacia el Sur, se encuentra el Parque Nacional y sitio Ramsar, Palo Verde. Se caracteriza por su presencia de humedales, que conforman una unidad ecológica en conjunto con los humedales del margen derecho del río Tempisque. Los humedales de esta zona son de gran importancia para aves migrantes y los ecosistemas que se generan.

Palo Verde se encuentra en una región que se caracteriza por tener un clima muy seco, por lo que los humedales representan importantes islas para especies que necesitan el recurso,

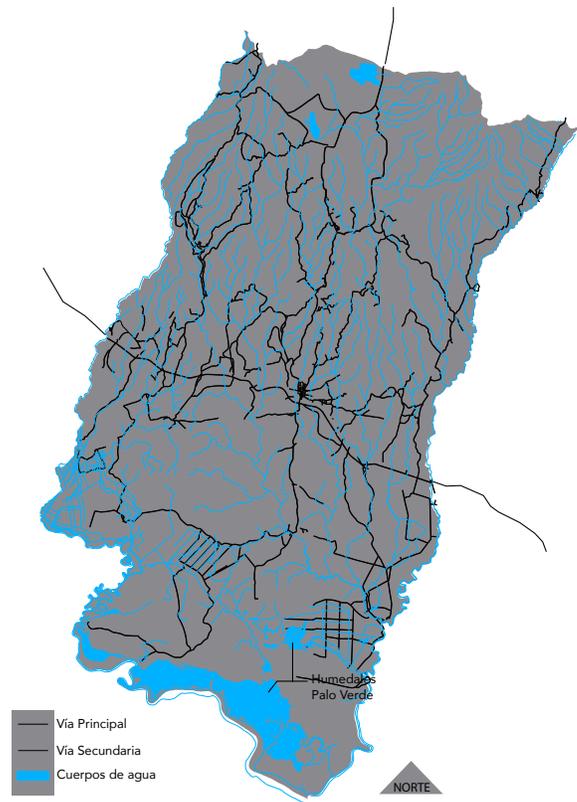


Imagen 53: Diagramación de los cuerpos de agua del cantón de Bagaces[Diagrama] Elaboración por autor, con base mapa CNE

sobre todo durante las migraciones.

Además, como consecuencia de los cambios topográficos y los cuerpos de agua, se presentan importantes caídas de agua. Estas cataratas aportan un importante valor escénico y turístico al cantón de Bagaces. Las principales cataratas son la de Llanos de Cortés y la del Salto en el límite con el cantón de Liberia.

Es importante resaltar la importancia de los cuerpos de agua en la conformación del espacio geográfico de Bagaces. En este cantón el agua se caracteriza por estar presente en diversas manifestaciones y generar oportunidades de aprovechamiento del recurso hídrico.

6.1.1.4 Vegetación

El bosque seco se caracteriza por presentar una vegetación que produce floraciones en la



Imagen 54: Copas de de diversos árboles, al margen del río Bagaces a finales de enero. Los árboles presentan las hojas y son hábitat de los animales de la zona. [Fotografía]Fuente: autor, 2017.



Imagen 55: Árbol Cortez Amarillo en la zona de la Catarata Llanós de Cortez en etapa de floración. Lleva su nombre por la presencia de este árbol [Fotografía]Fuente: autor, 2016

época seca, que abarca de noviembre a mayo. Entre las especies más comunes, se encuentran: espavel, guanacaste, cenízaro, roble sabana, guapinol, chicle, poro poro, madroño y pochote. Es común que en zonas donde se producen quemas se pueda observar raspa guacal y mance (Quesada, 2007).

Gran parte de la vegetación presente es caducifolia, por lo que pierde sus hojas y varía el entorno inmediato (Imagen 55). Se reduce el área de sombras, disminuyendo el espacio de refrescamiento y las especies animales que habitan la vegetación se trasladan a otros sitios.

El cantón de Bagaces se caracteriza por presentar extensas áreas de protección y parques nacionales, por lo que gran parte de su extensión está cubierta por vegetación.

6.1.2. Redes de infraestructura y transporte

6.1.2.1 Carreteras y caminos

El sistema vial de Bagaces se compone de dos elementos principales. La Carretera Interamericana Norte atraviesa el cantón de este a oeste. En el año 2017, se inauguró la ampliación de la Carretera Interamericana Norte, que se considera básica para completar el corredor Mesoamericano que conecta la región desde México hasta Panamá. Esta carretera es de gran importancia ya que transporta el 95% de bienes comerciados en la región (Presidencia de la República, 2012).

En el sector de Guanacaste, representa la columna vertebral para el traslado y movilidad de bienes y personas en busca de servicios, fuentes de empleo o conexiones turísticas. La comunidad de Bagaces se ha desarrollado al margen de esta carretera, sin embargo su conexión ha pasado desapercibida, principalmente debido a la conformación física de redes y cuadrantes del pueblo de Bagaces (Imagen 56).

La Carretera Interamericana Norte divide el cantón en dos sectores principales. Dicha división se ha hecho más evidente con la reciente construcción del paso a desnivel, producto de la ampliación de la carretera, que desvincula por completo las actividades del pueblo y el paso por la carretera.

La Carretera Interamericana Norte articula las redes del eje Norte y del eje Sur del cantón. Hacia el sur, la carretera 922 se extiende hasta el Parque Nacional Palo Verde.

Hacia el Norte, la ruta 164, Bagaces - Santa Clara de Upala, vincula desde el pueblo de Bagaces, pasando por Guayabo y hasta llegar a

Santa Clara de Upala. Esta ruta se ramifica en la ruta 165 que lleva hacia la Fortuna, y luego se vuelve a unificar en la ruta 164.

Adicionalmente, para llegar al distrito de Río Naranjo, se debe tomar la ruta 6, en el cruce hacia Bijagua de Upala, a unos 15 km de distancia desde Bagaces hacia Cañas sobre la Carretera 1. El distrito de Río Naranjo se encuentra a 26 km hacia el Norte de este cruce.

Según el Plan Nacional de Transportes del MOPT 2011-2035, la carretera 1 corresponde a una ruta de alta capacidad, la ruta 6 se considera un distribuidor regional terrestre y la 164 y 165 se consideran conectores de integración regional.

La red vial es poco desarrollada, con un total de 550 km de carreteras y caminos. Según el Plan Cantonal de Desarrollo Humano de la Municipalidad de Bagaces, sólo el 1% de las vías están en excelente estado, el 20% en buen estado y el 78% en estado regular o malo. Las que se encuentran en excelente estado, representan vías dentro de las ciudades o entre los principales poblados del distrito. Los peores caminos se encuentran en zonas rurales alejadas.

6.1.2.2 Aceras y sendas peatonales

A nivel peatonal, es común que los centros de población cuenten con aceras para lo conexión de sus cuadrantes. Las aceras responden principalmente a la existencia de cuadrantes y carreteras definidas.

Estas aceras peatonales son de un ancho promedio de 0.80m. Se construyen a un nivel ligeramente superior al nivel de la calle, separado por el caño. El material predominante para su construcción es el concreto y se les da poco mantenimiento. No cuentan con medio

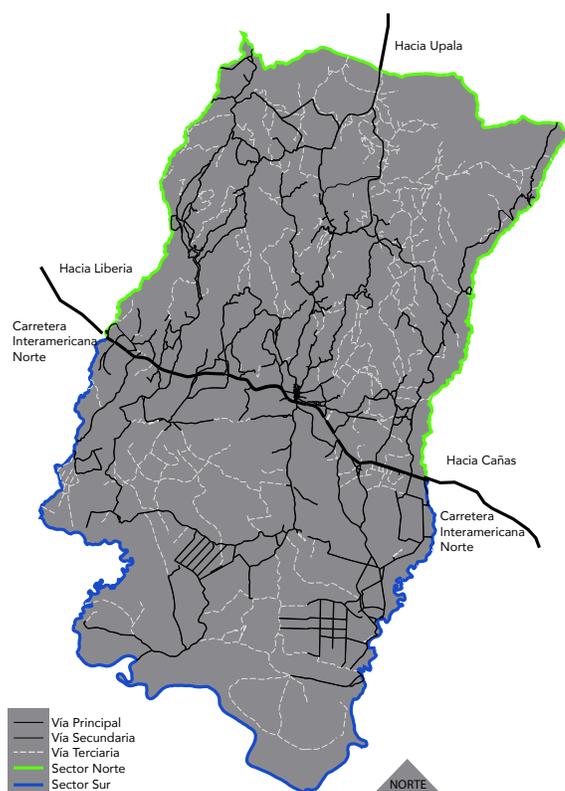


Imagen 56: Diagramación de carreteras y caminos del cantón de Bagaces [Diagrama] Elaboración por autor, con base mapa CNE

para la protección de las altas temperaturas de la zona.(Imagen 57) La continuidad de las aceras está interrumpida por obstáculos como señales, desniveles, postes, entre otros. Conforme se deja de lado el sector central del poblado se pierde la presencia de aceras y caminos peatonales.

6.1.2.3 Transporte



Imagen 57: Imagen del distrito central de Bagaces, evidencia del estado de las aceras peatonales Calle 2 - Avenida 13 [Fotografía]Fuente: autor, 2017.

El desarrollo del transporte se enfoca principalmente en transporte vehicular automotor, individual y privado. Esto dificulta el acceso y la exploración de las personas en el cantón.

Para llegar al centro de Bagaces desde San José se realizan viajes diarios con destino a Liberia que hacen escala en Bagaces.

Hacia el Norte, el transporte público local realiza viajes diarios con poca frecuencia. Estos viajes son en mayor frecuencia hacia Upala como destino final.

El sector sur no cuenta con servicio de transporte público que facilite el acceso al sector. Esto también dificulta el acceso al Palo Verde. Los turistas que desean llegar a este sitio por medio de transporte público deben hacerlo por el sector de Nicoya, entrando por Puerto Humo en el sector sur del Parque.

A nivel turístico, los principales medios de transporte son por medio de transporte privado individual o colectivo, operado a necesidad del turista. El principal medio alternativo al automotor es la bicicleta, que es utilizada por los locales como medio de transporte de cortas distancias. Generalmente, se utiliza para cubrir distancias cortas dentro de los poblados.

El principal problema en Bagaces es que todos los centros de distrito donde se establecen los poblados están muy distanciados entre sí, lo que dificulta la movilidad. En términos generales, se puede considerar que a nivel de transporte público existen lugares con poca conexión. Esto además se ve afectado por las condiciones de las carreteras y caminos que no favorece la circulación automotor en la zona.

Adicionalmente, las largas distancias no favorecen el uso de medios de transporte

alternativos como bicicletas.

6.1.2.4 Puntos de acceso e intersecciones

Se consideran varios puntos de acceso al cantón, principalmente los accesos desde Cañas y Liberia, sobre la carretera Interamericana Norte. Adicionalmente, existen otros accesos, desde Upala hacia el Norte y desde Liberia. Cabe resaltar que existen otros accesos que no tienen una importancia tal como para considerarse un punto de acceso principal (Imagen 58).

El acceso desde la Carretera Interamericana Norte no se visibiliza desde la carretera. No hay una lectura clara del acceso al pueblo y de la existencia del mismo (Imagen 59).

Las intersecciones representan las posibilidades de ramificación que presenta el sistema urbano. Se presenta únicamente una intersección de gran importancia, la vinculación con la carretera Interamericana Norte.

Además, se generan intersecciones que no ramifican el sistema hacia destinos más lejanos, si no que vuelven a llegar a las mismas vías. En todo el sector sur, no se presentan intersecciones de importancia, como consecuencia, queda todo el sector desvinculado.

En términos generales, se presentan una gran cantidad de vacíos que no son vinculados con rutas de jerarquía 1 o 2.

El acceso principal al cantón de Bagaces por medio de la carretera Interamericana está desvinculado por el paso a desnivel.

Además, los accesos a los destinos turísticos no tienen una clara legibilidad en el sistema vial. En la Imagen 60 se observa el acceso a uno de los principales atractivos turísticos del cantón, la Catarata Llanos de Cortés. Como se evidencia,

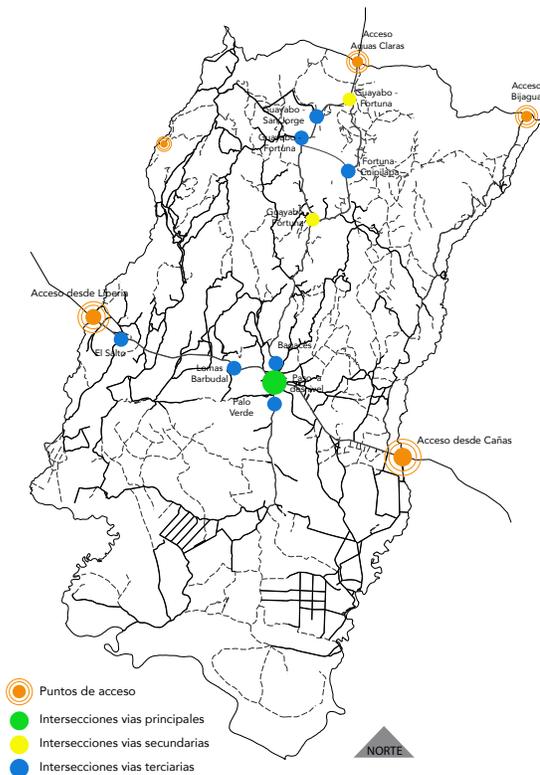


Imagen 58: Diagramación puntos de acceso e intersecciones del cantón de Bagaces [Diagrama] Elaboración por autor, con base mapa CNE

no hay una clara lectura del acceso desde la carretera Interamericana Norte.

6.1.2.5 Distancias

Se toman 3 puntos principales desde donde se miden las distancias a los principales destinos o hitos del cantón, con el fin de tener una noción de las distancias entre los puntos de interés. Dichas distancias establecen las pautas al momento de agrupar y vincular los destinos existentes.

Los distancias de referencia se toman desde el aeropuerto Daniel Oduber, el aeropuerto Juan Santamaría y el centro de Bagaces.

En la Imagen 61 se muestran las distancias desde el centro de Bagaces (Parque de Bagaces). En promedio, los principales destinos se ubican



Imagen 59: Montero, M (2017). Acceso desde Cañas (superio) y Liberia (inferior) al pueblo de Bagaces desde la Carretera Interamericana Norte. [Fotografía]



Imagen 60: Acceso a las Cataratas Llanos de Cortés desde la carretera interamericana Norte [Fotografía] Fuente: autor, 2017.

en un radio de 20km. Río Naranjo, el cuarto distrito de Bagaces se encuentra a más de 40km de distancia, lo que complica la relación entre ellos. Para llegar a Río Naranjo desde Bagaces centro, se debe regresar a la entrada de Bagaces, sobre la carretera Interamericana y subir por la vía Bijagua de Upala (Imagen 58 en página 87). Se concluye que Bagaces se ubica en un punto central de los destinos turísticos analizados.

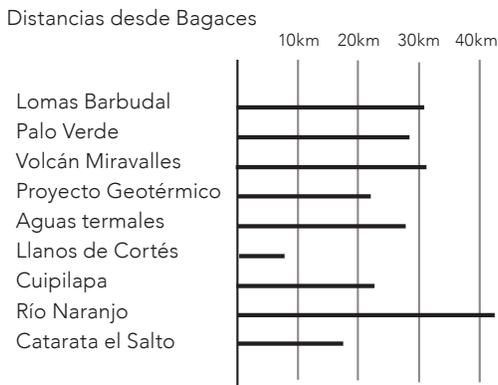


Imagen 61: Distancias desde Bagaces a distintos sitios de referencia en el cantón de Bagaces. [Gráfico] Fuente: Elaboración propia, según datos medidos por medio Google Maps.



Imagen 62: Distancias desde el Aeropuerto Daniel Oduber a distintos sitios de referencia en el cantón de Bagaces. [Gráfico] Fuente: Elaboración propia, según datos medidos por medio Google Maps.

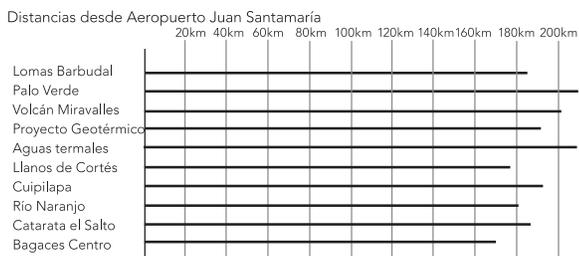


Imagen 63: Distancias desde el Aeropuerto Juan Santamaría, a distintos sitios de referencia en el cantón de Bagaces. [Gráfico] Fuente: Elaboración propia, según datos medidos por medio Google Maps.

Como se mencionó anteriormente, el aeropuerto Daniel Oduber ha tomado mucha importancia como un punto importante de acceso al país y la zona de Guanacaste. En la Imagen 62 se observan las distancias desde este punto a los destinos de Bagaces. El aeropuerto se encuentra linealmente vinculado a la Carretera

Interamericana, aproximadamente a 40km del Centro de Bagaces.

Finalmente, en la Imagen 63, se exponen las distancias desde el Aeropuerto Juan Santamaría, el principal medio de ingreso al país.

Los principales atractivos turísticos se ramifican a partir del centro del distrito central de Bagaces, como se observa en la Imagen 64. Esta ubicación se considera un punto neurálgico de interconexión interna dentro del cantón y también de vinculación con las rutas de interconexión con su contexto, representado principalmente, por la carretera Interamericana Norte.

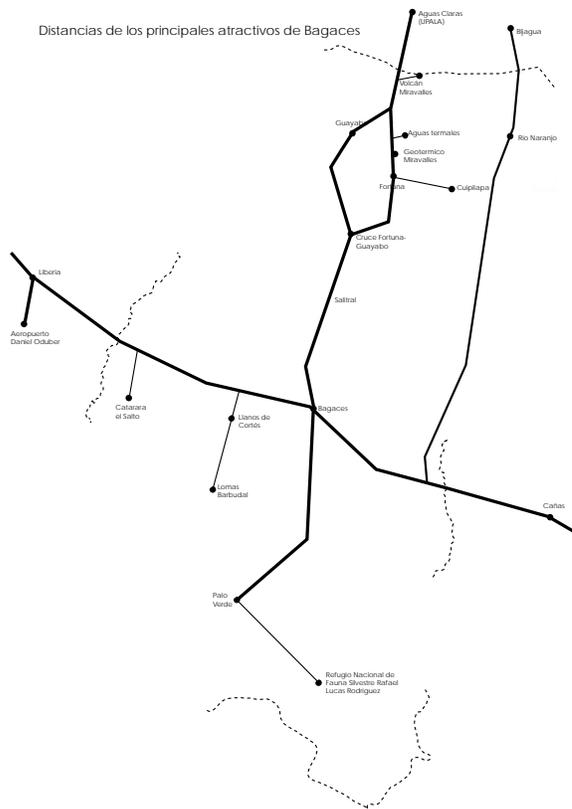
El distrito de Río Naranjo está completamente desvinculado con las actividades del cantón, ya que no hay vinculaciones transversales con las rutas principales a la altura de Fortuna. Su acceso se da independientemente por medio de la Carretera Interamericana Norte, en la ruta hacia Bijagua de Upala.

6.1.3. Cultural

El contenido cultural se ve representado por diversas manifestaciones, como la gastronomía, los bailes, típicos, música, entre otros. Estos componentes refuerzan y ponen en valor la identidad local y lo exponen como parte del contenido turístico del cantón.

- La Noche

La noche representa uno de los atractivos más particulares de la región. Las personas disfrutan de actividades de reunión social al aire libre, que complementan con cantos y bailes. Además, representa el momento de mayor frescura del día, por lo que las personas utilizan los espacios externos para apreciar la belleza natural.



DISTANCIAS EN KM DE LOS PRINCIPALES ATRACTIVOS	
Bagaces - Cruce Ruta 164	14.5 km
Cruce Ruta 164 - Fortuna	7.4 km
Fortuna-Cuipilapa	2 km
Fortuna-Geotérmico Miravalles	4 km
Geotérmico Miravalles-Parque Solar	2.4 km
Geotérmico Miravalles-Agua Termales	3 km
Aguas termales-Volcán Miravalles	6 km
Volcán Miravalles-Aguas Claras (Upala)	10.8 km
Volcán Miravalles-Guayabo	9.5 km
Guayabo-Parque Eólico	5.7 km
Guayabo-Cruce Ruta 164	9.4 km
Bagaces-Llanos de Cortés	5.3 km
Llanos de Cortés-Lomas Barbudal	10.3 km
Bagaces - Catarata el Salto	18.2 km
Bagaces-Liberia	27.7 km
Bagaces-Aeropuerto D.Oduber	36.3 km
Bagaces-Palo Verde	28.5 km
Palo Verde-Refugio Rafael Lucas R.	12.3 km
Bagaces-Cañas	22.7 km
Bagaces-Rio Naranjo	42.5 km
Rio Naranjo-Bijagua (Upala)	6.9 km

Imagen 64: Gráfico de las principales distancias entre los atractivos turísticos y puntos de vinculación [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

- La gastronomía

La provincia de Guanacaste se caracteriza por su oferta gastronómica diferenciada. Las comidas derivadas y producidas del maíz son las más características de la región. Entre estas, se destacan: las chorreadas, la mazamorra, los bizcochos, las tortillas, las rosquillas de maíz, los



Imagen 65: Lunada de Bagaces [Fotografía] Fuente: Comité de Cultura de Bagaces. Disponible en: <https://www.facebook.com/189106481214254/photos/a.237613913030177.1073741825.189106481214254/237614336363468/?type=3&theater>



Imagen 66: Horno de barro, típico de la cocina guanacasteca [Fotografía] Fuente: Bagaces, nuestro terruño. Disponible en: <https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/a.1091609900858518.1073741829.1003420966344079/1509489685737202/?type=3&theater>

tamales dulces y de cerdo envueltos en hojas de bijagua y otro tipo de hojas que son de la zona (Herrera, 2015).

- Topes y fiestas patronales

La tradición del tope es una de las principales atracciones culturales del Guanacasteco. Bagaces es reconocido a nivel nacional por sus topes tradicionales. A lo largo del año se llevan a cabo dos principales: el tope de las fiestas patronales a San Caralampio a principios de Junio, y el tope de los festejos populares, a finales de año. El tope toma lugar en la cabecera del cantón y recorre las principales calles.

- Petroglifos en el sector norte

En la zona norte del cantón se han encontrado petroglifos indígenas que datan de más de



Imagen 67: Tope de Bagaces [Fotografía] Fuente: Bagaces, Nuestro terreno. Disponible en: <https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/a.1003432433009599.1073741827.1003420966344079/1710836015602567/?type=3&theater>

mil años de antigüedad. En los terrenos de los proyectos de generación de energías limpias, se han encontrado, al menos, 4 zonas arqueológicas. No se tiene claridad del significado que tendría cada símbolo para los habitantes de la época, pero “los diseños más abstractos se asocian con elementos de la naturaleza en constante movimiento, como el agua o el viento e incluso desastres como inundaciones” (García, citado por Solano, 2016). El hallazgo de estas piezas arqueológicas ha permitido un entendimiento de la cultura precolombina de la región y un mayor acercamiento y arraigo con su legado histórico.

-Música y bailes

Toda la región de Guanacaste es cuna de muchas de las tradiciones del país, entre estas, la música. La marimba y el quijongo destacan entre los principales instrumentos musicales de la región.

En el pueblo de Bagaces, la tradición del quijongo -instrumento musical de cuerda que posee una jícara como caja de resonancia- se mantiene gracias a que los habitantes locales pasan la tradición de una generación a la siguiente.

La música es acompañada por los bailes



Imagen 68: Petroglifo “Hombre lagarto” Encontrado en la región de Guayabo de Bagaces. [Fotografía] Fuente: Pretiz, L (sf.)

típicos, que representan e identifican la región y al país. En Bagaces, existen grupos organizados de danzas tradicionales, como la Ocarina, Alma India y Añoranzas de mi Tierra.

6.1.4. Turismo

6.1.4.1 Rasgos del turismo en Bagaces

Actualmente, Bagaces se considera como un lugar complementario de visita y no necesariamente el destino final o principal.

Según la temporalidad la procedencia de los turistas varía. En temporada alta, el 70% del turismo es de origen europeo, mientras que durante la temporada baja predomina el costarricense.

El turismo en Bagaces se ha caracterizado por tener un crecimiento que se ha desarrollado principalmente por parte de los habitantes locales. En ciertos casos, se ha cambiado el uso de los terrenos y estructuras existentes para adecuarlas a las necesidades turísticas.

Los empresarios turísticos no saben hacia adonde dirigir el crecimiento y el desarrollo del lugar. El turismo no está organizado bajo algún esquema de coordinación a nivel regional. No existe una cámara de turismo que dirija los esfuerzos existentes y que planifique el



Imagen 69: Eulalio Guadamuz, Quijonguero de Bagaces. [Fotografía] Fuente: Bagaces, nuestro terruño. Disponible en: <https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/rpp.1003420966344079/1003444169675092/?type=3&>



Imagen 70: Bailes típicos frente a la Iglesia de Bagaces [Fotografía] Fuente: Bagaces, nuestro terruño. Disponible en: <https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/rpp.1003420966344079/1003444169675092/?type=3&>

crecimiento del sector. Como consecuencia, existe poca coordinación para la divulgación de los atractivos y servicios existentes en la zona. Tampoco se aprovechan los medios tecnológicos disponibles.

Adicionalmente, esto genera la desvinculación entre el sector público, representado por el gobierno local, y el sector privado. Hace falta dictar orden y ponerse de acuerdo sobre las acciones que se deben tomar para dirigir el turismo.

Es importante resaltar que el pueblo tiene posicionado en la mente el tema de las energías limpias, por lo que es común la utilización de medios alternativos. Un claro ejemplo es la utilización de calentadores solares en las fincas lecheras y cabinas turísticas.

En términos generales, se puede concluir que la falta de planeamiento y de organización del sector turístico ha limitado las posibilidades del crecimiento y el desarrollo en el sector.

6.1.4.2 Atractivos turísticos existentes

Bagaces cuenta con una gran riqueza de paisajes y sitios naturales en su territorio. También se caracteriza por presentar diversidad de climas, que favorece la vivencia de distintas experiencias en el cantón.

Las actividades culturales también son un atractivo turístico importante. Representan el acercamiento del visitante a la cotidianidad y la cultura local y le permite la vivencia de la experiencia social.

Al haber un desarrollo turístico de pequeña escala, los principales destinos turísticos son sitios naturales con poca infraestructura de apoyo existente.

Entre los principales destinos y actividades existentes se pueden encontrar:

- Parque Nacional Palo Verde

Tiene una extensión de más de 19 mil hectáreas. Se caracteriza por presentar una de las mayores diversidades de flora y fauna del país. Es un observatorio por excelencia de aves migratorias y conserva uno de los últimos bosques secos que se encuentran en el país. Cuenta con senderos rotulados y servicios básicos para la visitación de los turistas. Palo Verde se caracteriza por sus paisajes cambiantes a lo largo del año y lagunas o pantanos que se forman por la acumulación de agua.

Se puede navegar en botes en el río Tempisque y realizar avistamientos de aves como parte de los atractivos turísticos.

La Organización de Estudios Tropicales

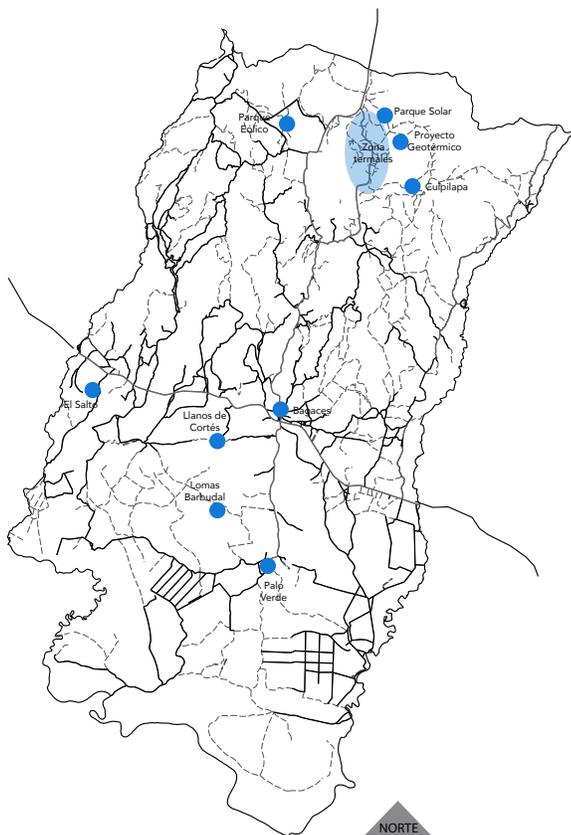


Imagen 71: Principales atractivos turísticos existentes del cantón de Bagaces [Diagrama] Elaboración por autor, con base mapa CNE, 2017.

(OET) opera en la zona del parque. La estación biológica tiene una biblioteca, laboratorio y un herbario. Se ofrecen cursos y visitas guiadas al Parque. Además cuenta con alojamiento tipo albergue, zona para acampar y comedor.

- Reserva Biológica Lomas de Barbudal

La Reserva abarca alrededor de 26km². Se conoce popularmente como el “parque de los insectos” ya que cuenta con gran cantidad de abejas, avispas y mariposas.

Además, posee una variada cantidad de fuentes de agua como quebradas, nacientes y ríos.

Se ofrece el servicio de tour guiado y cuenta con un pequeño museo que brinda información del sitio.

- Catarata Llanos de Cortés

La Catarata se considera uno de los principales y más conocidos sitios turísticos de la zona. Es una catarata de 12 m de alto por 15 m de ancho. En la caída, se genera una poza, que en conjunto con un pequeño playón, forman el conjunto turístico. Recientemente, la Municipalidad ha hecho el esfuerzo de invertir recursos en la zona, para brindar servicios de apoyo, mejorando el acceso a la catarata y construyendo infraestructura básica como



Imagen 72: Parque Nacional Palo Verde [Fotografía] Fuente: Asociación Costa Rica por siempre. Disponible en: <http://costoricaporsiempre.org/portfolio/salvemos-palo-verde/>.

servicios sanitarios y duchas, con el fin de mejorar la experiencia turística.

- Catarata el Salto

El acceso a la Catarata se ubica sobre la carretera Interamericana Norte, muy cerca del límite con Liberia. La poza está compuesta por arena, por lo que se forma una especie de playa de amplias dimensiones. Al sitio es difícil llegar, no está señalizado su acceso y no hay infraestructura de apoyo para el turista.

- Parque Nacional Volcán Miravalles

El Volcán Miravalles se caracteriza por tener el pico más alto de la cordillera volcánica de Guanacaste. Esto genera vistas panorámicas que permiten observar hasta el Lago Nicaragua. Comprende un área de alrededor de 28 mil hectáreas. Tiene variedad de bosques, páramo, bosque tropical húmedo y bosque seco, y fuentes de agua, por lo que es común observar distintas especies de flora y fauna en sus zonas de vida.

Entre los atractivos turísticos más sobresalientes de la zona se encuentran aquellos relacionados con la actividad volcánica. Hay presencia de barro volcánico, aguas termales y fumarolas. Sin embargo, es importante resaltar que no tiene servicios de apoyo al turista.

- Aguas termales de Fortuna

En las faldas del volcán Miravalles nacen importantes fuentes de aguas termales. Los habitantes de la zona han visto esto como una oportunidad para el desarrollo local y de la industria turística. Es una de las pocas zonas de Guanacaste que presenta esta condición.

El desarrollo de la actividad se ha dado en manos de los propios pobladores locales, que han cambiado las actividades tradicionales, generalmente relacionadas al sector agrícola,

aprovechando el potencial turístico de la zona.

Gran parte del desarrollo turístico ha sido empírico. Los empresarios turísticos han ido ajustando su visión de desarrollo según las necesidades que ellos interpretan de los turistas que los visitan. Esta situación, ha generado que la oferta turística tenga muchas similitudes entre sí. Además, existe poca planeación del futuro y de las metas a cumplir.

Sin embargo, es la zona que presenta mayor oferta de servicios, tanto de hospedaje como de recreación, aventura, alimentación y de infraestructura

Estos destinos han sido evaluados según la matriz disponible en los anexos de este documento. La Imagen 74 muestra la gráfica resumen de clasificación de estos destinos, en donde se evalúan según 3 principales rasgos; atractividad, aptitud y accesibilidad.

Como se muestra en la Imagen 74 las aguas termales son el atractivo que presenta mayores facilidades para el turista. Cabe destacar que este resultado se da por las características existentes en el momento de realizar el análisis de los destinos existentes. El volcán Miravalles, el



Imagen 73: Aguas Termales en Fortuna. Hotel Colinas del Miravalles. [Fotografía] Fuente: Colinas del Miravalles. Disponible en: <https://www.facebook.com/colinasdelmiravalles/photos/a.660384847319472.1073741825.149111511780144/1737175992973680/?type=3&theater>

Parque Nacional Palo Verde. y la Cataratas Llanos de Cortés son los destinos que también resaltan en la oferta turística del cantón de Bagaces.

6.1.4.3 Atractivos turísticos potenciales

- Cuipilapa

Cuipilapa es un pequeño poblado, en las faldas del Volcán Miravalles, que se compone de pocos elementos urbanos. Su carácter atractivo radica en la belleza escénica del sitio y el contraste entre la escala del desarrollo urbano y su contexto natural monumental

- Corredores Biológicos (Imagen 79):

-Las Morocochas

El Corredor Biológico Las Morocochas limita al Norte y Oeste con Área de Conservación Guanacaste Sur y Este con el Área de Conservación Arenal Tempisque, limita al Norte y Oeste con el cantón de Liberia, al Sur y Este con el cantón de Bagaces, incluyendo los distritos: Noreste con Mogote, al Oeste con la ciudad de Liberia, la comunidad de Santa María, al Noreste con Curubandé y de Agua Fría, al sureste con la ciudad de Bagaces incluyendo San Jorge. Para un total de 52.938.18 hectáreas.

-Mono Aullador

Es uno de los sitios más importantes para la conservación y desarrollo de la provincia de Guanacaste; tiene un área de 81.098,58 ha y

forma parte del sistema de Corredores Biológicos del Área de Conservación Arenal Tempisque. El corredor comienza desde el sur del cantón de Abangares, pasa por Cañas y abarca el sector Noreste del cantón de Bagaces.

-Tenorio-Miravalles

Se ubica en el Área de Conservación Arenal Tempisque (ACA-T –SINAC), y tiene una extensión de 12.501,73 hectáreas y comprende parte de los cantones de Upala, Bagaces y Cañas. Esta zona se caracteriza por su gran diversidad de recursos naturales. Cuenta con innumerables nacientes de ríos y quebradas que suministran el agua potable a más de 20 comunidades

-Energías Limpias

El sector norte del cantón de Bagaces se caracteriza por presentar fuentes de energías renovables, como lo son: eólica, geotérmica y solar. El proyecto geotérmico Miravalles se viene desarrollando desde el año 1994, bajo el modelo B.O.T. (Build, Operate, Transfer). La infraestructura es muy llamativa y es visible desde la carretera principal (Imagen 76).

Cerca al proyecto geotérmico se encuentra el Parque Solar Miravalles, compuesto por paneles que captan la energía solar. La fase actual se compone de 4800 paneles que generan cerca de 1Mw para abastecer hasta 800 viviendas (Imagen 77).

En el sector de Guayabo, llama la atención los grandes molinos para la producción de energía

Clasificación de atractivos existentes

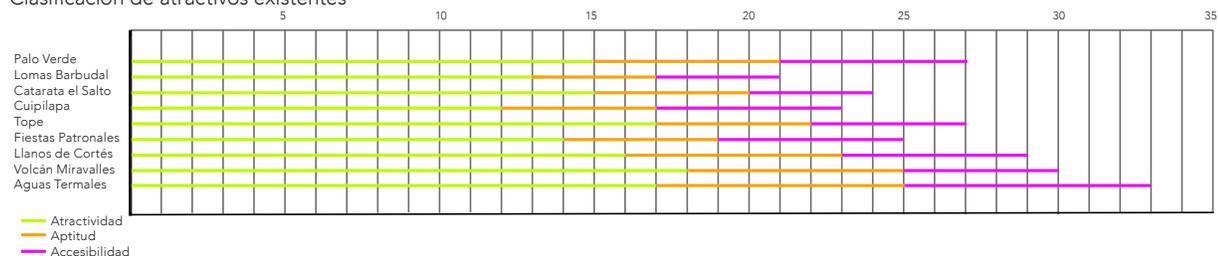


Imagen 74: Gráfico de clasificación de los principales atractivos turísticos de Bagaces [Gráfico] Fuente: autor, 2017.



Imagen 75: Iglesia de Cuipilapa[Fotografía] Fuente: autor, 2016

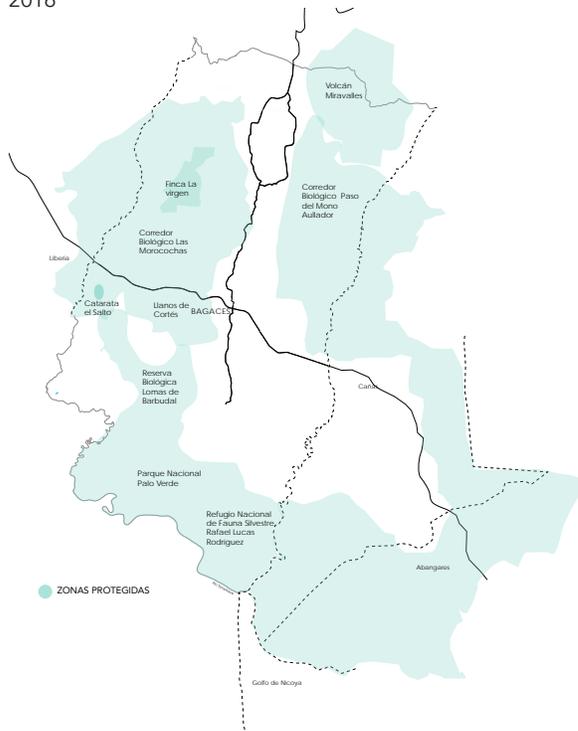


Imagen 79: Zonas protegidas y corredores biológicos en Bagaces. [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

eólica (Imagen 78). Se ubican en las cumbres del cerro Mogote en Pueblo Nuevo de Guayabo. El Parque Eólico, operado por Planta Eólica de Guanacaste S.A. se compone de 55 turbinas, capaz de generar 245 GWh anual que abastece hasta 70.000 hogares. La infraestructura aporta singularidad al entorno.



Imagen 76: Vista de una sección del complejo de generación geotérmico Miravalles en la provincia de Guanacaste [Fotografía] Fuente: Lara, Juan. Disponible en: <http://www.nacion.com/el-pais/servicios/planta-geotermica-miravalles-i-acumula-un-mes-sin-operar/W6NCIJFXVRGB7MZ3FL5LYNVGZQ/story/>



Imagen 77: Parque Solar en la Fortuna[Fotografía] Fuente: Smartgrid, Disponible en <http://www.smartgridcostarica.com/2012/11/21/arranca-parque-solar-miravalles-y-proyecto-solar-ice-sabana/>



Imagen 78: Parque Eólico en Cerro Mogote [Fotografía] Fuente: autor, 2017.

6.1.4.4 Servicios turísticos existentes

Los servicios disponibles se caracterizan por ser principalmente desarrollados por habitantes locales y son de pequeña escala. La mayor parte, se concentra en las cabeceras de cantón, en donde habita la mayor cantidad de población. También se caracterizan por ubicarse cerca de las vías de acceso, carreteras y caminos (Imagen 83).

Por medio de un estudio de patentes del cantón, se analizaron las principales actividades relacionadas con el desarrollo del turismo.

Entre los rasgos más destacables, se resalta que los principales servicios disponibles son de alimentación y de suministro de bienes (supermercados, pulperías, etc) (Imagen 80).

El distrito de Bagaces, cabecera del cantón, es el que posee mayor cantidad de servicios, mientras que el distrito de Río Naranjo es el distrito con menor oferta de servicios (Imagen 81).

La zona de Fortuna y Guayabo concentra la mayor cantidad de actividades desarrolladas en función al turismo, es decir: hospedaje, actividades recreativas y termales.

Por lo general, las actividades desarrolladas para el turismo tienen una actividad principal y al menos una actividad complementaria, es decir: termales con hospedaje, hospedaje con restaurante, termales con entretenimiento, entre otras. Esto diversifica la oferta turística de la zona y complementa la visita.

En el gráfico de la Imagen 82 se observa la distribución de la totalidad de estos servicios a nivel cantonal. Dentro del ámbito turístico, el hospedaje predomina con un 48% del total de servicios destinados específicamente al turismo. Los restantes servicios se distribuyen

porcentualmente de manera similar entre sí.

Las zonas con mayor cantidad de hospedaje son Bagaces y Guayabo. El hospedaje en Guayabo se relaciona más directamente con otras actividades, como las aguas termales de la zona. Esto genera mayor interacción y movimiento en la zona. Los turistas se establecen en un punto y a partir de ahí buscan actividades complementarias. Guayabo se caracteriza por ofrecer atractivos turísticos ya establecidos a distancias cortas. Es importante resaltar que en las zonas se sectorizan los servicios según los atractivos que presentan. En la Imagen 84 se observa la clasificación de los principales servicios del turismo.

Como se mencionó anteriormente, las termales y las actividades recreativas se concentran en el sector Norte del cantón (ligado a las características naturales de la zona). Esto se considera una zona potencial de atractivo turístico, que se caracteriza por ser un atractivo diferenciador.

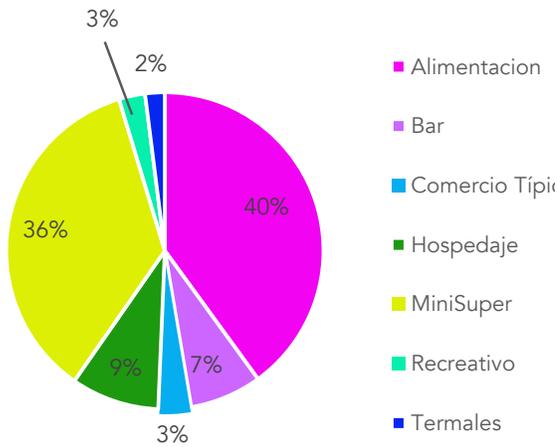
6.2 MICRO

El ámbito micro se concentra en el distrito de Bagaces, en los cuadrantes centrales. Se delimita el área de estudio con una cuadra al rededor del área de implementación del proyecto y hacia el norte, se contempla hasta el área de la iglesia, por la importancia que tiene en el imaginario colectivo. Este contexto se visualiza en la Imagen 86.

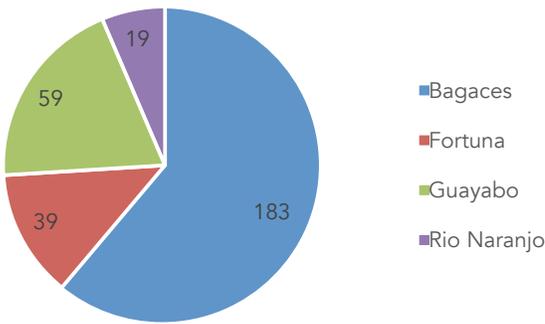
6.2.1 Circulación y Flujos

Los flujos están determinados por las calles y caminos trazados.

Distribución por tipo de Servicio, basado en actividad Principal



Total de servicios por distrito



Tipo de Servicio Turístico

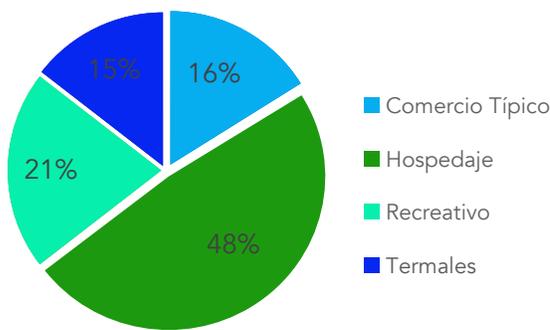


Imagen 80: Distribución de servicios según actividades en el cantón [Gráfico]Elaboración por autor con datos de patentes de la Municipalidad de Bagaces, 2017.]

Imagen 81: Total de servicios por distrito [Gráfico]Elaboración por autor con datos de patentes de la Municipalidad de Bagaces, 2017.]

Imagen 82: Porcentaje de servicios turísticos del cantón [Gráfico]Elaboración por autor con datos de patentes de la Municipalidad de Bagaces, 2017.]

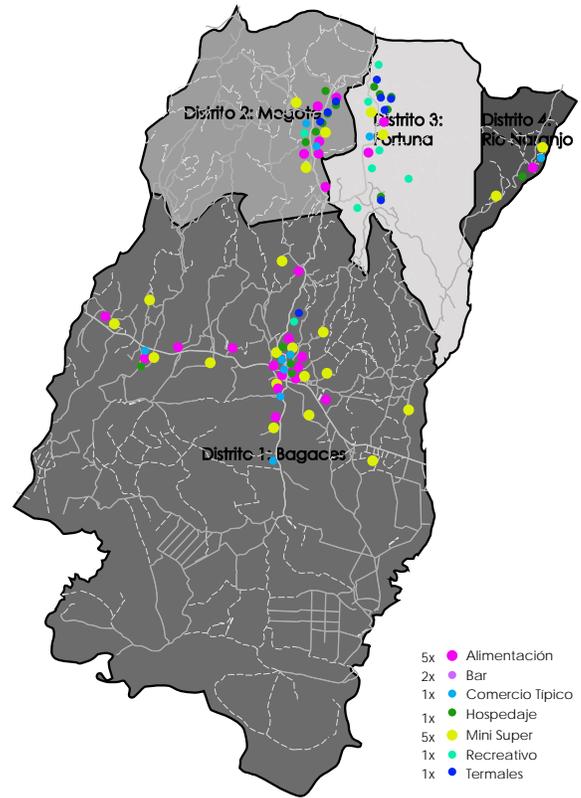


Imagen 83: Distribución de servicios disponibles de turismo y soporte al turismo [MAPA]Elaboración por autor con datos de patentes de la Municipalidad de Bagaces, 2017. y mapa CNE

Tipo de Servicio	
Comercio Típico	10
Bagaces	6
Fortuna	2
Guayabo	1
Río Naranjo	1
Hospedaje	27
Bagaces	12
Fortuna	3
Guayabo	10
Río Naranjo	2
Recreativo	8
Bagaces	1
Fortuna	6
Guayabo	1
Termales	9
Bagaces	1
Fortuna	5
Guayabo	3
Total general	54

Imagen 84: Cantidad de Servicios según tipo en todas las jerarquías, según cantón.[Tabla]Elaboración por autor con datos de patentes de la Municipalidad de Bagaces, 2017]

-Vehicular. La mayoría de las calles de los cuadrantes en estudio están determinadas por un flujo unidireccional, es decir, calles de una vía. Las calles en sentido norte-sur que bordean el cuadrante de emplazamiento son de un sentido, una en sentido norte - sur, y la otra en sentido sur - norte (una entra y la otra sale).

En la esquina noroeste del parque se encuentra la terminal de autobuses públicos. Es un punto de llegada de personas al pueblo, tanto turistas como habitantes locales.

En el sentido transversal, es decir este-oeste, predominan las calles de un sentido. Entre el cuadrante de emplazamiento y el parque, existe una alameda peatonal, que enriquece y favorece la circulación peatonal y en bicicleta.

-Bicicleta. Es característico que los locales se desplacen por medio de este transporte para trasladarse distancias cortas. Utilizan las calles y vías de los automotores.

-Patonal. Al ser un pueblo pequeño, gran parte de los desplazamientos de los locales son peatonales. Utilizan las aceras al lado de las calles. El movimiento se concentra al rededor del parque, la iglesia, la terminal y los locales circundantes, generando un centro virtual.

6.2.2 Uso de suelo e hitos

Bagaces se caracteriza por presentar un uso de suelo predominantemente de vivienda. El comercio ha ido ganando terreno, debido a la creciente demanda de servicios. Este crecimiento se ha dado alrededor del parque, principalmente, y ha ido creciendo hacia las afueras, en un crecimiento concéntrico.

Adicionalmente, el centro concentra la Municipalidad, la Iglesia católica y la Casa de la



Imagen 85: Uso de la alameda peatonal entre la escuela y el parque [Fotografía]Fuente: Bagaces, nuestro terruno. Disponible en la web: <https://www.facebook.com/1003420966344079/photos/a.1003432433009599.1073741827.1003420966344079/1973592839326882/?type=3&theater>

Cultura, edificio patrimonial.

6.2.3 Vegetación y Sombras

El espacio público se ve representado por el Parque, el cual concentra una gran cantidad de vegetación, que da sombra y frescura al espacio. Las aceras no presentan tratamiento de incorporación vegetal ni sombras.

En los cuadrantes donde predominan las viviendas es común encontrar que los centros de cuadra están cubiertos por vegetación. Esto responde a patios en las partes traseras de las viviendas, que en conjunto dan sombras y frescuras al interior de las viviendas.

Adicionalmente, hacia el oeste se encuentra el río Bagaces. En todo el margen del río se concentra una densa vegetación que favorece al traslado de la vida animal por la zona.

6.2.4 Infraestructura

La infraestructura de Bagaces se clasifica según el uso que se le da.

Vivienda: Predominan las construcciones en mampostería de block de concreto. Además, también predominan las construcciones en



Imagen 86: Condicionantes del área de estudio[Diagrama] Elaboración por autor, 2017

sistemas prefabricados, que están altamente relacionados con la vivienda de clase social. Tradicionalmente, se mantienen viviendas de madera, que proyectan las tradiciones culturales e históricas. Además, se preservan algunas construcciones en barro - bahareque, que son

características de la construcción costarricense.

Es común encontrar muros de piedra fabricados con productos de origen local. Estos se utilizan en tapias, que no superan 1m de altura.

Se observan también, detalles de distintos

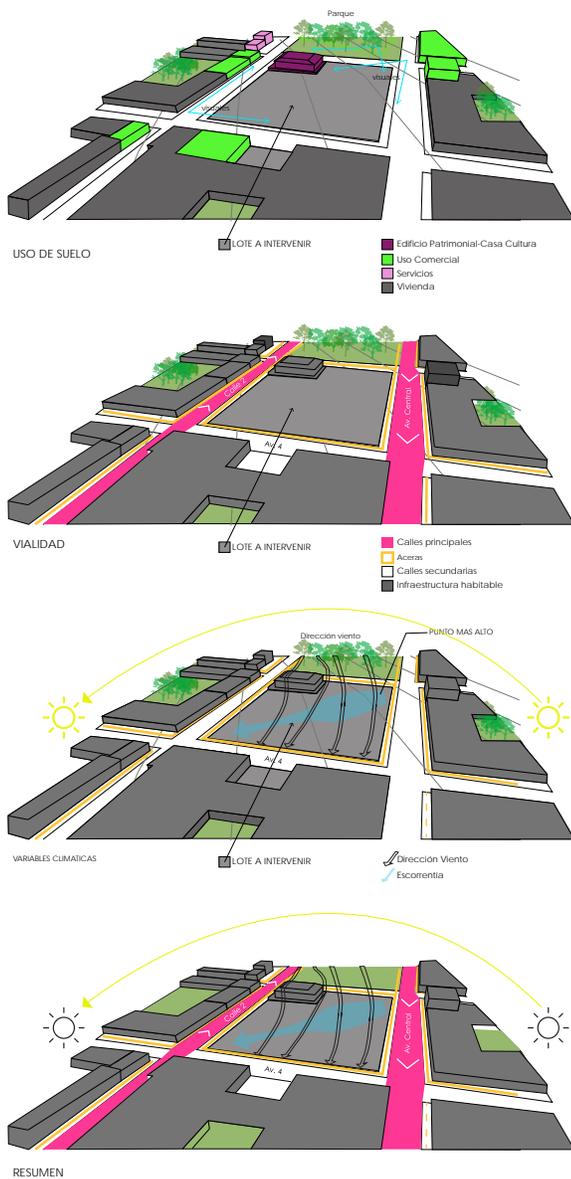


Imagen 87: Condicionantes del sitio de estudio en visualización volumétrica. De arriba a abajo: uso de suelo, vialidad, variables climáticas y resumen, [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

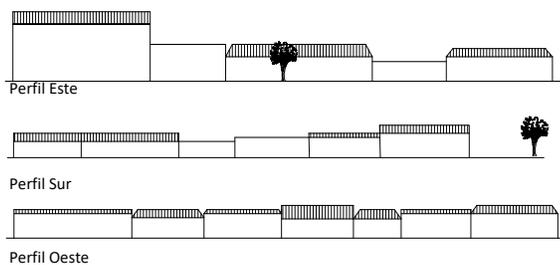


Imagen 88: Perfiles de los cuadrantes inmediatos al terreno [Diagrama] Elaboración por autor, 2018.

estilos en las construcciones, como marquesinas, molduras, rosetones y elementos decorativos de carácter genérico.

Las casas se caracterizan por tener rejas de metal incorporadas a las aberturas que dan hacia el exterior de la vivienda, para reforzar el sentimiento de seguridad.

Además, generalmente son construcciones de un nivel y poca volumetría.

Los patios son elementos importantes en la constitución espacial, pero se mantienen como un espacio independiente de la vivienda, adelante o atrás (o ambos) pero no en medio. Estos patios suelen tener árboles, generalmente frutales, que dan sombra y frescura a las casas.

Un elemento primordial de las casas Bagaceñas son los corredores exteriores. Generalmente son hacia la vía pública y funcionan como amortiguadores que generan sombras y una transición hacia el interior. Además, funcionan como un espacio social de gran importancia en la configuración social, en donde interactúan los espacios públicos y privados.

Comercial: se caracteriza por dos patrones principales: casas transformadas en espacios comerciales y construcciones de materiales livianos con poco aporte arquitectónico. Además, hay una presencia menor de estilos importados relacionados a franquicias que imponen su estilo, color y volumetría.

Edificaciones hito:

-Iglesia: la Iglesia Católica es el referente del pueblo de Bagaces, se caracteriza por haber sido reconstruída en diversas ocasiones y siempre cambiar su imagen. Se considera el sitio de congregación del pueblo. Arquitectónicamente, resalta por su volumetría y su campanario de altura principal. Es una construcción masiva y

sencilla de nave central. Internamente tiene elementos que representan la identidad del bagaceño y productos de fabricación local (Imagen 89).

-Redondel de toros: construcción sencilla, de volumetría predominante en su contexto. El emplazamiento se concibe como un espacio de conjunto para actividades feriales, de carácter temporal, por lo que el espacio está en desuso en muchas temporadas (Imagen 90).

-Casa de la Cultura: la antigua escuela Rafael Yglesias, representa la infraestructura escolar rural de los años 30 en Costa Rica. Es obra del arquitecto Jose María Barrantes. Es una construcción en madera de aproximadamente 200m² de construcción. Se caracteriza por la fachada simétrica y de planos volumétricos, basada en el orden neoclásico. Fue declarada Patrimonio Arquitectónico en 1988, y recientemente fue remodelada para su conservación (Imagen 91). Actualmente se utiliza como biblioteca y espacios de reuniones programadas.

-Municipalidad: este edificio se caracteriza por sus dos niveles que sobresalen de la media de altura de su entorno. La fachada principal está directamente relacionada con el parque. Emula el concepto de corredor, ya que en el segundo nivel tiene un balcón. Es una construcción sencilla, sin gran aporte arquitectónico.

-Parque: se caracteriza por ser el espacio de reunión social por excelencia en el centro de Bagaces. Tiene vegetación que brinda sombra y frescura a los usuarios. Tiene un microclima controlado. Vincula además los principales hitos del pueblo: la Iglesia, la Municipalidad, la terminal de autobuses y la Casa de la Cultura (Imagen 92).



Imagen 89: Iglesia de Bagaces [Fotografía] Fuente: autor, 2017.



Imagen 90: Redondel de Toros de Bagaces [Fotografía] Fuente: autor, 2017.



Imagen 91: Casa de la Cultura. Antigua Escuela Rafael Yglesias. [Fotografía] Fuente: autor, 2017.



Imagen 92: Parque de Bagaces como lugar de reunión social [Fotografía] Fuente: autor, 2017.

6.2.5 Clima

La estación de Bagaces se ubica a poca distancia del terreno donde se implanta la propuesta, por lo que permite un análisis muy certero del clima. Se cuentan con datos horarios de las principales condicionantes climáticas.

-Temperatura

Las temperaturas más altas se presentan en marzo y abril, durante la 1:00pm y 2:00pm. En cambio, las horas con las temperaturas más bajas son entre las 2:00 am y las 5:00am en los meses de noviembre y enero. Las horas de la madrugada son las que presentan las temperaturas más bajas. En el gráfico de la Imagen 93, se evidencia la oscilación de hasta 15 grados durante el mes entre las temperaturas más altas y las más bajas. Junio, setiembre, octubre, noviembre y diciembre son los meses con las temperaturas máximas más bajas en comparación al resto de los meses. Noviembre, diciembre, enero y marzo presentan las temperaturas mínimas más bajas.

- Velocidad del viento

Bagaces se caracteriza por presentar una dualidad con el comportamiento del viento. Existen momentos sin vientos y otros con fuertes ráfagas de vientos. El estudio de los vientos, permite diseñar las estrategias para el refrescamiento de la sensación térmica y las altas temperaturas (Imagen 93).

El viento predominante tiene dirección del norte. El mes con las velocidades de viento más altas es febrero, que alcanza hasta 9.3m/s. El mes de febrero también se caracteriza por presentar una variación en la dirección del viento, ya que varía entre el Norte y el Norte-Noreste. Como se observa en Imagen 94, las horas de las 8am

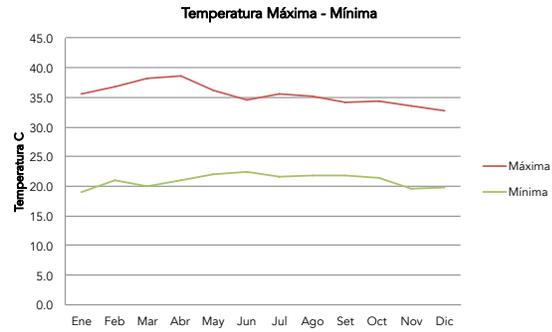


Imagen 93: Temperaturas máximas y mínimas de Bagaces en el 2016[Gráfico]Elaboración por autor con datos de la estación meteorológica del ICE, 2017.



Imagen 94: Velocidad del viento horario de Bagaces en un día con fuertes velocidades de viento en el 2016. Fecha: 11 de febrero del 2016[Gráfico]Elaboración por autor con datos de la estación meteorológica del ICE, 2017.

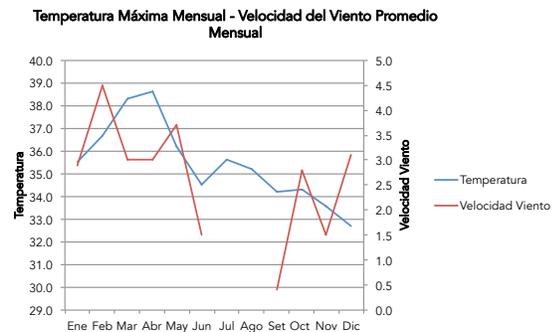


Imagen 95: Relación temperatura máxima mensual y velocidad del viento promedio mensual. Gráfico]Elaboración por autor con datos de la estación meteorológica del ICE, 2017.

a las 4pm presentan las mayores velocidades de viento.

Los meses con las velocidades de viento más bajas (entre 0.1-0.5 m/s) se dan durante dos periodos: setiembre y octubre y en mayo y junio.

La relación entre la temperatura y la velocidad del viento es muy importante, ya que al ser una zona de altas temperaturas el viento

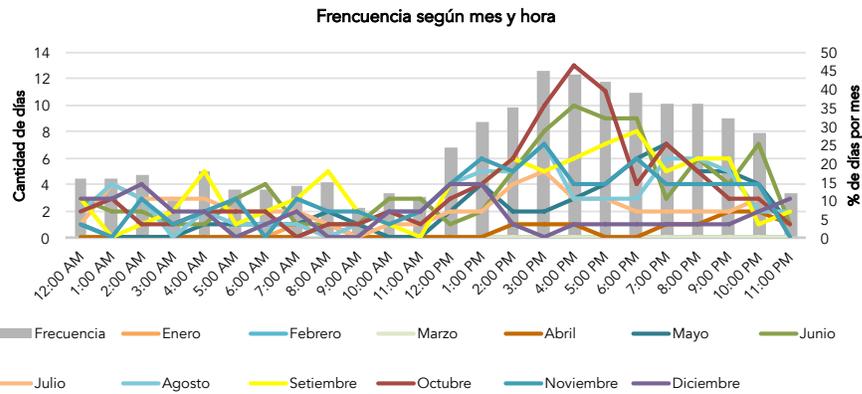


Imagen 96: Frecuencia de lluvias según hora y mes [Gráfico] Elaboración por autor, con datos del ICE. 2017.

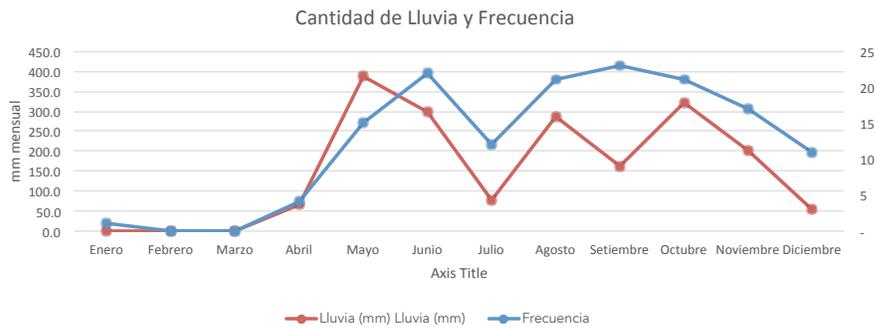


Imagen 97: Cantidad de lluvia en mm mensual y frecuencia según días de lluvia [Gráfico] Elaboración por autor, con datos del ICE, 2017.

es una importante herramienta para el control climático. Los meses de marzo, abril y mayo, que presentan las temperaturas más altas, reflejan una baja en las velocidades del viento, como se observa en la Imagen 95.

-Precipitación

Lo últimos días del mes de abril es cuando empieza la temporada lluviosa con fuertes aguaceros. El mes de mayo se caracteriza por presentar una tendencia de fuertes aguaceros. Las lluvias continúan a lo largo del año y comienzan a decrecer en el mes de diciembre. Durante el mes de julio hay una disminución de las lluvias (Imagen 97). Los meses de enero, febrero y marzo se consideran meses de pocas lluvias y el mes de abril es un mes de transición.

Además, es importante resaltar las horas donde es más frecuente que se presente la precipitación. Se evidencia como en los meses

de junio, setiembre y octubre la probabilidad de lluvia aumenta entre las 3:00 pm y las 5:00pm

Es importante resaltar que el mes de setiembre mantiene precipitaciones constantes pese a que hay una leve baja de la cantidad de lluvia.

-Humedad Relativa

El límite admisible de la humedad relativa se ubica entre un 20% y 75%. Por encima del 75% se considera una condición desfavorable que se debe tomar en cuenta. Los meses de mayo y octubre son los meses con mayor humedad relativa. Por ejemplo, durante el mes de octubre, que se caracteriza por ser el mes con mayor precipitación, el porcentaje de la humedad relativa sobre el 75% ronda el 81% del tiempo total del mes, es decir sólo el 19% del tiempo la humedad se encuentra en un límite admisible

de confort.

En el gráfico de la Imagen 98 se detalla el porcentaje del mes en el que la humedad está por encima de los límites admisibles, es decir, mayor a un 75%. Enero, febrero y marzo, se caracterizan por ser los meses con menor humedad relativa, asociado generalmente a que son meses de pocas lluvias, como se evidencia en el gráfico de la Imagen 97. Adicionalmente, es importante resaltar que el 62% del tiempo en Bagaces, la humedad relativa está por encima del 75%.

A continuación, se presenta un análisis comparativo de 4 fechas en el periodo 2016. Las fechas son en los equinoccios: 20 marzo y 22 setiembre y los solsticios: 21 de junio y 21 de diciembre. En todos los casos, se evidencia como en las horas en las que la temperatura es más alta hay un descenso de la humedad relativa (Imagen 99).

Adicionalmente, en las horas con las temperaturas más elevadas, la velocidad del viento aumenta en todos los casos, sin embargo, las velocidades de viento varían mucho. Las lluvias generalmente no son acompañadas por fuertes velocidades de viento.

En el estudio de diciembre, se evidencia la mayor variación de temperatura entre las horas

del día, mientras en el mes de junio se mantiene la temperatura constante, con un incremento hacia las horas de las 11am y las 2pm, con temperaturas cercanas a los 25 grados.

En la Imagen 100 se presenta el estudio de sombras sobre el cuadrante del proyecto en las 3 fechas de estudio. Se presentan 3 proyecciones de sombra : 7 am, 12 md y 3 pm. La volumetría es baja, por lo que las proyecciones de sombra son pocas y no benefician el emplazamiento del proyecto.

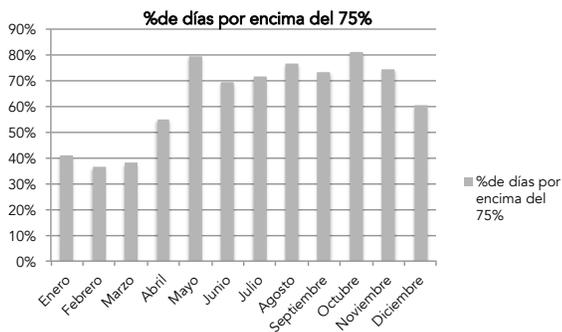


Imagen 98: Porcentaje de días con humedad relativa superior al límite admisible [Gráfico] Elaboración por autor, con datos del ICE, 2017.

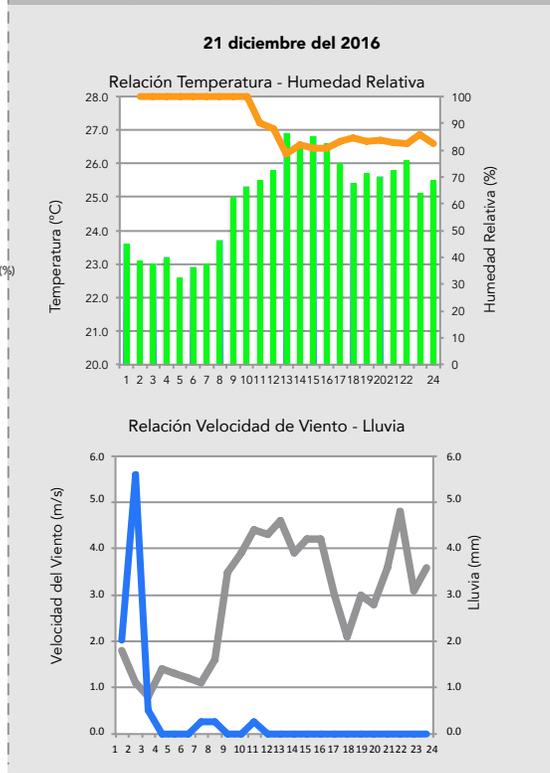
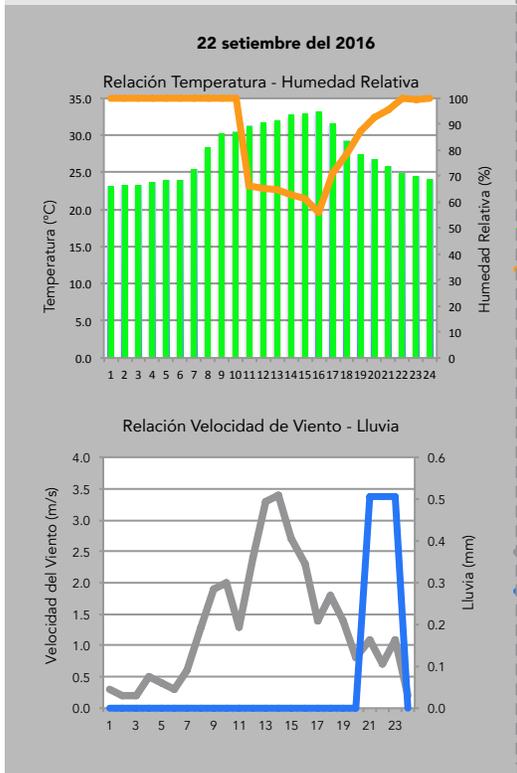
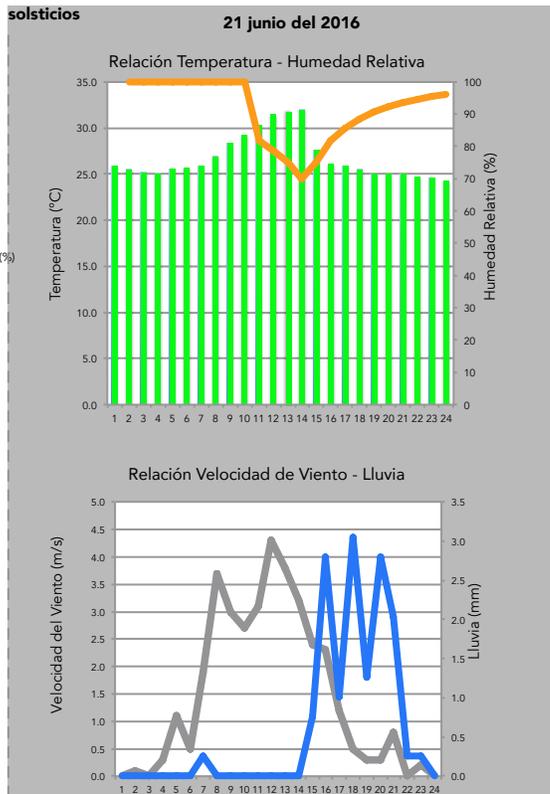
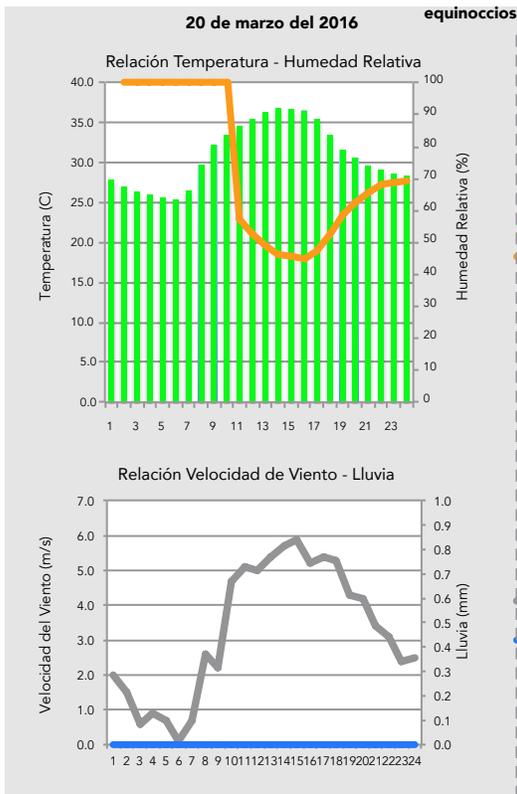
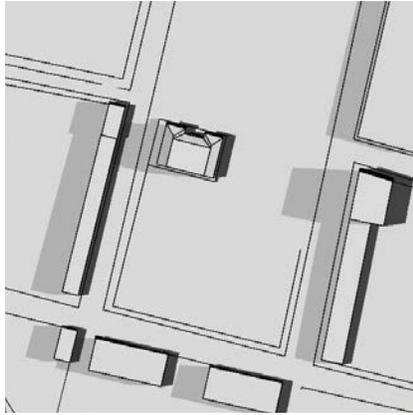
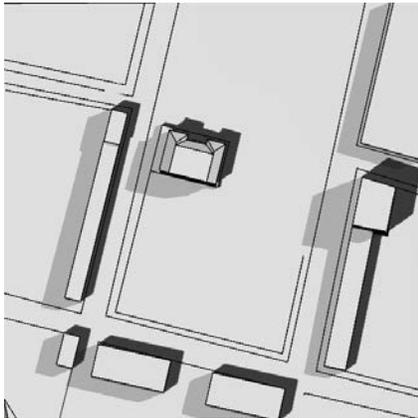


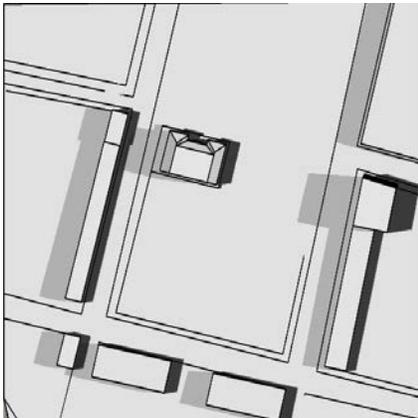
Imagen 99: Relación Temperatura -Humedad Relativa y Viento - Lluvia. Fechas indicadas en cada gráfico.[Gráfico] Elaboración por autor, con datos del ICE, 2017.



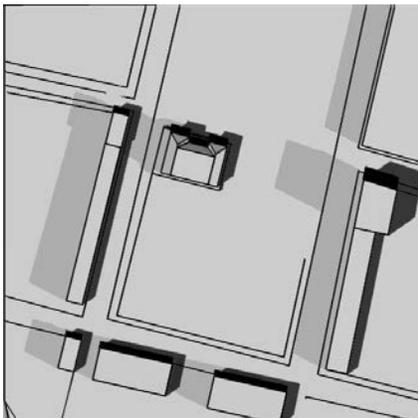
20 MARZO



21 JUNIO



22 SETIEMBRE



21 DICIEMBRE

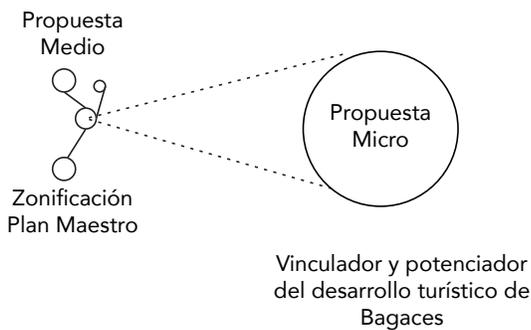
Imagen 100: Estudio de sombras con volumetría existente [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

Capítulo 7

Resultados

Como respuesta al análisis realizado se propone una propuesta de intervención en un ámbito medio y en un ámbito micro. El ámbito medio comprende el cantón de Bagaces, y el ámbito micro, el terreno seleccionado para la propuesta de intervención específica.

7.1 Conceptualización de la Propuesta



El Puente

El proyecto nace con la intención de vincular una serie de condiciones necesarias para reforzar la incipiente actividad turística en el cantón de Bagaces.

Conceptualmente, “puente” se define como un vinculador entre dos universos, que no pretende unificarlos pero si vincularlos.

El proyecto busca poner en contacto una serie de factores:

-El pasado y el presente por medio de la memoria histórica de los habitantes del cantón y la revalorización de elementos culturales e históricos icónicos.

-Norte (altura) y sur (bajura) del cantón de Bagaces. La carretera interamericana y su paso a desnivel representa una ruptura en la lectura del cantón, por lo que se debe vincular conceptualmente el norte y el sur, por medio de

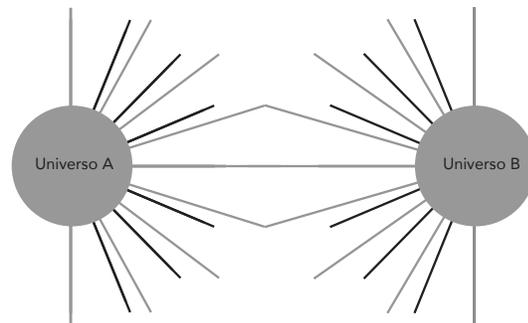


Imagen 101: Conceptualización del concepto puente. [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

actividades, una lectura del conjunto del cantón y nodos de integración.

-El visitante y el habitante local. Presentan una dualidad y una diferenciación de necesidades, sin embargo el espacio debe ser capaz de vincular ambos usuarios.

-Naturaleza y el espacio edificado. Conceptos que también son antagónicos y se unifican en la propuesta para resolver la necesidad espacial, sin comprometer el espacio natural.

El puente permite fortalecer la oferta turística, los actores involucrados y la oferta cultural del cantón de Bagaces en un espacio de convergencia.

La memoria histórica se ve enriquecida con la presencia de petroglifos en la zona Norte del cantón. Estos petroglifos representan elementos identitarios de la cultura indígena ancestral de Bagaces.

La Imagen 102 muestra la imagen de uno de los petroglifos de la zona. Este representa los conceptos de puente e integración que se buscan en la propuesta y se convierte en un ícono para la lectura del destino turístico. A partir de esta imagen, se busca crear un símbolo de identidad para la propuesta del proyecto.

A partir de el petroglifo, se hace un relectura de los condicionantes característicos de Bagaces, y se utiliza su geometría como lectura simbólica

de sus componentes como la topografía quebrada y llana (altura y bajura), los vientos y el nodo central que representa el pueblo de Bagaces (Imagen 103).

7.2 Propuesta Macro.



Imagen 102: Petroglifo.[Fotografía] Pretiz, L. s.f. Modificada por autor.

Consideraciones iniciales para propuesta de Sectorización de Circuito de Turismo Sostenible en Bagaces.

Como respuesta al análisis realizado en esta investigación, se plantean una serie de consideraciones para una propuesta de sectorización para un circuito turístico que buscan:

- Poner en evidencia la oferta turística del cantón
- Determinar la oferta de los servicios existentes, la infraestructura de conexión y el capital humano de la zona.
- Generar intervenciones puntuales que propicien el mejoramiento y

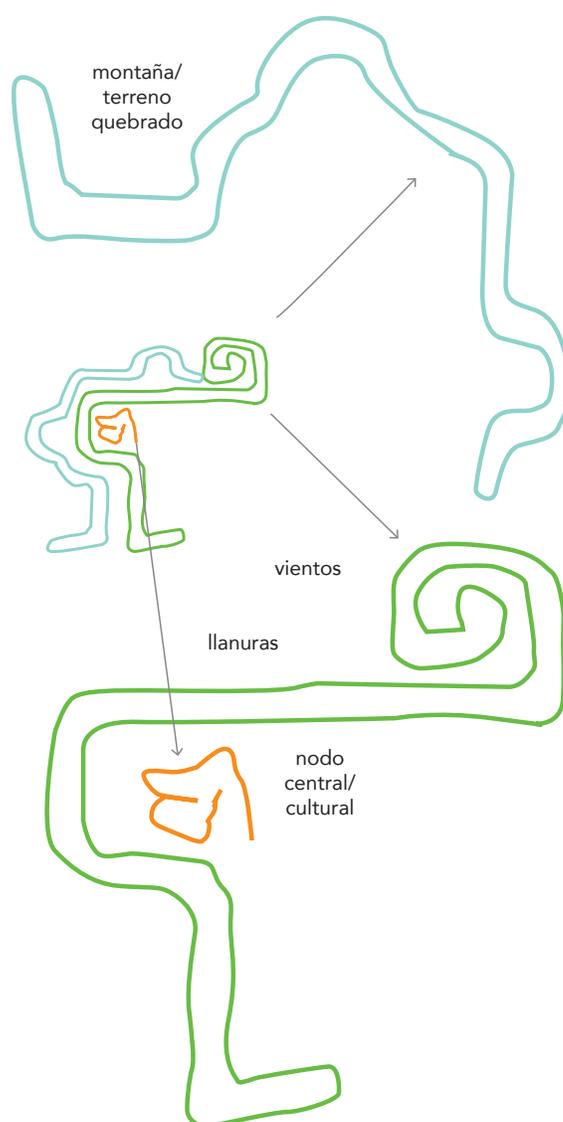


Imagen 103: Relectura e interpretación simbólica de petroglifo.[Diagrama] Elaboración por autor, 2017

fortalecimiento del turismo local.

En un ámbito general, el turismo con enfoque sostenible debe buscar atraer mercados especiales, en donde se fomente el surgimiento de negocios locales, tanto en el ámbito de alimentación, alojamiento, guías y servicios. Se debe buscar aumentar la **experiencia** de la visita para el turista.

Con respecto a la creación de servicios, se debe gestionar el medioambiente y las prácticas responsables de las personas involucradas, creando una atmósfera positiva para los visitantes

(Eagles, 2002)

Es importante resaltar que parte de las estrategias es la promoción y el marketing de la experiencia turística, que no se abordarán en detalle en esta propuesta de lineamientos.

El desarrollo de las consideraciones se presentan en 4 grupos que engloban los principales ejes de acción de la propuesta de infraestructura para capacitación y divulgación del cantón.

7.2.1 Sitio

- **Sectorización del territorio en dos ámbitos: llanura y bajura.** El territorio de Bagaces se caracteriza por variaciones en altura lo que modifica sus condiciones. Se propone la planificación a partir de esta condición. Se toma como eje de división la altura de 200msnm. A partir de esta línea, el terreno comienza a tener una topografía mucho más quebrada que varía sus condiciones (Ver Imagen 107 en página 115).
- **Aprovechamiento de la red fluvial existente.** Se debe aprovechar como una oportunidad de gestionar el recurso hídrico del cantón a nivel de transporte y potencial turístico. Además, las caídas de agua, reflejadas en cataratas, se deben de aprovechar como sitios de gran belleza escénica y potencial turístico.
- **Construcción respetuosa con los márgenes de ríos.** Evitar construir espacios habitables cerca de los márgenes de los ríos, por el riesgo de inundación o cabezas de agua que

atenten contra la vida humana.

- **Tomar en cuenta a la naturaleza en el diseño de espacios.** Favorece el control del ambiente a nivel climático. Además propicia la coexistencia con flora y fauna local.
- **Actividades hacia el Sur se enfocan en turismo de carácter científico.** Debido a las actividades de investigación que se realizan en el Parque Nacional Palo Verde, Lomas Barbudal y el Refugio Rafael Lucas Rodríguez.
- **Actividades hacia el Norte tienen una vocación principal enfocada al turismo de ocio, relajamiento. y salud.** El eje del desarrollo es el Volcán Miravalles y las actividades que se desarrollan a partir de su existencia; desde las aguas termales, caminatas, baños de lodo, hasta la producción de energía geotérmica y solar en los proyectos destinados a estas funciones.
- **Valorizar el Proyecto Geotérmico Miravalles como un atractivo turístico.** La zona de altura tiene mayor variedad de tipología de actividades.
- **Conectar los corredores biológicos "Mono aullador" y "Morocochas"** Se debe salvaguardar el paso de la vida animal para garantizar la protección de la vida silvestre.

7.2.2- Socio-Cultural

- **Invertir en el desarrollo de una marca cantón para atraer al sector turístico,** según los productos y atractivos que se

ofrecen.

- **Fortalecer la marca de energías limpias en la conciencia social de la población.**

El pueblo tiene posicionado en la mente el tema de las energías limpias, el cual se puede educar, gestionar y explotar para poner en valor dicho recurso.

- **Capacitar a los empresarios turísticos sobre prácticas empresariales y desarrollo local sostenible.** Se busca darle las herramientas necesarias para favorecer el turismo sostenible.
- **Organizar el turismo local en una cámara de turismo.** Este busca apoyar el desarrollo y promoción de la zona como un sitio de interés.
- **Formar y capacitar guías turísticos locales.** Involucrar a la comunidad en la divulgación de sus atractivos turísticos por medio de la educación en los valores turísticos del cantón.
- **Poner en evidencia la memoria histórica del cantón.** Revalorizar el aporte cultural de la herencia indígena y de las tradiciones guanacastecas.

7.2.3- Clima y Sostenibilidad

- **La educación en sostenibilidad vista como instrumento de cambio.** Por medio de explicaciones de guías, visitas y el uso de los recursos como aprendizaje, se puede lograr una mayor concientización en los locales y turistas.
- **Incorporación de hábitats naturales como parte de la oferta turística.** Se enriquece la experiencia de la

visita, logrando evidenciar las ventajas climáticas de la incorporación de elementos naturales.

- **Utilización de materiales con sensibilidad ecológica da coherencia a la propuesta arquitectónica.**

Se ponen en evidencia las buenas prácticas constructivas, además, contribuye a la búsqueda de soluciones alternativas, nuevos usos y métodos de implementación. Se tiende a asociar los materiales de origen natural, como la piedra, la madera y los derivados de la tierra con estas características.

- **Utilización de materiales y mano de obra local.** Se debe dar prioridad a materiales como la madera de reforestación y la piedra. Además, se debe tomar en cuenta la compra de materiales producidos en zonas cercanas y realizar compras locales. Se debe capacitar y reforzar la mano de obra local.
- **Confort como eje primordial del diseño arquitectónico y de espacios.** Se debe buscar controlar la humedad, la ventilación y la temperatura en los espacios que se diseñen en la propuesta.
- **Implementar el uso de energías limpias en el desarrollo de las actividades relacionadas al turismo sostenible.**
- **Propiciar la diversidad de usos de suelo.** Se debe garantizar la conservación de edificios históricos y la utilización de terrenos y edificios abandonados.
- **Evitar la exclusividad funcional.** Generar espacios transformables o que alberguen distintas actividades, para

lograr el mayor aprovechamiento de los espacios.

- **La luz diurna y la ventilación natural deben ser elementos primordiales en la propuesta arquitectónica**
- **Abogar por la simplicidad funcional del proyecto arquitectónico.**
- **La durabilidad de las partes de la construcción debe ser un importante criterio de selección de los materiales.** Sin embargo, es importante comprender los ciclos de vida de los materiales, y se debe prever la posibilidad de sustitución de partes sin comprometer la totalidad de la propuesta.
- **Incentivar el uso de medios de transporte alternativos al automotor.** Propiciar la reducción de emisiones de carbono en el ambiente y reducción de gases contaminantes.
- **La implementación de recursos bioambientales.** Se toma en cuenta como parte de las estrategias de diseño.

7.2.4-Infraestructura y Conexiones.

- **Desarrollar infraestructura que permita el desarrollo humano integral.** Se debe posibilitar el acceso a mejores oportunidades.
- **Aplicar técnicas de señalética** para generar un mensaje claro y coherente de la oferta turística y de servicios disponibles del cantón.
- **Implementar la construcción de carriles exclusivos para bicicletas.** La práctica se debe dar tanto en las cabeceras de cantón como en las carreteras

principales, tomando en consideración los requisitos técnicos y de seguridad necesarios.

- **Intervenir las carreteras de orden secundario y terciario del cantón** Mejorar las conexiones entre los pueblos más alejados y que no se conectan directamente de las vías principales.
- **Construir senderos en atractivos turísticos constituidos.** Se debe dar en sitios como el Parque Nacional Miravalles y el acceso a las Cataratas del Salto, para facilitar la experiencia del visitante.
- **Diversificar la zona de hospedaje.** Actualmente se concentra en Fortuna y Guayabo. Se debe reforzar la zona de hospedaje en la zona norte. En la zona sur, se plantea el desarrollo de infraestructura para albergar turismo académico y científico.
- **Mejorar el servicio de transporte público.** Se debe hacer más frecuente y accesible el traslado de locales y visitantes.
- **Construcción y traslado de la terminal de buses en Bagaces,** así como terminales de autobuses en los distritos del cantón.

7.2.5 Premisas Generales para propuesta de Conjunto para la Visitación y la Capacitación del turismo Sostenible en Bagaces.

1. Conocer para atraer

Se parte de la premisa de culturizar a los locales en temas turísticos. El conocimiento de sus recursos y oportunidades permiten el empoderamiento de los locales. Se atrae a los turistas al conocer la oferta turística. Los turistas se culturizan y son parte de la divulgación (Imagen 104).

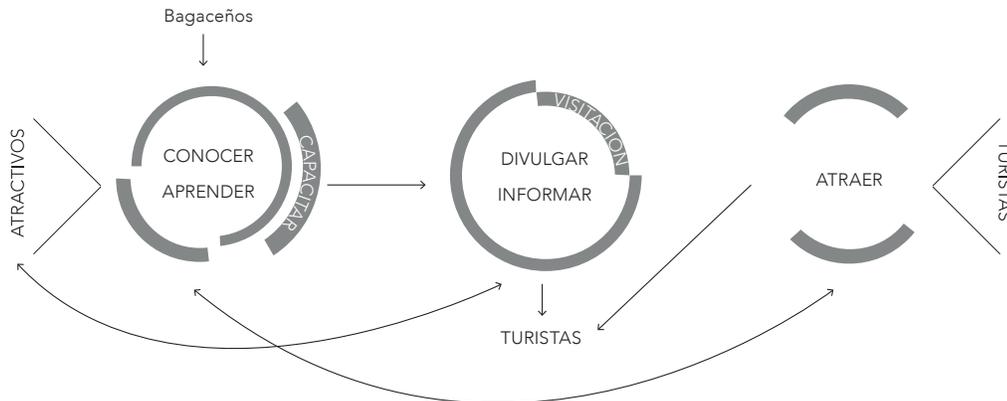


Imagen 104: Conceptualización de relaciones: conocer para atraer [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

2. Cadena de valor del turismo

El turismo se organiza por medio de una cadena de valor que pone en evidencia las necesidades del turismo para agregar valor a la experiencia del turista. La cadena de valor, contempla los principales sectores de las actividades turísticas.(Imagen 105)

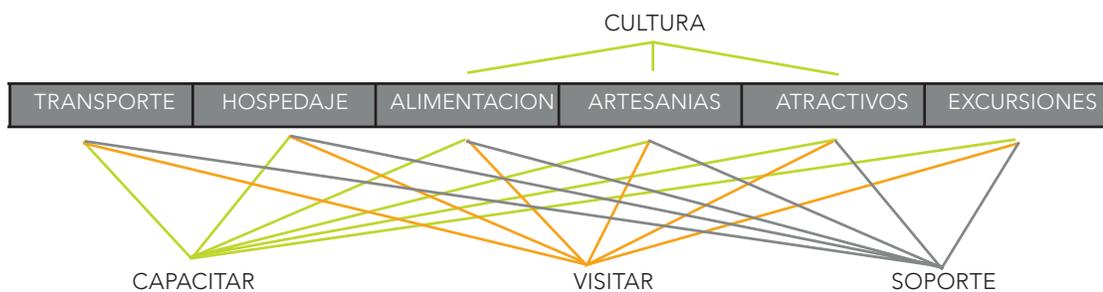


Imagen 105: Cadena de valor del turismo y relaciones entre los componentes[Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

3. Capacitación + Información

En ese ámbito, se toma en consideración la capacitación de los locales, empresarios, trabajadores del sector turístico y emprendedores. A los turistas se les informa sobre las actividades turísticas disponibles y se capacita sobre prácticas sostenibles.

RELACIONES PARA PROPUESTA DE SECTORIZACION



Imagen 106: Matriz programática de propuesta de conjunto según los ejes de intervención de la propuesta macro[Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

Propuesta de Sectorización de Circuito de Turismo Sostenible en Bagaces.

El abordaje de las necesidades se da por medio de 4 ámbitos principales: sitio y clima, socio-cultural, conexiones e infraestructura. En la Imagen 106, se evidencian los principales componentes que se abordan y la relación entre si.

En base a estas relaciones. y las características analizadas en el sector anterior, se procede a realizar la propuesta de sectorización base para la generación de un circuito turístico.

-Sectorización

Se propone la sectorización del territorio en dos grandes áreas. Se toma como eje de partida, la división existente del territorio por medio de la carretera interamericana norte. Por lo tanto, de dispone de dos sectores, en adelante Norte y Sur que corresponden a la altura y la bajura (Imagen 107).

1. Sector Norte - Altura

El sector Norte, se caracteriza por contener una mayor variedad de actividades. Se concentran todos los centros de población y de distribución del cantón.

- 1. Reprogramación y reubicación de actividades.** Se concibe el centro del pueblo de Bagaces como el nodo operativo del cantón, desde donde se distribuyen las actividades del cantón hacia el resto de los destinos existentes.

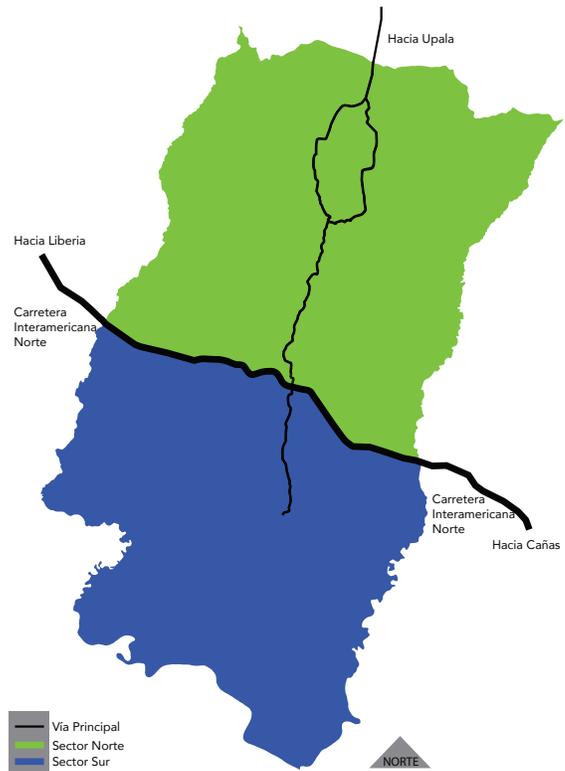


Imagen 107: Sectorización Norte y Sur [Diagrama]
Elaboración por autor, 2017.

2. Creación del Centro de Capacitación y Visitación de Turismo Sostenible.

Esto representa un punto importante tanto para los residentes, que buscan capacitarse, como para los visitantes, que pueden aprender de las prácticas de sostenibilidad del cantón y conocer sobre las actividades turísticas disponibles.

3. Ubicar nodos de información y orientación en el tramo Bagaces - Cruce Guayabo -Fortuna.

El recorrido entre Bagaces y este sector es de 22 km. A lo largo de este recorrido, se plantea ubicar puntos de divulgación y orientación de actividades turísticas y destinos existentes.

4. Potenciar las actividades de producción de energías limpias en el sector de Fortuna y Guayabo.

Se debe propiciar y adecuar el desarrollo

de actividades turísticas en la zona. Se recomienda generar una red de destinos de producción de energías limpias, en los que se vinculan: el parque de paneles solares, las plantas de energía geotérmica y el parque de molinos de energía eólica. Se debe organizar la interacción entre todos los involucrados. Esta red se debe reforzar por medio de infraestructura de apoyo. Se plantea la construcción de infraestructura de apoyo que contemple estacionamientos para vehículos, senderos y redes para vehículos sin emisión, como pequeños automóviles, bicicletas y caballos. En este sector, se plantea la implementación de un módulo de capacitación e información de las energías limpias.

5. **Desarrollar áreas de hospedaje, vinculadas al turismo académico.** El hospedaje para el turismo académico se caracteriza por presentar necesidades diferenciadas al turismo de ocio, por lo que se plantea una zona dedicada a esta necesidad, en la zona de producción de energías limpias.
6. **Reforzar las zonas de hospedaje, restaurantes y servicios en Fortuna y Guayabo.** Este sector es visitado por turistas con fines recreativos, de ocio y salud. Este tipo de turismo se caracteriza por permanecer en el sitio de destino, sin embargo se puede complementar con otras actividades, como turismo educativos y aventura.

2. Sector Sur - Bajura

1. **Intervenir las conexiones con el sector sur del cantón.** El sector de Palo Verde es un atractivo consolidado. Se deben mejorar las vías que comunican con este destino.
2. **Vincular las actividades de los atractivos Lomas Barbudal y Refugio Rafael Lucas Rodríguez.** Estos son de carácter similar, y deben de vincularse con el atractivo principal, Palo Verde.
3. **El acceso a las cataratas de el Salto y Llanos de Cortés deben de visualizarse desde la carretera principal.** Se debe lograr atraer y captar al visitante.
4. **Construir infraestructura de apoyo en las Cataratas,** para facilitar la vivencia y conservación del sitio.
5. **Generación de zonas de hospedaje** para el turismo académico de vocación científica, asociado a la actividad de Palo Verde y Lomas Barbudal

Estas propuestas, se ven reflejadas en el mapa de sectorización para un circuito turístico del cantón de Bagaces, de la Imagen 108.

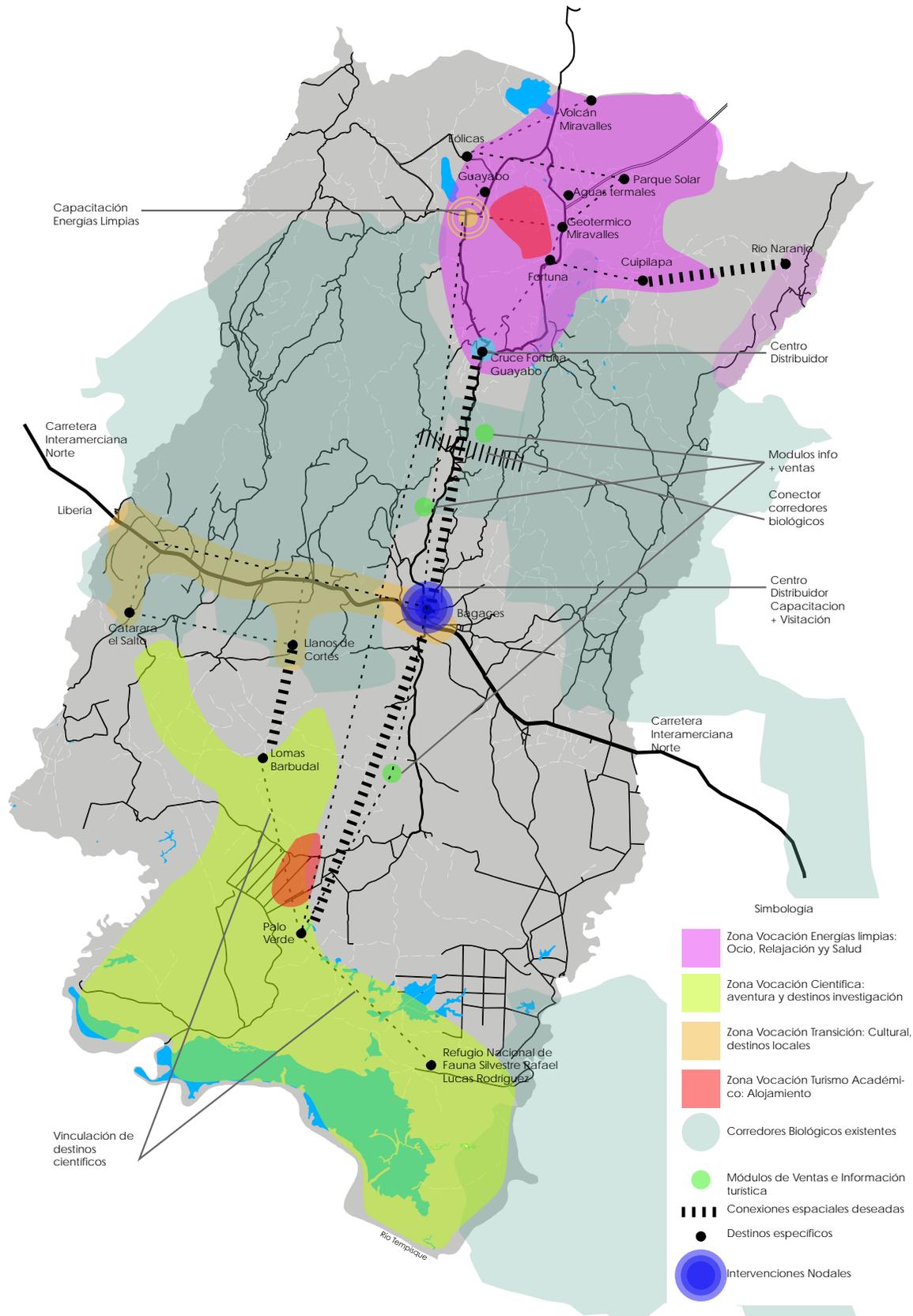


Imagen 108: Conceptualización de la propuesta de intervención macro según zonificación y pautas propuestas [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

7.3 Propuesta Micro.

Centro de visitación y capacitación del turismo sostenible en Bagaces.

Como respuesta al análisis realizado en esta investigación, surge la propuesta de un punto nodal, donde convergen una serie de actores y necesidades de la zona. Esta propuesta se concibe bajo el nombre: Centro de Visitación y Capacitación para el turismo sostenible en Bagaces. A continuación, se plantean una serie de consideraciones para una propuesta arquitectónica, que buscan:

- Implementar los conceptos de sostenibilidad con enfoque medioambiental
- Diseñar estrategias de vinculación entre lo existente y la propuesta.
- Dinamizar el turismo regional por medio de espacios para capacitación de los habitantes locales
- Exponer el contenido turístico del cantón de Bagaces.

Se clasifican en 4 ejes principales, que engloban el entendido de sostenibilidad del

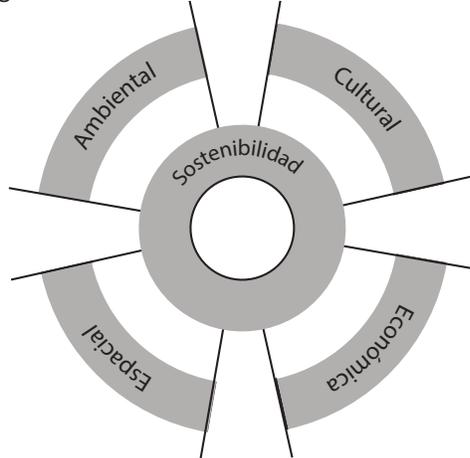


Imagen 110: Ejes de las pautas de la propuesta micro [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

proyecto.

7.3.1- Ambiental

- **Integración con el entorno.**

Se debe integrar a nivel funcional, generando relaciones con los espacios cercanos, que tienen carácter similar o complementario. Los recorridos existentes se deben integrar como parte de los accesos al proyecto. Se debe dar énfasis a la relación con la alameda peatonal frente al parque.

A nivel volumétrico, la propuesta debe resaltar sin ser demasiado contrastante con su contexto, considerando la presencia de la Casa de la Cultura. Las volumetrías existentes no generan sombras importantes en la ubicación del proyecto.

Adicionalmente, se debe integrar la vegetación existente en el contexto. La utilización de árboles y vegetación de origen local se pueden incorporar en la propuesta. Se debe considerar la pendiente natural del terreno. El nivel más alto es la esquina noreste y el nivel más bajo es la esquina suroeste.

- **Orientación de la propuesta**

La correcta orientación de los espacios en la propuesta es una herramienta que se debe tomar en cuenta al inicio de la propuesta. Dentro de los elementos climáticos, los principales

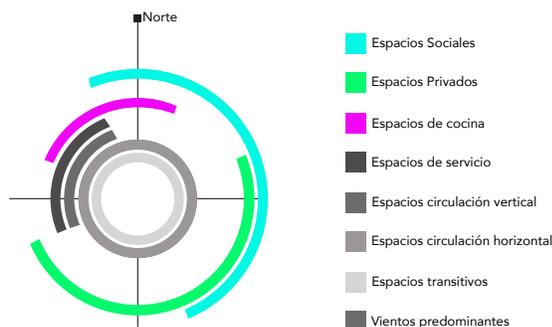


Imagen 109: Distribución espacial según ubicación deseable de acuerdo a zonas de vida [Diagrama] Elaboración por autor, con base en Alfraro & otros, 2013.

parámetros que se deben tomar en cuenta para la orientación son la trayectoria solar y los vientos predominantes. En la Imagen 109 se observa la orientación espacial según la zona de vida.

- **Tratamiento de espacios exteriores**

Los espacios exteriores funcionan como amortiguamiento entre las áreas de pavimento y la infraestructura. Se propone dejar franjas anchas de vegetación que permita el refrescamiento de la propuesta y la interacción con el espacio urbano.

Se propone la implementación de vegetación frondosa, de copa angosta y de hoja perenne, que mantenga sus características a lo largo del año. El espacio norte se encuentra precedido por la plaza de acceso, que se interpreta como un espacio de transición hacia el interior del edificio. Este espacio se diferencia del parque de Bagaces por presentar una vegetación menos exuberante. A su vez, este espacio tiene la flexibilidad para albergar actividades.

Los espacios exteriores de permanencia de personas deben contar con áreas techadas o con vegetación, para garantizar el confort y la protección de la lluvia.

- **Patio Central**

Los cuadrantes en Bagaces se caracterizan por tener un área de convergencia central de patios de las casas, generando un gran "patio central" en medio de la cuadra. El patio central sirve para acomodar los espacios y controla el ambiente interno de la propuesta.

- **Eficiencia energética**

Reducción consumo energético por medio de un diseño que permita la adecuada iluminación natural de espacios interiores interiores.

Evitar el uso de equipo de enfriamiento por medio del diseño de estrategias para el confort

climático.

Bagaces se caracteriza por ser generador de energías limpias, por lo que la propuesta debe reflejar esta naturaleza del cantón y aplicar estrategias de calentamiento de agua, captación de radiación solar entre otras.

7.3.2- Espacial

- **Escogencia adecuada de materiales**

Los materiales planteados para una construcción representan uno de los principales elementos que se pueden considerar en la búsqueda de la sostenibilidad.

-Recursos naturales: utilización de materiales de origen natural, como la piedra, la madera y el barro. Estos materiales son característicos de la región.

-Compra de materiales locales : implica la compra de materiales de origen local y aquellos que son de procedencia local. Se busca minimizar el transporte de materiales desde zonas alejadas para uso exclusivo del proyecto.

-Baja emisión y toxicidad

-Durables, reciclables, reutilizables o biodegradables.

-Transpirables e higroscópicos, que minimicen el uso de aislantes y permitan que las pieles de los edificios respiren de manera natural.

- **Flexibilidad de espacios**

Espacios con funcionalidad similar que puedan adaptarse a diversos usos y modificar su geometría según la necesidad y temporalidad. Se busca reducir la mayor cantidad de espacios en desuso dentro de la propuesta. Por medio de paneles móviles o mobiliario temporal se pueden delimitar los espacios.

- **Recorridos continuos**

La propuesta espacial, debe ser universalmente accesible y además debe verse enriquecida por ofrecer un recorrido que sea parte de la vivencia de la propuesta.

7.3.3- Cultural

- **Reinterpretación de elementos simbólicos**

La cultura se ve representada por las manifestaciones simbólicas por medio de objetos. Se busca que por medio de la reinterpretación de elementos icónicos se revalorice el programa cultural del cantón.

- **Integración de actividades tradicionales**

La propuesta micro debe contener espacios de integración para los locales y los turistas. Se busca crear espacios de visitación y también espacios para el habitante local, donde puedan realizar las actividades urbanas cotidianas.

- **Comercialización de productos locales**

La comercialización de productos locales genera integración entre los turistas y los habitantes locales. Dinamiza la economía local para artistas, artesanos y productores, y permite al turista llevarse consigo algún recuerdo del lugar visitado.

- **Manifestación de actividades culturales itinerantes**

El espacio debe permitir la manifestación eventual de actividades artísticas, programadas o espontáneas. Esto refuerza la cultura local y permite divulgar el componente cultural de la zona.

7.3.4- Económico

- **Integración de actores**

El ámbito económico se compone de una serie de actores que garantizan la sostenibilidad económica del proyecto. El carácter del proyecto requiere una planificación que demuestre el escenario empresarial del proyecto. Los actores representan una gama de entidades públicas y privadas de distinta naturaleza que se integran entre si para darle vida al proyecto a largo plazo (Ver Imagen 111).

- **Valorización del artesano local**

La comercialización de las artesanías, productos típicos y demás actividades

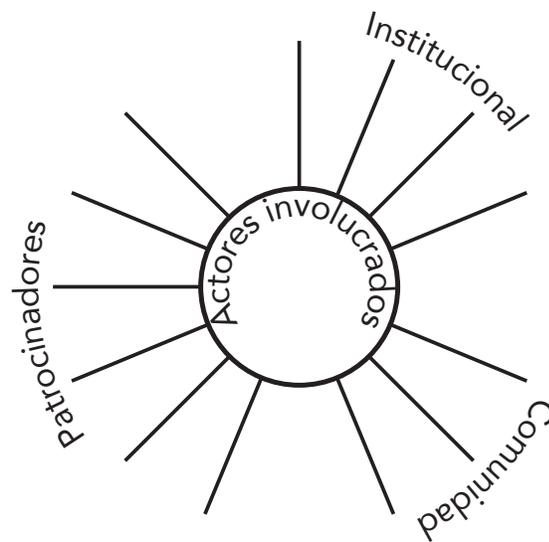


Imagen 111: Conceptualización de actores involucrados en proyecto.[Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

desarrolladas dentro de la cultura local, posiciona y valoriza al artesano como parte del sistema social y de carácter turístico del proyecto..

7.4. Conceptualización de la propuesta micro

El proyecto se concibe como un espacio

que expone conceptualmente los principales componentes de los atractivos turísticos de Bagaces por medio de una experiencia sensorial para el visitante.

Además, busca ofrecer al habitante local, espacios para realizar actividades cotidianas de socialización o actividades programadas, enfocadas en la capacitación en temas que refuercen el desarrollo turístico local.

Especialmente, la propuesta ofrece un conjunto de espacios amplios que se organizan en torno a espacios de carácter social y público. El recorrido inicia por una plaza de acceso que se vincula directamente con la alameda peatonal y el parque central. Tiene visuales orientadas hacia el norte del cantón, la iglesia y el parque.

Los espacios internos se organizan a partir de un gran patio central, típico de la zona. Este patio central está abrazado por una rampa que vincula los dos niveles con los que cuenta el proyecto, favoreciendo la circulación y la contemplación de los espacios de carácter social. Esta rampa también busca reflejar el concepto “puente” del proyecto, vinculando ambos niveles. Los recorridos son lineales, conectando los espacios de carácter privado, como las salas de visitación y de capacitación, y los de carácter semi-público como el patio central. Los espacios de vegetación son parte importante de la propuesta, se deja una franja de amortiguación con la acera a todo el perímetro de la propuesta.

7.5. Programación de actividades y programa arquitectónico

	Subespacio	Descripción	Mobiliario y Equipo	Flexibilidad	Cantidad Usuarios	Área
CAPACITACION	Laboratorios	Espacios para capacitación magistral, por ejemplo cursos de inglés y servicio al cliente	Escritorios, sillas, mesas, pizarras, computadoras	SI	50	100m2
	Talleres	Espacios para capacitación técnica y manual, por ejemplo cursos de artesanías y manualidades	mesas de trabajo, sillas, pizarras, estantería	SI	50	100m2
	Salas de ensayo	Espacios para ensayos de bailes y música	Sistema de Sonido, casilleros, bodegas de almacenamiento de material	SI	25	50m2
	Vestíbulo	Espacio de recibimiento y convergencia social. Material de consulta cultural.	Sofás, mesas de café, estanterías con libros, computadoras	SI	25	50m2
	Subespacio	Descripción	Mobiliario y Equipo	Flexibilidad	Cantidad Usuarios	Área
VISITACION	Noche	Espacio místico que conceptualiza la noche en Bagaces. Exposición permanente	Iluminación cenital, sistema de sonido	NO	30	80m2
	Palo Verde	Sala exhibición característica de la bajura de Bagaces, carácter científico. Exposición permanente	Paneles informativos, espejos, proyectores, pantallas con videos, sistema de sonido	SI	30	110m2
	Bagaces	Sala de exhibición, rasgos culturales y piezas arqueológicas. Exposición permanente	Mapa interactivo de destinos, videos, montaje de piezas arqueológicas	SI	40	110m2
	Miravalles	Sala de exhibición característica de la altura Bagaceña, relación principal con las energías limpias. Exposición permanente	Sala de video, mapas de ubicación, modelos a escala de proyectos de energías limpias, sistema de sonido	SI	50	110m2

	Subespacio	Descripción	Mobiliario y Equipo	Flexibilidad	Cantidad Usuarios	Área
SERVICIOS	Plaza de acceso	Transición entre el parque y el proyecto. Amortiguador. Espacio para estar.	Mobiliario urbano: sentarse, apoyarse. Vegetación	NO	200	530m2
	Vestíbulo	Espacio de llegada, recibidor y distribuidor. Sala de exposiciones temporales para exhibiciones	Recepción, Mobiliario para sentarse.	SI	100	145m2
	Patio Central	Espacio central. Sirve para control climático. Distribuye los espacios principales a su alrededor. Espacio para exhibiciones itinerantes	Paneles , mobiliario para sentarse. Vegetación	SI	0-50	70m2
	Rampa	Conexión entre niveles. Vivencia del patio central, y espacio de observación de exposiciones itinerantes.	Bancas y maceteros	SI	50	190m2 10% max. de pend. Descansos cada 9 m máximo
	Área techada	Espacio techado para diversas actividades programadas o espontáneas. Exhibiciones, mercados itinerantes, ferias.	Módulos para stands, paneles y módulos para ferias	SI	Capacidad varia según actividad	150m2 (libres)
	Cafetería	Espacio de alimentación para visitantes locales y turistas.	Cocina, fregadero, equipo de cocian, barra, bancos, mesas y sillas.	SI	35 usuarios 4 servicio	60m2
	Tienda de Artesanías y producto local	Espacio para comercialización de productos producidos localmente	Estantería, vitrinas, cajas, cámaras de refrigeración	NO	15 usuarios 2 servicio	30m2

	Subespacio	Descripción	Mobiliario y Equipo	Flexibilidad	Cantidad Usuarios	Área
SOPORTE	Bodega museo	Almacenamiento para el área del museo	Armarios de seguridad para equipo tecnológico	NO	2	25m2
	Bodega espacio techado	Almacenamiento de mobiliario, paneles y mesas del espacio techado multiuso	N/A	NO	2	15m2
	Cuarto Basura	Almacenamiento de la basura	Basureros clasificados por tipo de basura	NO	2	13m2
	Cuarto Eléctrico control	Cuarto de control de sistemas eléctricos	Racks, estantes, cajas de seguridad	NO	2	10 m2
	Cuarto de limpieza	Espacio de almacenamiento de productos de limpieza	Estantería, pila, mesa, silla, lavadora	NO	3	10m2
	Baños	Espacio de servicios sanitarios, hombres, mujeres. Incluyen 7600	Inodoros, lavamanos, espejos, dispensadores de papel, dispensadores de jabon	NO	15	60m2
	Parqueo	Area de estacionamiento para vehículos y autobuses. Area de carga temporal Casetilla de seguridad	Topes de freno Escritorio y silla	NO	4 autobuses 12 vehiculos 1 guarda	115m2

Subespacio	Descripción	Mobiliario y Equipo	Flexibilidad	Cantidad Usuarios	Área
Baños	Espacio de servicios sanitarios, hombres, mujeres. Incluyen 7600	Inodoros, lavamanos, espejos, dispensadores de papel, dispensadores de jabon	NO	8	50m2
Oficina	Oficina del administrador de centro de capacitación y visitación.	Escritorio con silla, computadora, sillones, estantes y gabinetes	SI	3	12m2
Recepción	Recepción y area de espera de zona administrativa.	Escritorio, silla, sillones.	SI	5	11m2
Archivo	Almacenamiento de documentos varios.	Sala de video, mapas de ubicación, modelos a escala de proyectos de energias limpias, sistema de sonido	SI	1	3m2
Sala de Juntas	Sala para reuniones varias	Mesa, sillas, trinchante	SI	10	15m2
Bodegas	Almacenamiento de equipo, mobiliario del área de capacitación.	Montacargas, estantería.	SI	2	35m2

MATRIZ DE RELACIONES PROGRAMATICAS SEGUN ESPACIOS

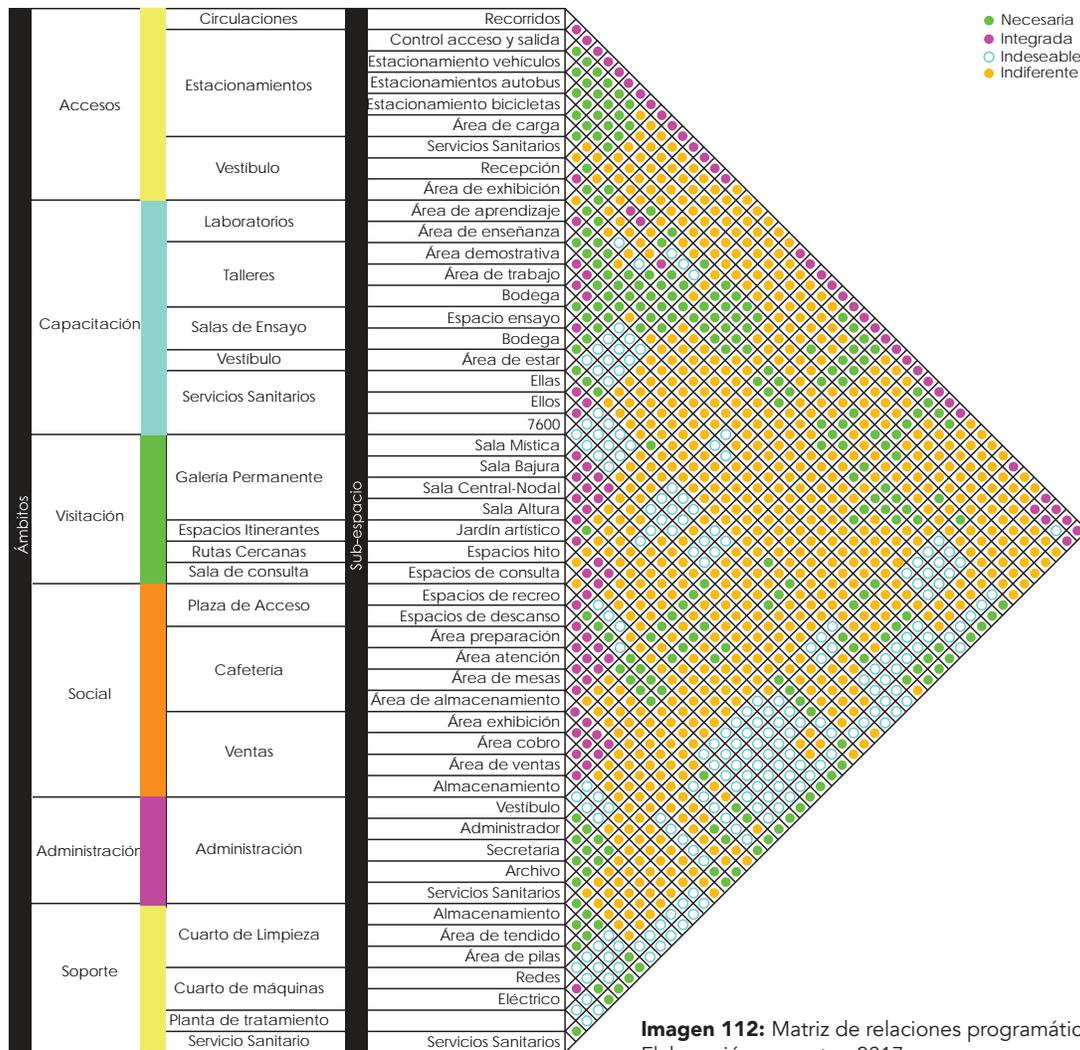


Imagen 112: Matriz de relaciones programáticas. [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

En la Imagen 112 se observan las relaciones entre los espacios y subespacios, según el tipo de vínculo que debe existir entre sí, generando 4 tipos de relaciones, como se observa en la simbología

A partir de las relaciones programáticas en la matriz, se pone en evidencia una serie de relaciones conceptuales, funcionales y espaciales según cada tipo de espacio y particularmente cada subespacio. Generalmente, los subespacios se agrupan según el tipo de actividad que representan, es decir, los espacios de visitación deben estar vinculados entre sí, al igual que los espacios de capacitación.

Cabe resaltar que en algunos casos, se evidencia la dualidad de tipología según actividades. Por ejemplo, la sala de ensayo tiene un carácter principal de capacitación, con una importante relación con el componente social y cultural de la propuesta.

A manera de resumen, en la Imagen 114 se evidencia el tipo de relación según temporalidad de los espacios, actividades, usuarios, parámetros de: confort, integración con la naturaleza, privacidad y flexibilidad espacial, tomando en cuenta los cuatro ámbitos generales de sostenibilidad: económica, cultural, ambiental y espacial.

RELACIONES ESPACIALES SEGUN PROGRAMA ARQUITECTONICO Y MATRIZ

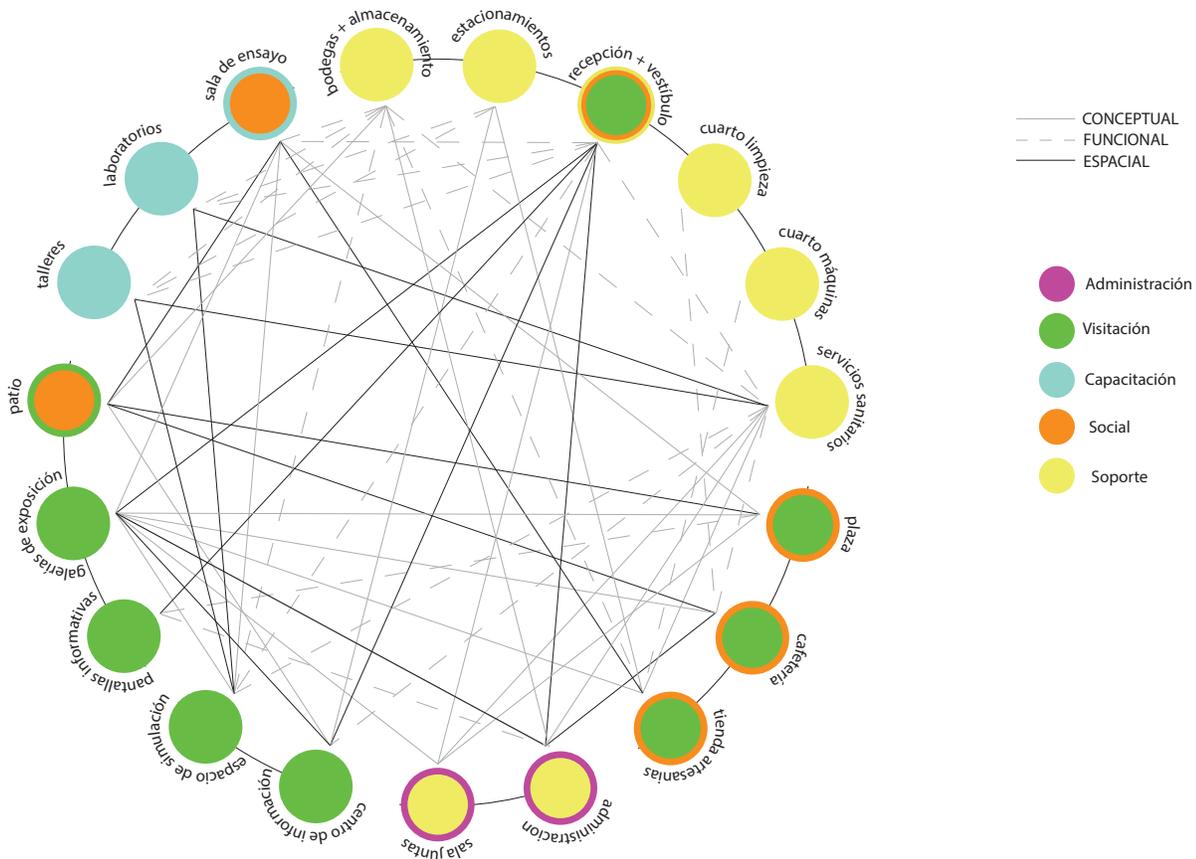


Imagen 113: Relación de espacios según ejes de programación.[Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

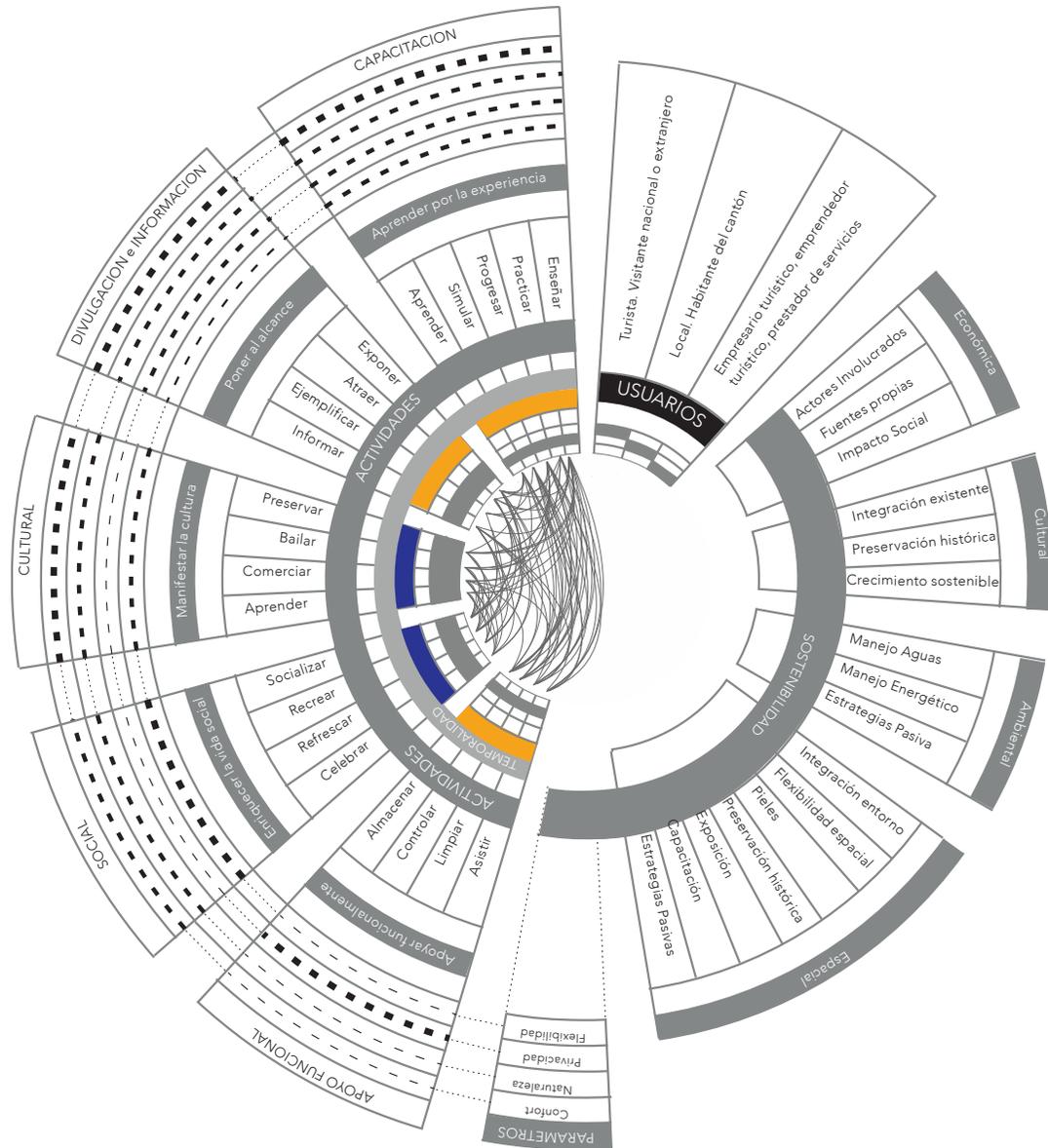
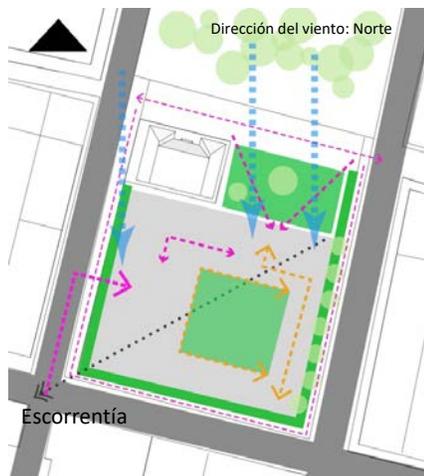


Imagen 114: Matriz programática de propuesta micro según los ejes de intervención de la propuesta macro y la programación específica planteada. [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.



Área de lote: 3885m2

Con base en las condiciones del contexto y las relaciones programáticas, se establecen los principales flujos deseados para la propuesta arquitectónica. En la Imagen 115 se observan las principales pautas y flujos a considerar como accesos, franjas vegetales y patio central, acceso vehicular y flujo de viento predominante.

Imagen 115: Relación de las principales pautas de intervención. [Diagrama] Elaboración por autor, 2018.

A partir de las relaciones programáticas y los flujos se generan las diagramaciones espaciales según niveles, proporciones de los espacios y circulaciones, que se observan en la Imagen 116 y la Imagen 117. En la Imagen 118 se observa la propuesta de zonificación volumétrica y en relación a la casa de la cultura y la alameda peatonal.

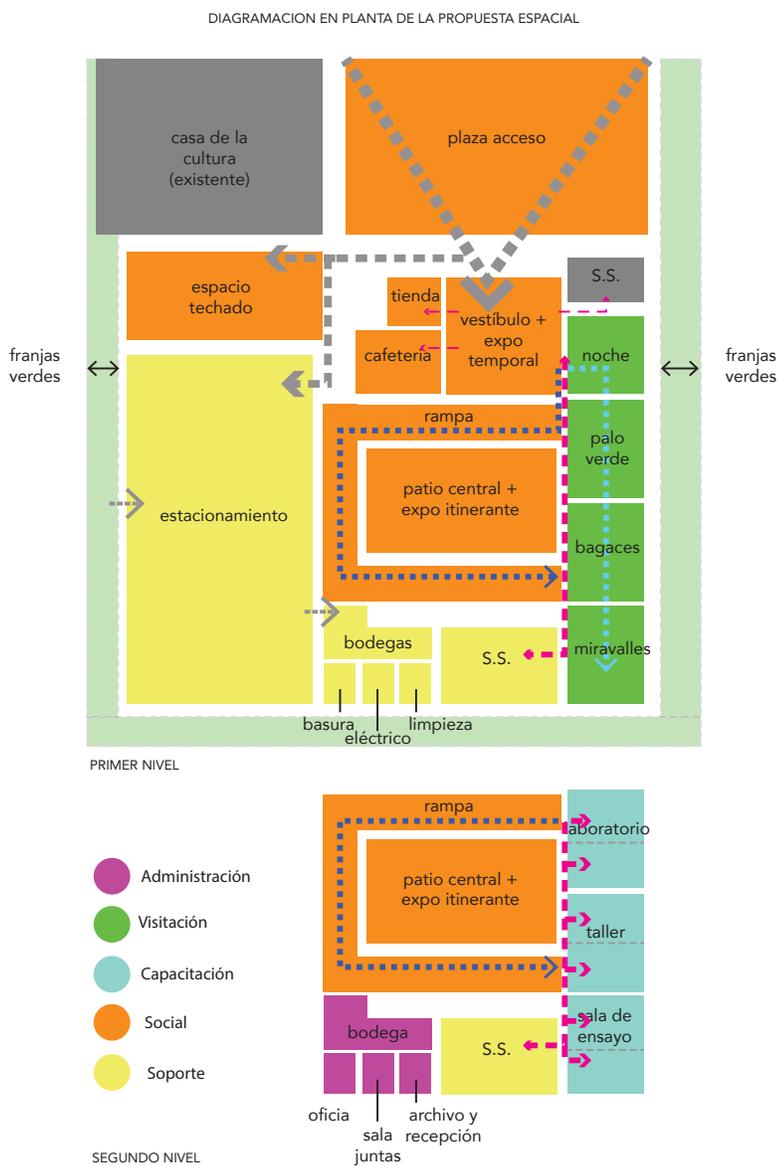


Imagen 116: Relación programática de actividades por nivel Diagrama] Elaboración por autor, 2017.



Imagen 117: Relación programática de actividades según niveles. [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.



Imagen 118: Zonificación Volumétrica. [Diagrama] Elaboración por autor, 2018.

7.6 Pautas de diseño específicas según componente

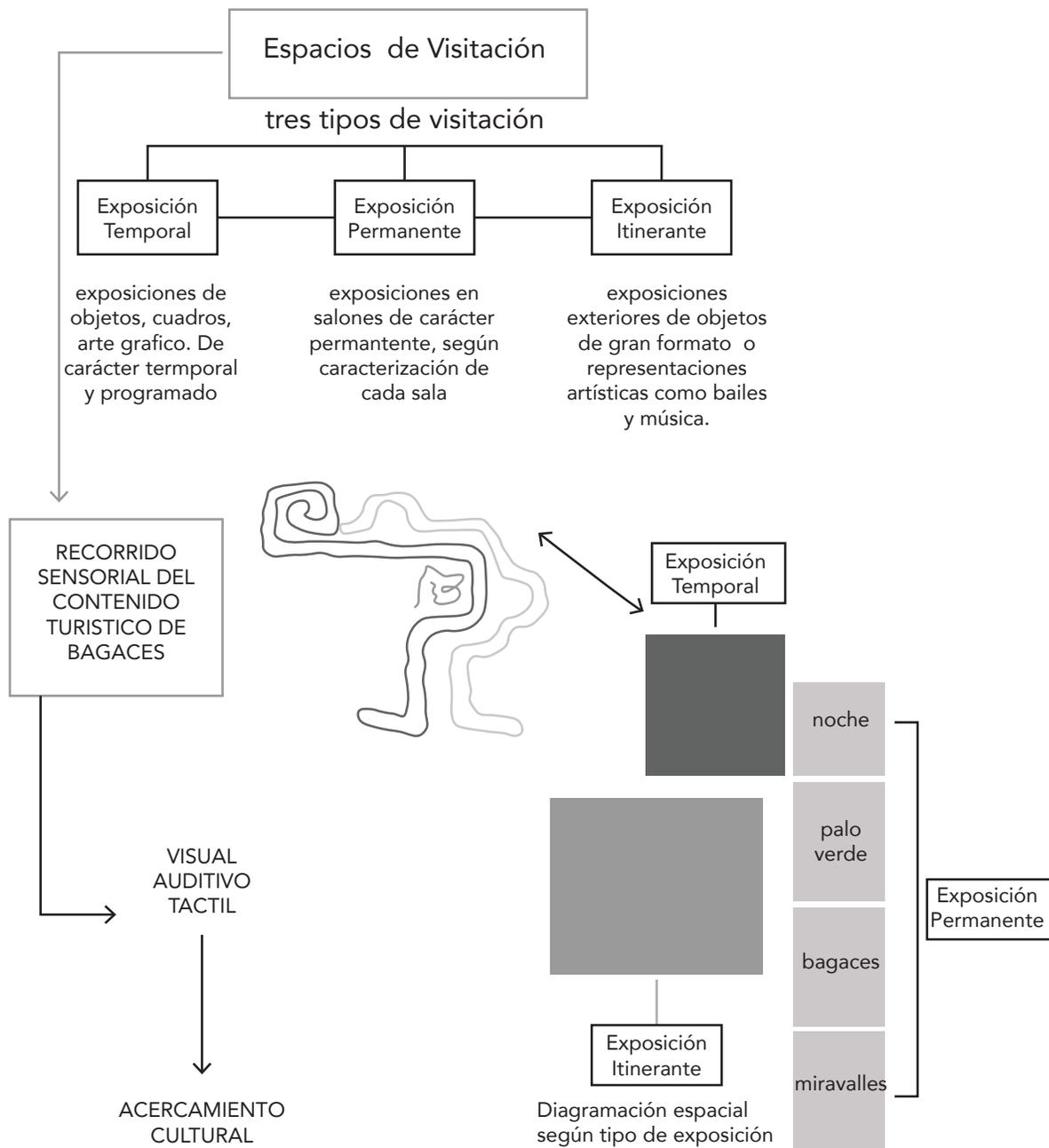
7.6.1 Componente Social

El componente social se concibe como el espacio de convergencia del usuario local y el visitante. Es el recibidor y vestibulador del proyecto, que a su vez, brinda espacios para la comunidad.

Subcomponentes y espacialidad

A continuación, se describe una serie de condiciones espaciales específicas según subcomponentes:

- Plaza de acceso: amplitud visual, ventilación hacia el acceso principal, espacio para actividades itinerantes, recibimiento, elemento icónico.
- Espacio techado: amplitud visual y programática, planta libre, requiere de espacio de almacenamiento para mobiliario temporal.
- Vestíbulo y exhibición temporal: amplitud visual y bienvenida del visitante y local, control de iluminación natural y ventilación para exposiciones temporales, altura considerable. Acceso icónico, planta libre. Seguridad y control visual de la exposición. Materiales de fachadas densos y sólidos, cubierta liviana que de la sensación de estar suspendida.
- Tienda de souvenirs y artesanías: visible desde el exterior, temporalidad de estancia corta. Espacios de exhibición de productos, iluminados y seguros. Acceso desde el vestíbulo principal.
- Cafetería: visible y accesible desde el exterior, vinculado con espacios sociales, ventilación y sombra controlada.
- Patio Central: para actividades itinerantes, amplitud visual, pocos obstáculos, visible, espacio lúdico y flexible.
- Rampa: cumplimiento con requisitos técnicos, espacios de observación y



permanencia, ventilación controlada, control solar de soleamiento, y protección de precipitación.

- Espacio de información al visitante: Al finalizar la exposición programada, el visitante tiene la posibilidad de solicitar información adicional y de planear su itinerario de visita.

7.6.2 Componente Visitación

El componente visitación se concibe como el espacio de exposición principalmente enfocado al turista. En él se exhiben los rasgos característicos del cantón de Bagaces con el fin de exponer la oferta turística del cantón.

En todas las salas se debe contemplar la seguridad como resguardo de la exhibición, el control acústico, para evitar la interferencia entre salas, o con el exterior, el control de iluminación natural y la ventilación. Las salas deben tener red de datos y multimedia. Los colores de las paredes deben ser neutros, que no afecten negativamente la actividad principal. Se busca generar la interacción y el recorrido lúdico, así como la sensibilización del visitante por medio de la activación de los sentidos.

Subcomponentes y espacialidad

- Exposición Temporal

La exposición temporal se realiza en el espacio de vestíbulo, que se presenta como un espacio flexible, capaz de albergar distintos tipos de exposición (Imagen 119 en página 130.)

-Exposición Permanente

La exposición permanente, se compone de 4 salas de exhibición con diferentes temáticas entre sí.

- Sala Noche: espacio místico, personal. Espacio oscuro con iluminación desde el cielo que asemejan las estrellas y la luna de Bagaces, se replica la composición real del cielo y las estrellas. En las paredes, se instalan paneles con constelaciones, para generar la interacción con el usuario.
- Sala Palo Verde: espacio amplio, planta libre, exhibición permanente, de vocación científica, con panelería para exhibición de contenido. La sala Palo Verde cuenta con la exposición del contenido turístico del cantón y expone la importancia de conservación de las áreas de protección del cantón. Contiene un mapa interactivo de Bagaces, que le permite al visitante concebir y planear su propio itinerario. Además, se proyecta en una de las paredes las cataratas Llanos de Cortés, generando movimiento y sonido que inviten al visitante al lugar.
- Sala Bagatzi: espacio de planta libre, de acercamiento cultural. Iluminación controlada, con panelería y mobiliario para exhibición de contenido. En esta sala, el recorrido es de carácter cronológico. Se comienza por la exposición del legado precolombino, los petroglifos y la importancia del cacique Bagatzi. Siguiendo el recorrido, se expone la importancia de la iglesia católica y la serie de reconstrucciones que se han llevado a cabo. La última parte de la exposición expone la actualidad, en donde se exhibe y reproduce la música y los instrumentos musicales, como el quijongo, los bailes típicos y los

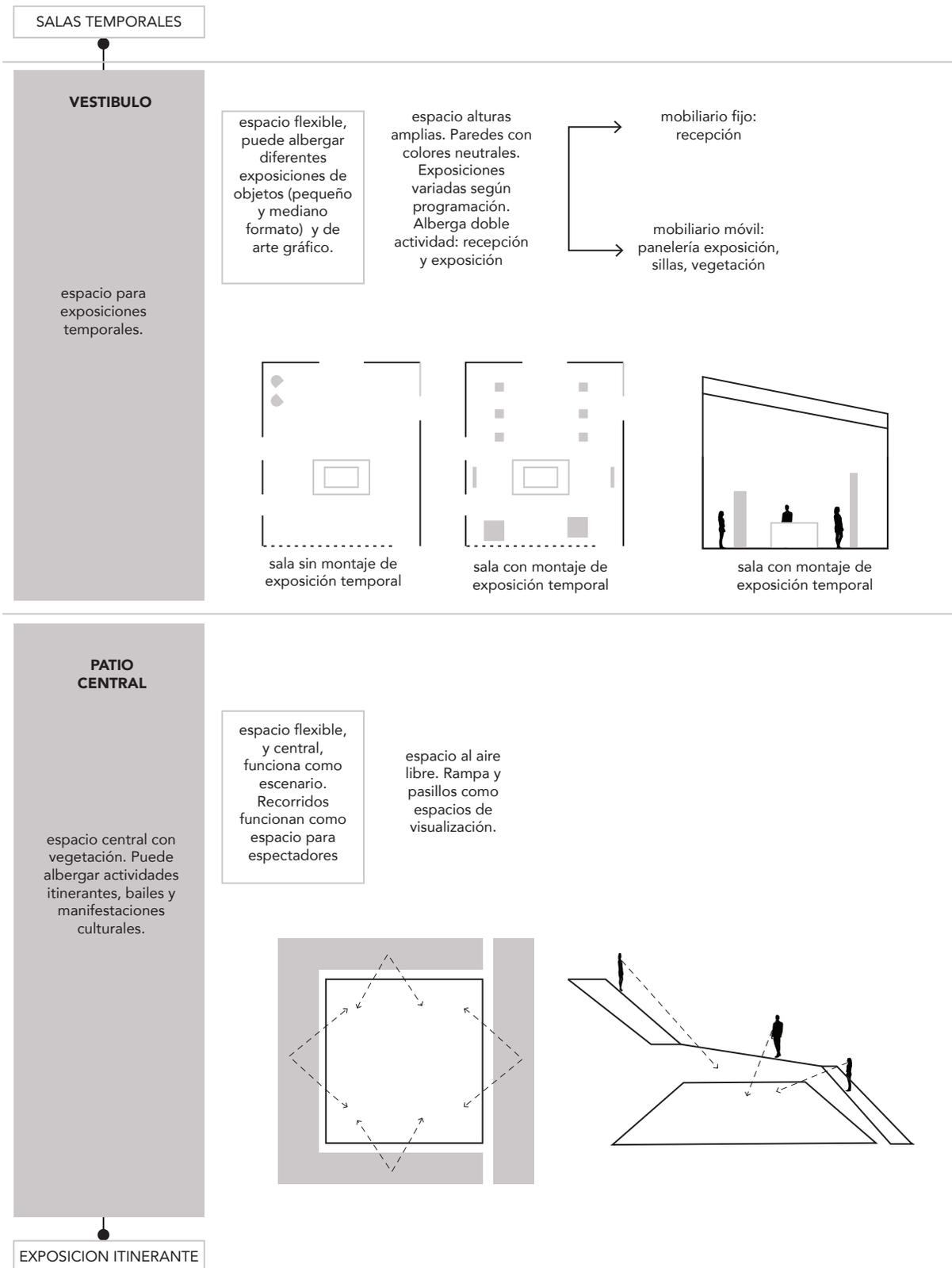


Imagen 119: Diagramación de espacios de visitación para exposiciones temporales y actividades popuestas [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

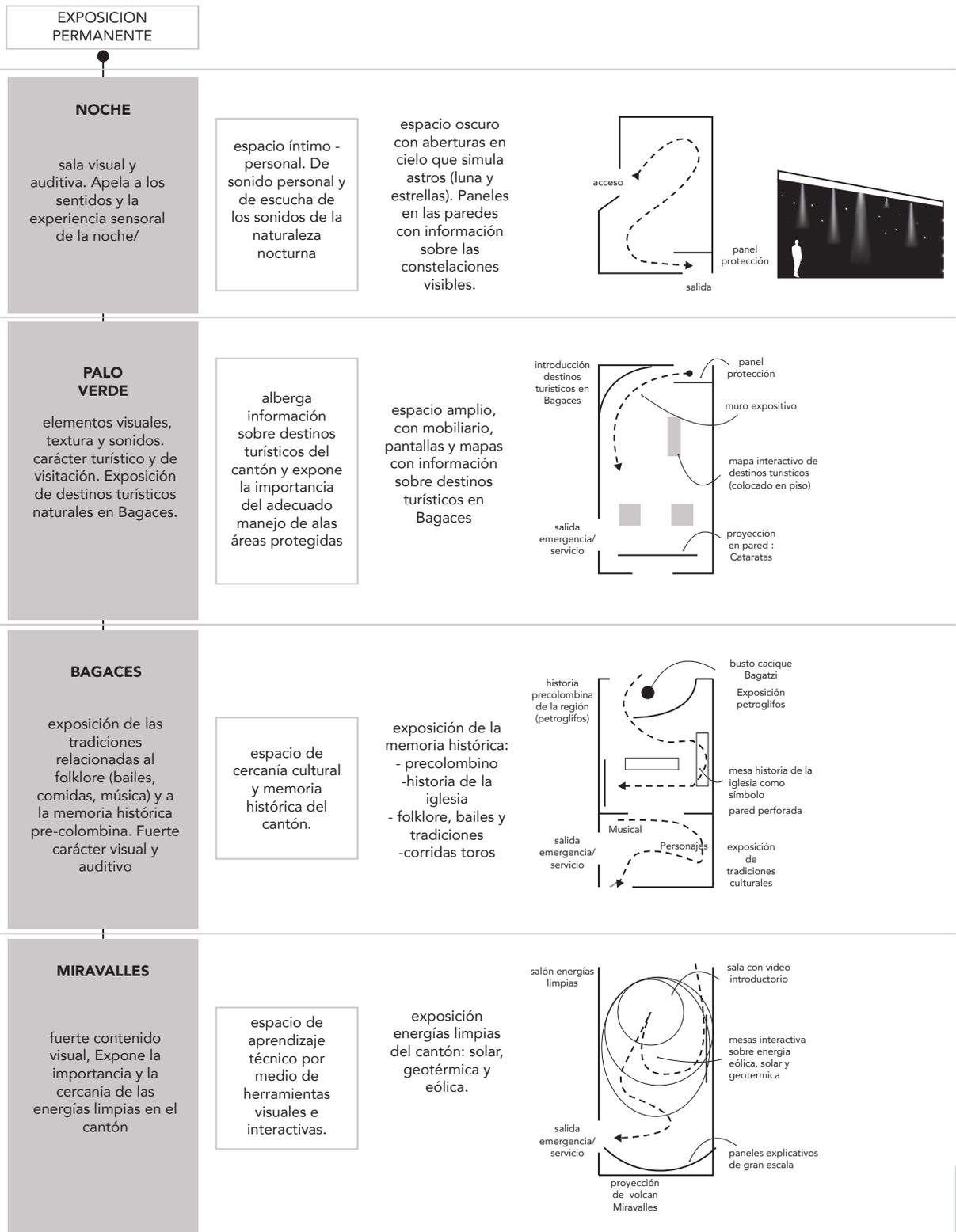


Imagen 120: Diagramación de espacios de visitación para exposiciones permanente y actividades popuestas [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

personajes que buscan la preservación cultural que son destacados de la comunidad

- Sala Miravalles: espacio para el conocimiento de energías limpias, espacio compartimentado con mobiliario y pelería para exhibición de contenido. Expone los 3 tipos de energía limpia que se genera en el cantón: eólica, solar y geotérmica. Cuenta con modelos a escala para la interacción de las personas. Además, cuenta con un espacio circular que funciona como una pequeña sala de proyección de videos y material multimedia.

7.6.3 Componente Capacitación

El componente capacitación se concibe como el espacio de aprendizaje, enfocado principalmente al usuario local que busca capacitarse en temas turísticos. Se capacita en talleres, laboratorios y salas multiuso, según la actividad a la que se enfoque.

Subcomponentes y espacialidad

En general, el componente se caracteriza por balcones que relacionen el interior con el exterior y pasillos amplios que incentiven la interacción entre los aprendices. Los espacios se conciben con vegetación, vidrio, cerramientos en madera que den calidez al espacio, divisiones móviles que permitan ampliar o reducir los espacios según sea necesario y separaciones rígidas principales.

Además, se debe contemplar el control acústico, la privacidad entre las actividades, la ventilación controlada y la seguridad en los

espacios.

- Laboratorios: espacios de enseñanza técnica. Se deben proveer espacios con amplitud y flexibilidad programática que incentiven el aprendizaje. Area de trabajo conjunto.
- Talleres: espacios de aprendizaje cultural, se enseña sobre fabricación de artesanías. Amplitud visual, espacio debe ser flexible, con mobiliario móvil y posibilidad de ampliarse para albergar grupos más grandes. Colores deben facilitar la creatividad e incentivar el aprendizaje.
- Salas de ensayo: planta libre, con mobiliario temporal según necesidad, control de ventilación natural. Superficie de piso debe ser de madera para practicar danza.

7.6.4 Componente Administrativo

El componente administrativo es el espacio donde se llevan a cabo las funciones administrativas de la propuesta. La propuesta se administra por medio de un ente regional (Asociación de desarrollo local) y distribuye las responsabilidades a terceros.

Subcomponentes y espacialidad

A continuación se describe una serie de condiciones espaciales específicas según subcomponentes:

- Administración: Oficina del administrador, quien vela por el correcto cumplimiento y planificación de las actividades. Espacio con privacidad,

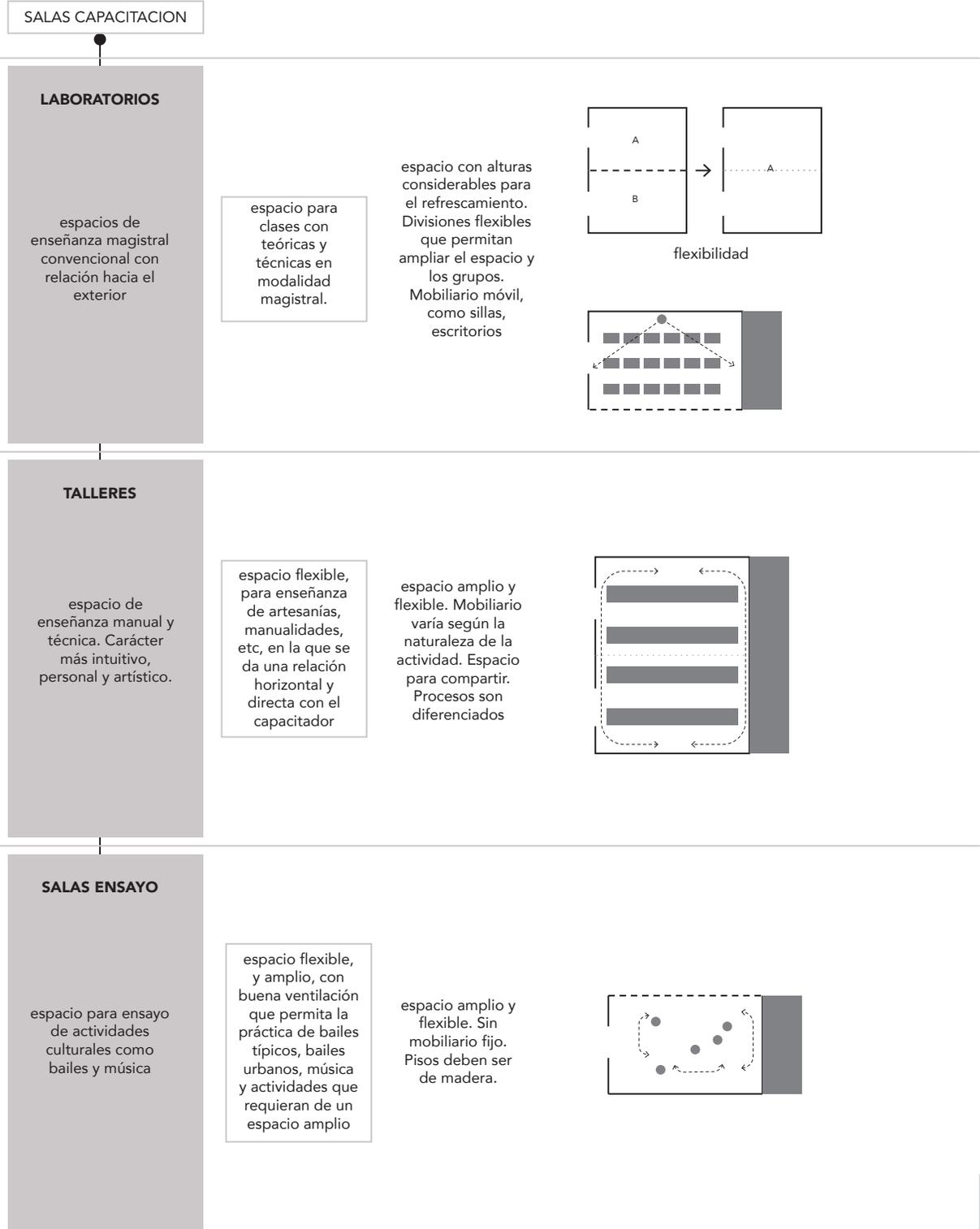


Imagen 121: Diagramación de salas de capacitación y actividades popuestas [Diagrama]Elaboración por autor, 2018

pero accesible al público.

- Espacio recepción: espacio de recepción de usuarios, con espacio para secretaria y área de espera. Privacidad, pero con accesibilidad. Material con alta permeabilidad visual, como vidrio.
- Archivo: almacenamiento de información. Requiere control de humedad y seguridad. Divisiones en materiales sólidos.
- Sala de Juntas: espacio multiuso, para reuniones o sesiones de trabajo administrativas. Privacidad, pero con visibilidad desde el exterior, tanto a nivel inferior como superior. Utilización de vidrio y divisiones sólidas.

7.6.5 Componente Soporte

El componente de soporte, tiene como finalidad apoyar el desarrollo de las actividades globales del proyecto, con espacios de almacenaje, control, estacionamiento de vehiculos de visitantes, locales y carga y los servicios sanitarios

7.7 Condiciones climáticas

La respuesta a las condiciones climáticas del terreno deben brindar espacios confortables al usuario. En las siguientes imágenes, se evidencia los resultados del estudio solar del 22 de marzo del 2017 (Imagen 122).

Se busca generar una doble cubierta ventilada, que evite la acumulación de calor y la incidencia directa de del sol el la cubierta habitable. Se propone la iluminar naturalmente los espacios y proteger con panelería y proyección de cubiertas las aberturas en las horas

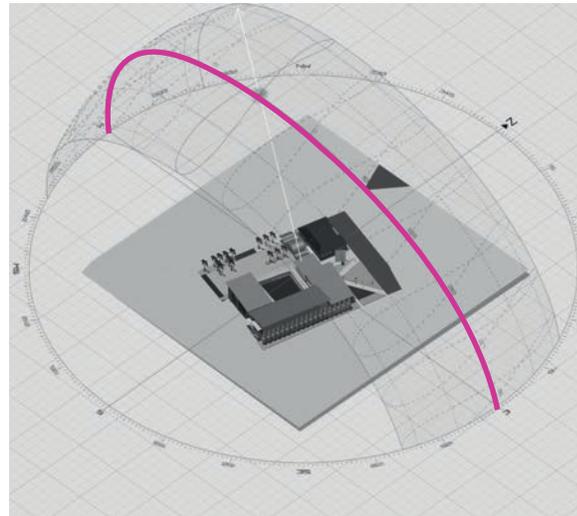


Imagen 122: Trayectoria solar el 22 de marzo del 2017. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018

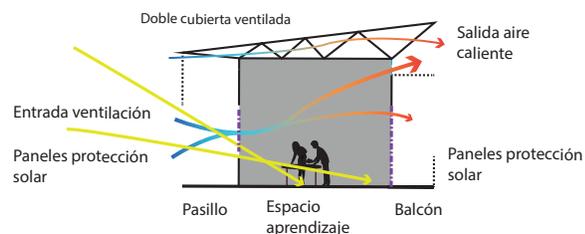


Imagen 123: Dirección del viento en en la propuesta. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018

críticas según la orientación de cada fachada (ver Imagen 123).

La fachada este de la propuesta recibe el sol de la mañana. En la Imagen 124, se observa la incidencia solar en el interior del 2 nivel, en los espacios de capacitación. Se le agregó una pantalla móvil de protección, controlable por el usuario, para permitir la iluminación natural en horas de la tarde.

En la Imagen 125 se observa la proyección de sombras sobre el patio central, en la misma fecha. Durante las horas de la mañana el volumen principal del proyecto, orientado hacia el este, da sombras sobre el espacio. En las horas de la tarde, la rampa orientadas hacia el oeste, proyecta sombras que refrescan el ambiente.

LABORATORIO CAPACITACION

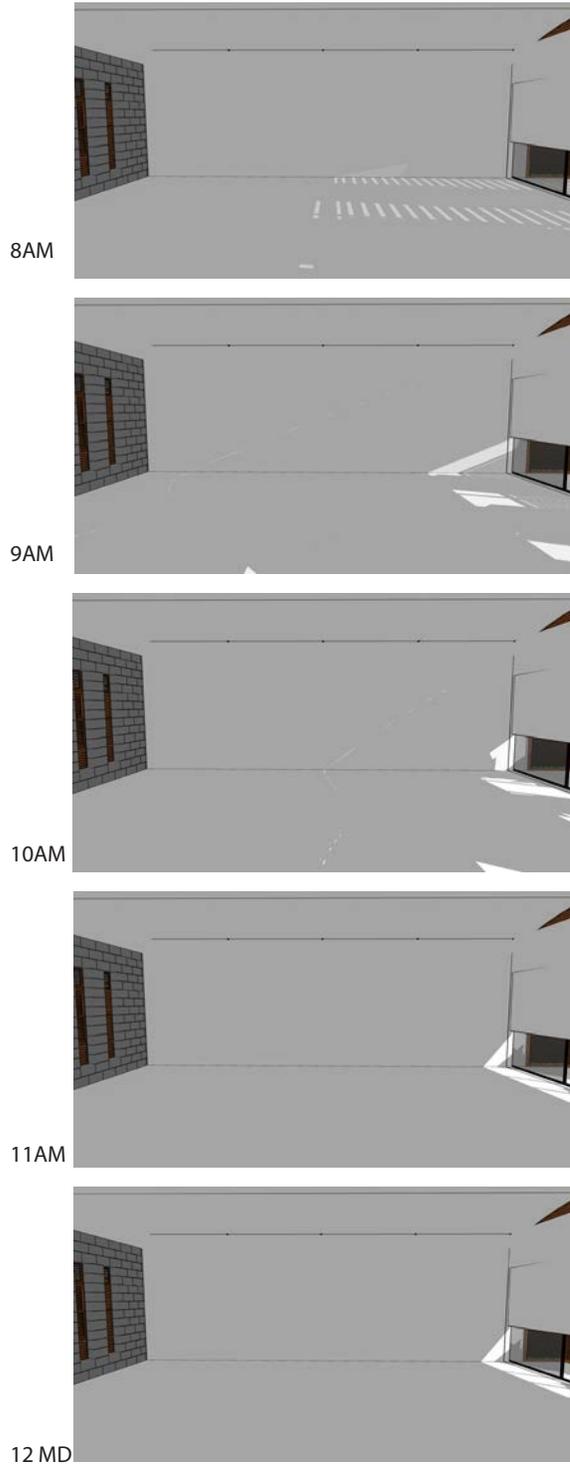


Imagen 124: Proyección de sombras en patio central. 22 de marzo 2017. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018



Imagen 125: Proyección de sombras en patio central. 22 de marzo 2017. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018

PASILLO NIVEL 2



2 PM



3 PM



4 PM



5 PM



5:45PM

Imagen 126: Trayectoria solar el 22 de marzo del 2017. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018



PANELES DE CONTROL POR USUARIO

Imagen 127: Paneles para la protección solar y control de ventilación por el usuario. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018

En la Imagen 126 en página 136, se observa la incidencia solar en el pasillo de circulación del segundo nivel. Este espacio tiene protección por medio de rejillas. La incidencia sobra la fachada se da únicamente al atardecer, cuando la luminosidad es muy baja.

En la fachada oeste del segundo nivel, los

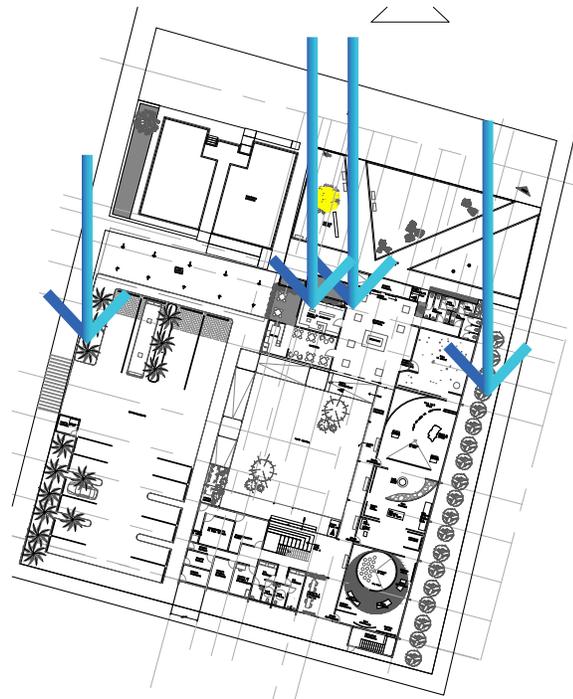
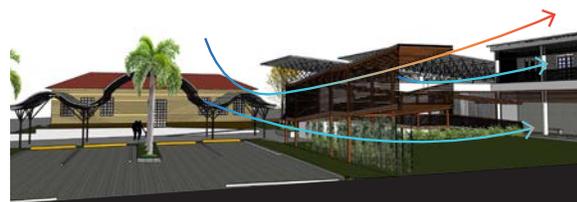
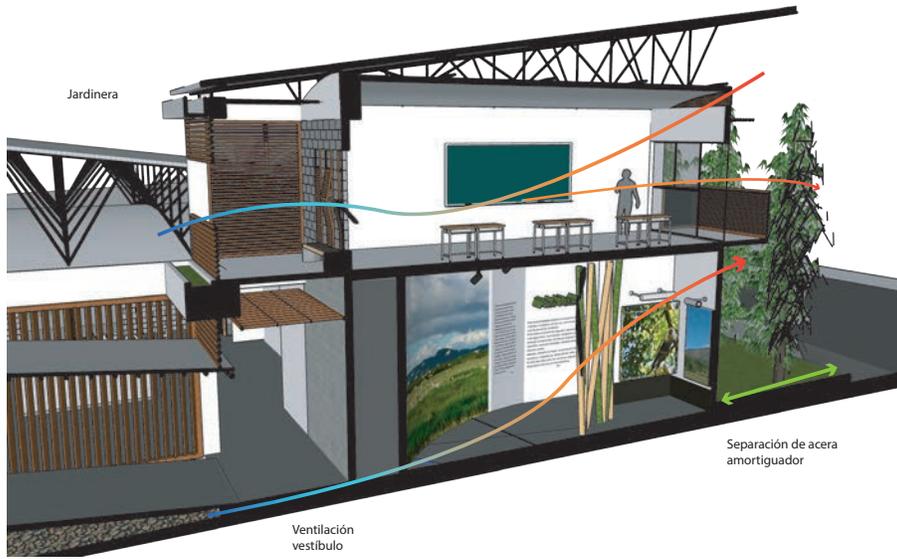


Imagen 128: Dirección del viento en en la propuesta. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018



PATIO CENTRAL

Imagen 129: Dirección del viento en en la propuesta volumétrica. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018



Vegetación
Ashoka Tree
(Polyalthia longifolia)
15-20 m de altura

Imagen 130: Dirección del viento en en la propuesta volumétrica. [Diagrama]Elaboración por autor, 2018

Imagen 131: Árbol Ashoka, propuesta de vegetación para la fachada este. [fotografía] Fuente: Tree from seeds, disponible en la web: <http://www.treefromseed.com/buy-polyalthia-longifolia-seeds>

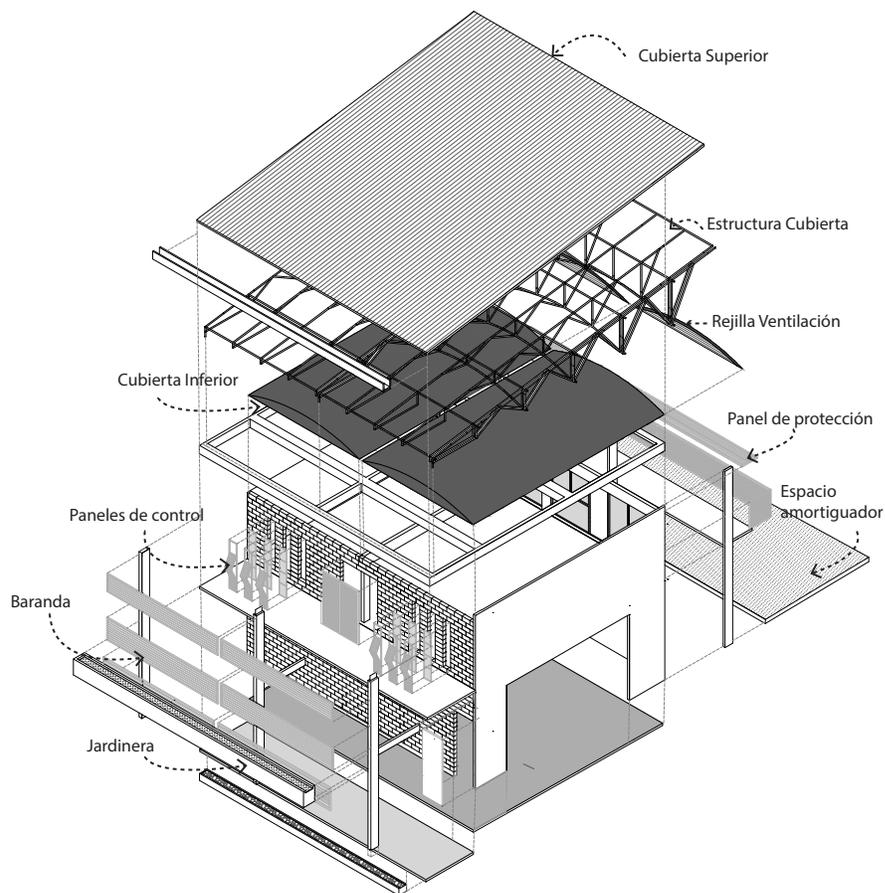


Imagen 132: Isométrico de los componentes de una sección de la fachada este de la propuesta [Diagrama]Elaboración por autor, 2018

espacios de capacitación cuentan con paneles móviles para el control solar y de ventilación, que pueden ser regulados según la necesidad o gusto del usuario.

La ventilación predominante tiene una dirección desde el norte, como se observa en la Imagen 128.

7.8 Propuesta de sostenibilidad económica

Al ser un proyecto con fuerte carácter cultural, es necesario considerar los actores que están presentes en el desarrollo de las actividades y el mantenimiento de la infraestructura.

Los espacios se clasifican en espacios de capacitación, espacios de visitación y espacios de servicios de uso mixto.

El proyecto estaría administrado por la Asociación de Desarrollo de Bagaces, ya que es la organización social que busca el mejoramiento de las condiciones del pueblo. Eventualmente, al fortalecerse el desarrollo turístico se podría generar una cámara de turismo local, que administraría el proyecto, ya que su interés está directamente relacionado con la actividad turística.

Los actores de soporte de los espacios de visitación tienen vocación de alianzas, en donde entidades privadas se hacen cargo de el contenido y el montaje de las exposiciones permanentes y el mantenimiento económico de la exposición. Estos actores se ven en la Imagen 134.

El espacio de capacitación se alimenta de colaboraciones de entidades u organizaciones que tienen la estructura de capacitación desarrollada (por ejemplo el INA) y utilizan el

espacio físico del proyecto. También se puede utilizar para cursos libres de vocación privada, que alquilen el espacio por horas.

Adicionalmente, los espacios que generan ganancias directamente son: la cafetería, la tienda de artesanías y el espacio techado. Este últimos se puede alquilar para ferias, eventos, etc.

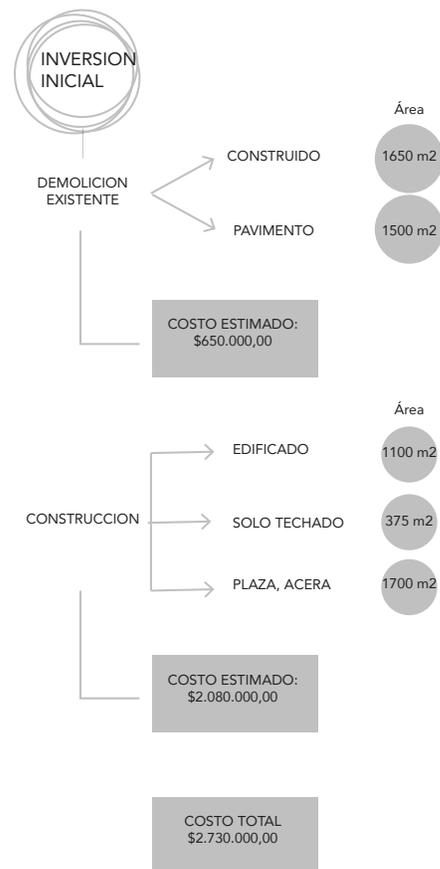


Imagen 133: Presupuesto global aproximado según costos por m2 y tipo de área. [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

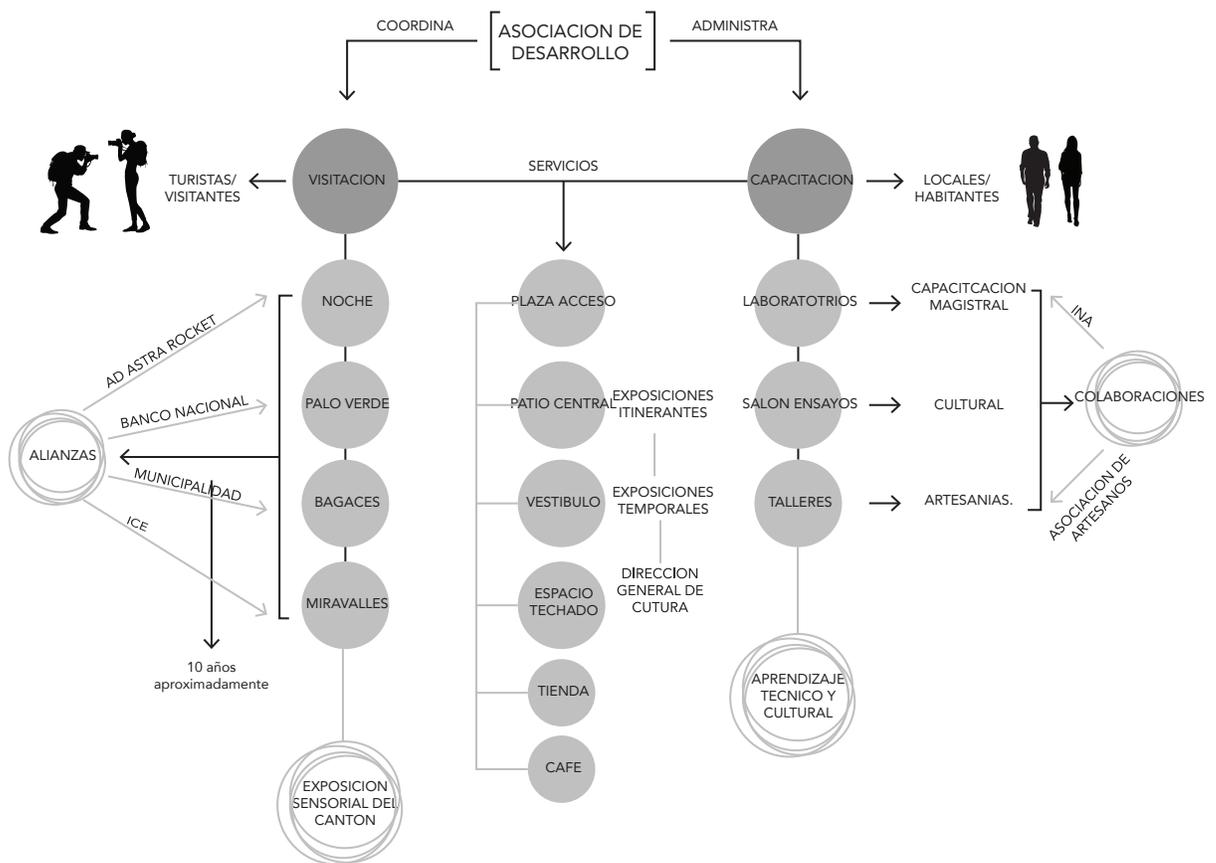


Imagen 134: Relación de actores involucrados en la propuesta, según actividades y tipo de espacio. [Diagrama] Elaboración por autor, 2017.

7.9 Visualizaciones Exteriores



Imagen 135: Propuesta de Conjunto. Se presentan los componentes y la volumetría general, así como la vinculación con la alameda peatonal existente y la Casa de la Cultura [imagen]Elaboración por autor, 2018..

Imagen 136: Superior: Vista de la fachada principal. Acceso desde la plaza. Se utilizan elementos simbólicos, como las banderas y las piedras presentes en la región del volcán Miravalles y el árbol Cortéz Amarillo. [imagen]Elaboración por autor, 2018.

Imagen 137: Media: Vista desde el acceso vehicular (suroeste) Se utiliza el símbolo del puente de los petroglifos como insignia del proyecto. [imagen]Elaboración por autor, 2018.

Imagen 138: Inferior: Vista de los balcones de los espacios de capacitación de la fachada este. También se observa la relación con la franja de amortiguamiento y los árboles ashoka. [imagen]Elaboración por autor, 2018.



Servicios



Imagen 139: Vestíbulo: Acceso principal de la propuesta y sala de exposición temporal [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

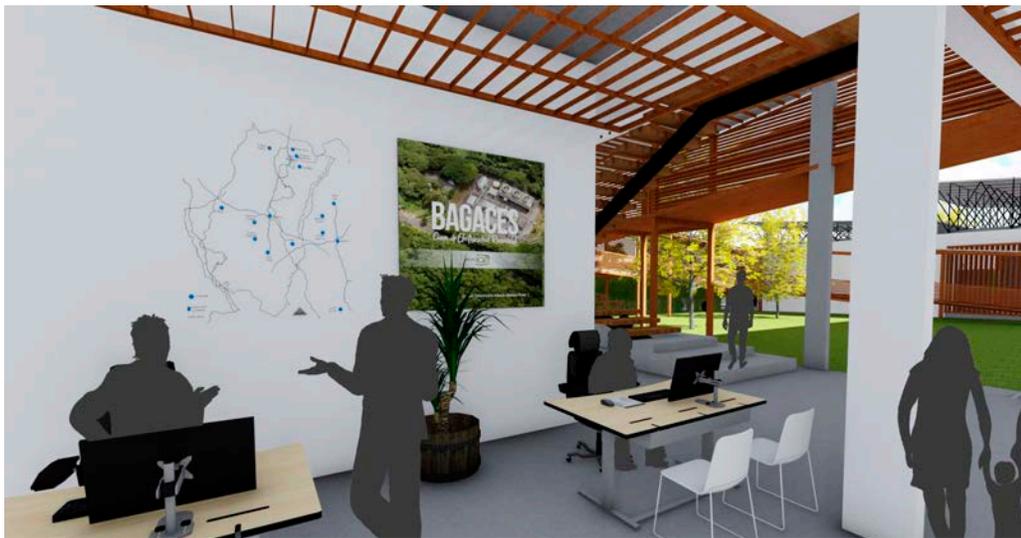


Imagen 140: Superior: Vista de la tienda de artesanos local. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Imagen 141: Media: Vista de la cafetería. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Imagen 142: Inferior: Vista del espacio de información al visitante. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Salas de Exposición Permanente

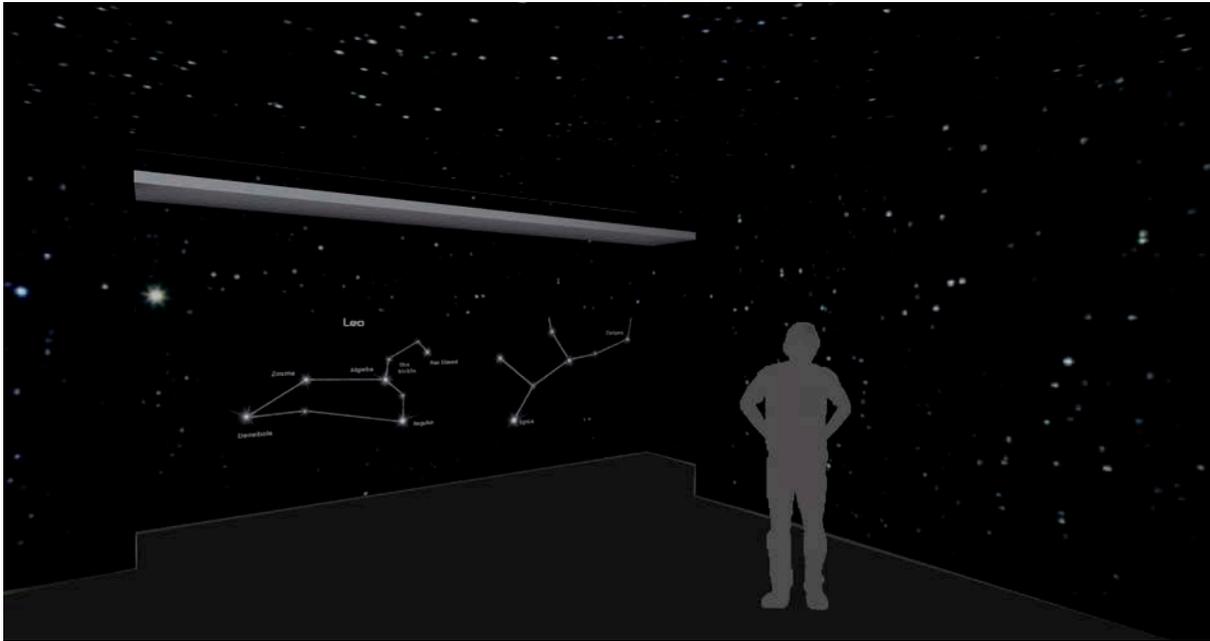


Imagen 143: Superior: Sala Noche: Se proyectan lucen en las paredes negras. El usuario interactua con la sala buscando las constelaciones que se ubican en las paredes. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Imagen 144: Inferior: Sala Palo Verde. Se observan destinos turísticos en los paneles de las paredes y mapa interactivo con las ubicaciones y distancias. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.



Imagen 145: Superior: Sala Bagatzí. En la imagen se visualiza el sector relacionado a la memoria histórica precolombina del cantón y los petroglifos. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Imagen 146: Inferior: Sala Miravalles: Expone sobre las energías limpias del cantón[Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Patio Central y Circulaciones



Imagen 147: Patio Central. Vista desde el segundo nivel [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

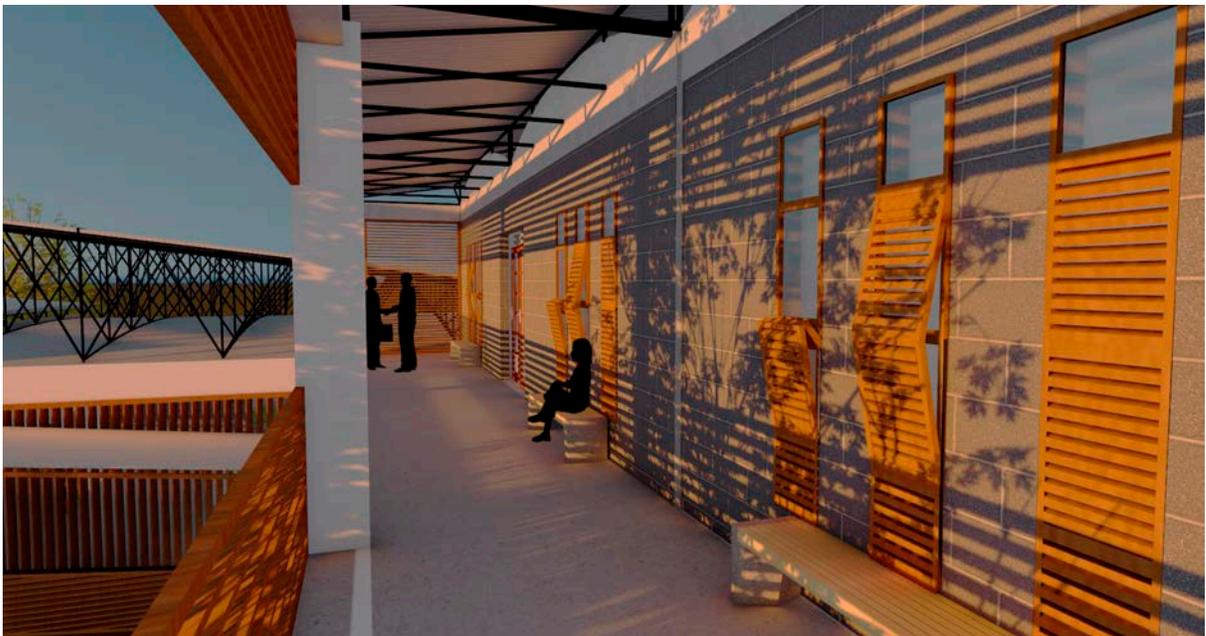


Imagen 148: Superior: Patio central, vista desde el pasillo del primer nivel [Imagen] Elaboración por autor, 2018.

Imagen 149: Inferior: Vista del pasillo del segundo nivel, soleamiento en horas de la tarde. [Imagen] Elaboración por autor, 2018.

Espacios de Capacitación



Imagen 150: Superior: Laboratorio de aprendizaje magistral. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Imagen 151: Media: Taller, con paneles divisorios abiertos [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Imagen 152: Inferior: Sala de ensayo con paneles divisorios semi-abiertos. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Espacio techado



Imagen 153: Superior: Espacio techado. Uso programado de mercado. Funciona como vinculador entre la Casa de la Cultura y la propuesta. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Imagen 154: Media: Espacio techado. Vista lateral. Uso programado de mercado. Funciona como vinculador entre la Casa de la Cultura y la propuesta. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Imagen 155: Inferior: Espacio techado. Uso espontáneo (o programado) de concierto al atardecer. El espacio del estacionamiento al ser un espacio flexible funciona como una extensión del espacio techado. La casa de la cultura protege este espacio de los vientos dominantes. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

Vistas Exteriores

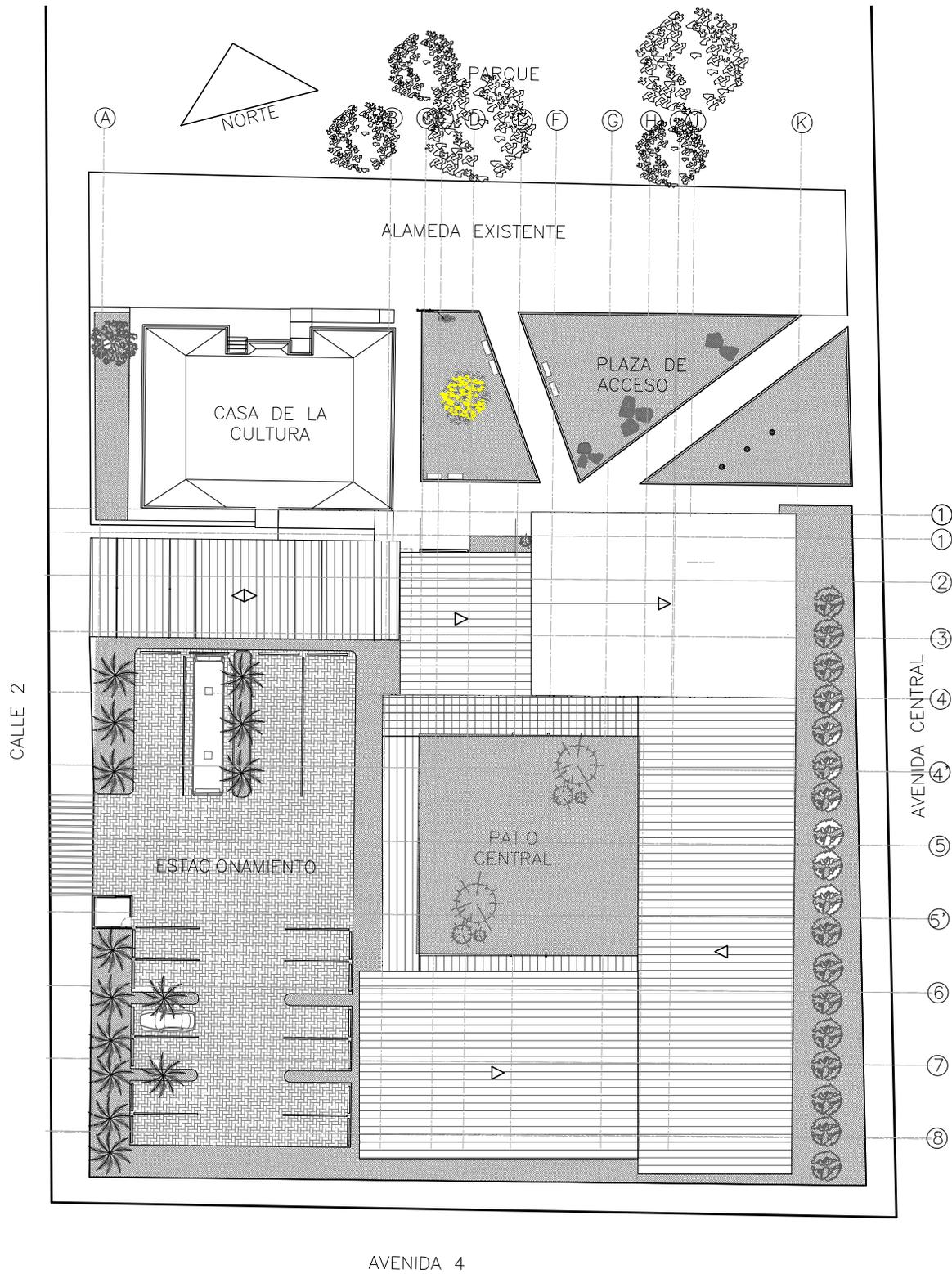


Imagen 156: Superior: Relación con alameda peatonal existente y Casa de la Cultura. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

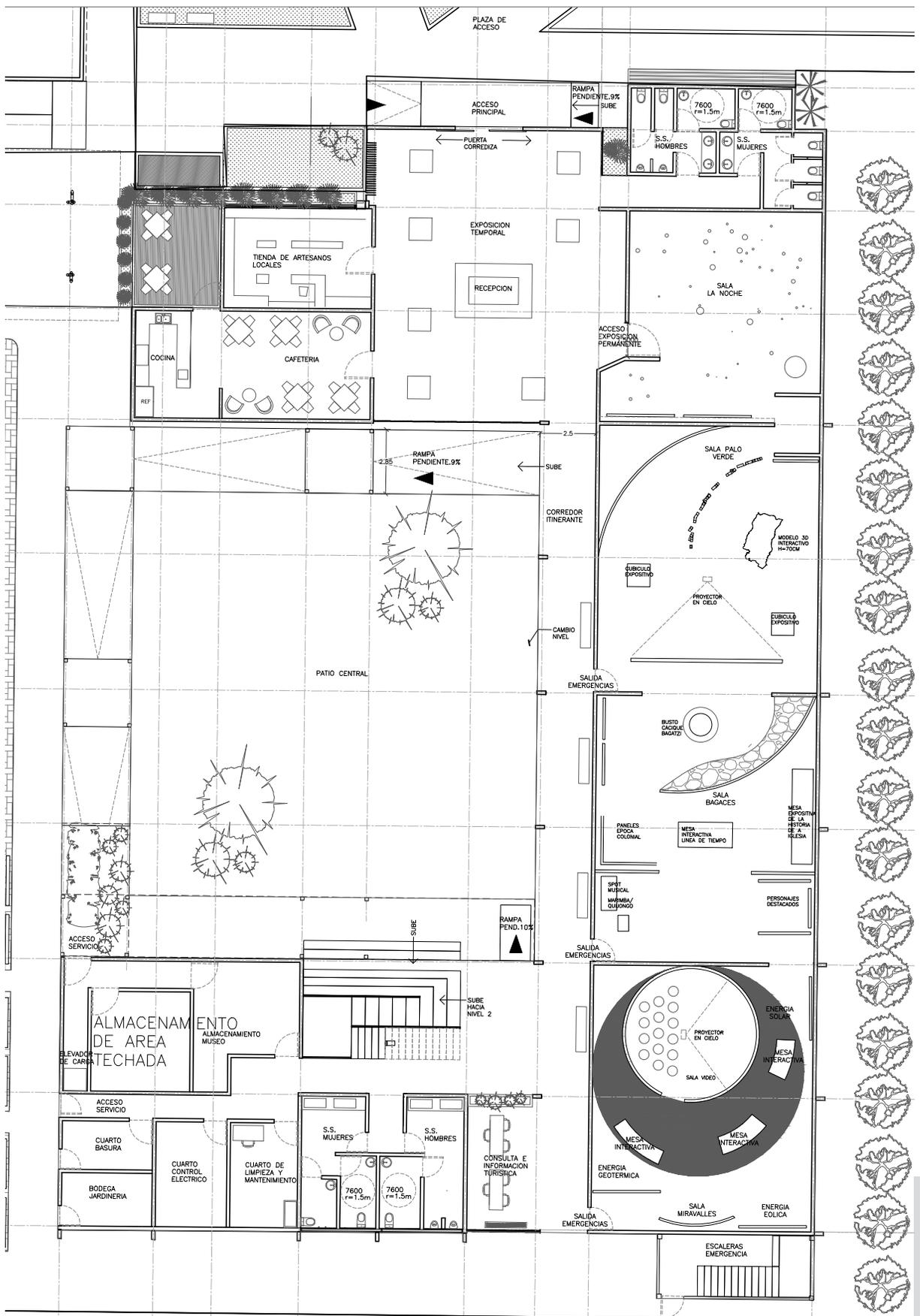


Imagen 157: Superior: Fachada Oeste, con símbolo del Proyecto. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.
Imagen 158: Inferios: Fachada Principal - Norte al atardecer. [Imagen]Elaboración por autor, 2018.

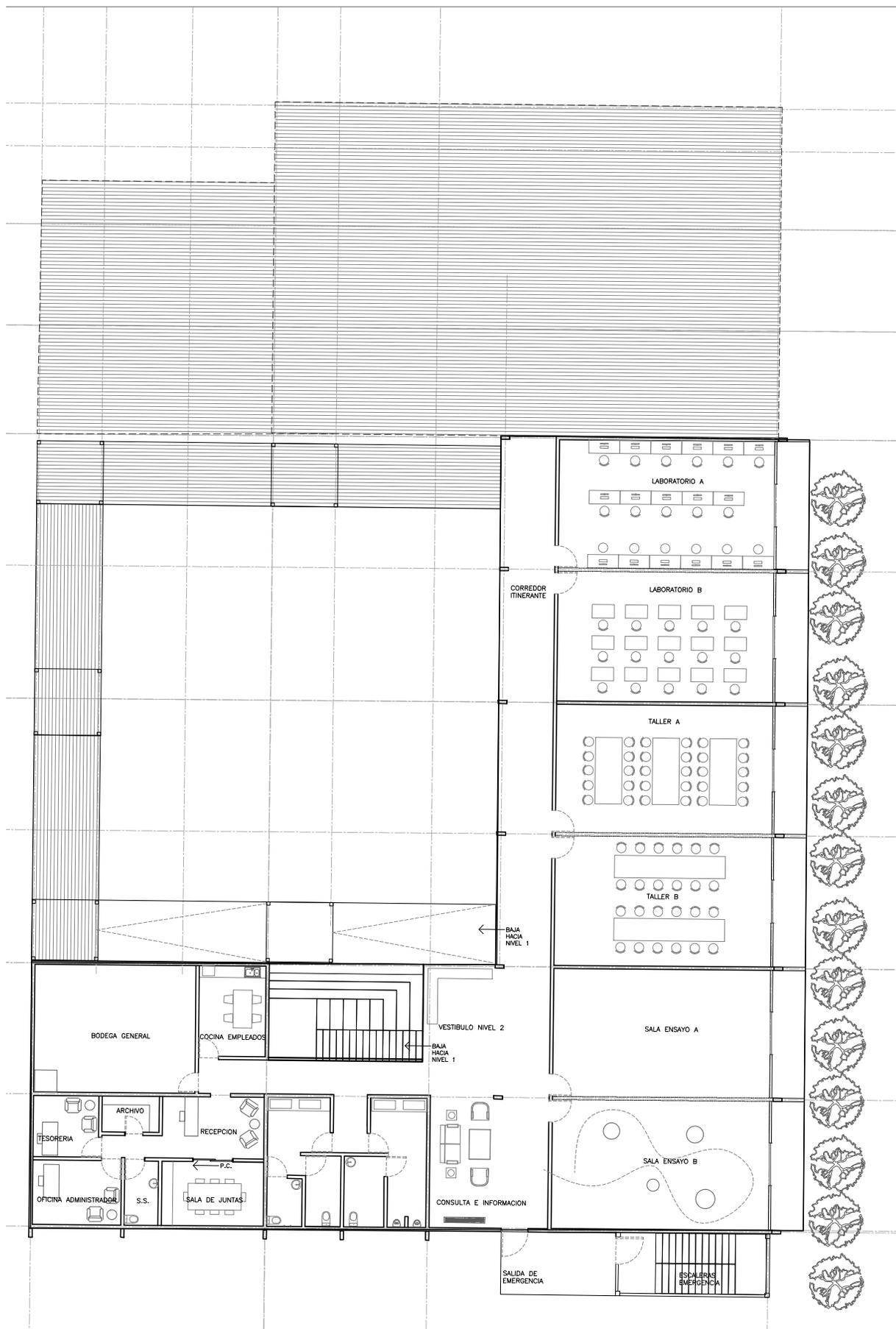
Planimetría

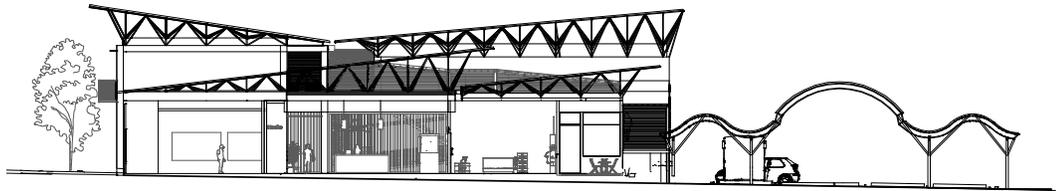
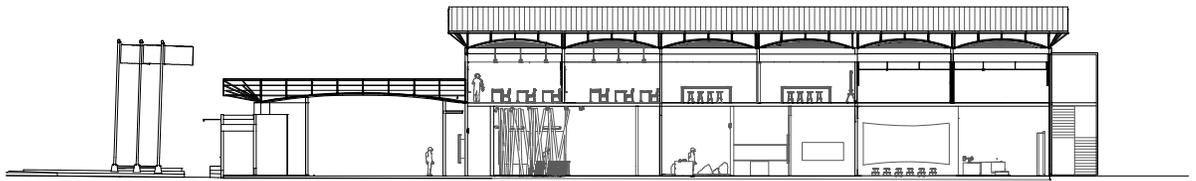


ESCALA 1:500



ESCALA 1:250





Anexos

Nombre del atractivo: Parque Nacional Palo Verde		
		Número 001
Fecha: 5 mayo 2017	Puntuación	27/36
Tipo: Sitios Naturales	Accesibilidad: Vehicular	
Localización :	Vías de acceso : Carretera de lastre secundaria o por medio del río	
Actividades: observación de aves. Flora y fauna. Investigación científica	Medios de transporte: privado particular o colectivo. Botes por medio del río	
Comercialización: Caracter científico	Restricciones: Parque Nacional	
Descripción General: características científicas, de investigación y turismo especializado Se enfoca en actividades programadas o temporales		
Características climáticas: alta humedad		
Infraestructura Existente : bibliotea, albergue, ss, comedor, casetillas de guardas y senderos		
Otros: Tiene un acceso poco conocido por el río. Generalmente se da por medio de servicios turísticos particulares		

Evaluación según indicadores		Alta	Media	Baja	Total
Atractividad	Singularidad	X			3
	Autenticidad	X			3
	Diversidad	X			3
	Presentación Auténtica	X			3
	Capacidad de integración		X		2
	Recursos o atractivos turísticos complementarios			X	1
Aptitud	Tipo de actividad turístico posible		X		2
	Capacidad de carga		X		2
	Servicios y equipamiento turístico disponible		X		2
Accesibilidad	Temporal		X		2
	Física o espacial		X		2
	Administrativo		X		2

Nombre del atractivo: Lomas de Barbudal		
		Número 002
Fecha: 5 mayo 2017	Puntuación	21/36
Tipo: Sitios Naturales	Accesibilidad : Vehicular	
Localización :	Vías de acceso :Carretera de Lastre secundaria	
Actividades: Observación Naturaleza	Medios de transporte: Privado, individual o colectivo	
Comercialización: Carácter Científico	Restricciones : Reserva Biológica	
Descripción General:		
Características climáticas		
Infraestructura Existente : centro de información y senderos.		
Otros:		

Evaluación según indicadores		Alta	Media	Baja	Total
Atractividad	Singularidad		X		2
	Autenticidad	X			3
	Diversidad	X			3
	Presentación Auténtica		X		2
	Capacidad de integración		X		2
	Recursos o atractivos turísticos complementarios			X	1
Aptitud	Tipo de actividad turístico posible		X		2
	Capacidad de carga			X	1
	Servicios y equipamiento turístico disponible			X	1
Accesibilidad	Temporal		X		2
	Física o espacial			X	1
	Administrativo			X	1

Nombre del atractivo: Cataratas Llanós del Cortés		
		Número 003
Fecha: 7 mayo 2017	Puntuación	29/36
Tipo: Sitios Naturales	Accesibilidad: Vehicular	
Localización :	Vías de acceso: Carretera de lastre secundaria	
Actividades: Recreativo, observación de flora y fauna	Medios de transporte: Privado, individual o colectivo	
Comercialización: carácter turístico	Restricciones: difícil acceso, falta de servicios	
Descripción General: vocación turística, familiar, grupos de personas. Se dan ventas locales. Turismo vernáculo		
Características climáticas		
Infraestructura Existente: Casetilla de acceso y control, senderos. Se está construyendo servicios sanitarios y vestidores. Zona de estacionamiento vehicular.		
Otros: Hay un manejo conjunto por parte de la Municipalidad y la Junta de la Escuela de Bagacés. No hay un alcance claro de las responsabilidades del destino.		

Evaluación según indicadores		Alta	Media	Baja	Total
Atractividad	Singularidad	X			3
	Autenticidad	X			3
	Diversidad	X			3
	Presentación Auténtica	X			3
	Capacidad de integración		X		2
	Recursos o atractivos turísticos complementarios		X		2
Aptitud	Tipo de actividad turístico posible	X			3
	Capacidad de carga		X		2
	Servicios y equipamiento turístico disponible		X		2
Accesibilidad	Temporal	X			3
	Física o espacial		X		2
	Administrativo			X	1

Nombre del atractivo: Refugio Natural Rafael Lucas Rodríguez	
	Número 004
Fecha: 7 mayo 2017	Puntuación
Tipo: Sitios Naturales	Accesibilidad: Vehicular
Localización :	Vías de acceso
Actividades:	Medios de transporte
Comercialización:	Restricciones
Descripción General	
Características climáticas	
Infraestructura Existente	
Otros:	

Evaluación según indicadores		Alta	Media	Baja	Total
Atractividad	Singularidad				
	Autenticidad				
	Diversidad				
	Presentación Auténtica				
	Capacidad de integración				
	Recursos o atractivos turísticos complementarios				
Aptitud	Tipo de actividad turístico posible				
	Capacidad de carga				
	Servicios y equipamiento turístico disponible				
Accesibilidad	Temporal				
	Física o espacial				
	Administrativo				

Nombre del atractivo: Catarata el Salto		
		Número 005
Fecha: 5 mayo 2017	Puntuación	24/36
Tipo: Sitios Naturales	Accesibilidad: Vehicular	
Localización :	Vías de acceso : Carretera de lastre secundaria o por medio del río	
Actividades: Recreativas, observación de flora y fauna.	Medios de transporte: privado particular o colectivo. Botes por medio del río	
Comercialización: Caracter turístico	Restricciones: Zona urbanizable. Riesgo de privatización.	
Descripción General: vocación turística, familiar, grupos de personas.		
Características climáticas:		
Infraestructura Existente : senderos de acceso.		
Otros: Zona limítrofe con el cantón de Liberia. Poca inherencia Municipal.		

Evaluación según indicadores		Alta	Media	Baja	Total
Atractividad	Singularidad	X			3
	Autenticidad	X			3
	Diversidad	X			3
	Presentación Auténtica	X			3
	Capacidad de integración		X		2
	Recursos o atractivos turísticos complementarios			X	1
Aptitud	Tipo de actividad turístico posible		X		2
	Capacidad de carga		X		2
	Servicios y equipamiento turístico disponible			X	1
Accesibilidad	Temporal		X		2
	Física o espacial			X	1
	Administrativo			X	1

Nombre del atractivo: Iglesia Cuipilapa		
		Número 006
Fecha: 5 mayo 2017	Puntuación	23/36
Tipo: Cultural	Accesibilidad : Vehicular, bicicleta	
Localización :	Vías de acceso :Carretera de Lastre secundaria	
Actividades: Observación cultural y del paisaje local	Medios de transporte: Privado, individual o colectivo	
Comercialización: Carácter Cultural	Restricciones : Pueblo alejado de centros de población importantes	
Descripción General: único edificio de relevancia en su entorno. Paisaje muy aprovechable		
Características climáticas:		
Infraestructura Existente : Iglesia, principal atractivo y aceras de circulación		
Otros: vocación religiosa y presentación única.		

Evaluación según indicadores		Alta	Media	Baja	Total
Atractividad	Singularidad	X			3
	Autenticidad	X			3
	Diversidad			X	1
	Presentación Auténtica	X			3
	Capacidad de integración			X	1
	Recursos o atractivos turísticos complementarios			X	1
Aptitud	Tipo de actividad turístico posible		X		2
	Capacidad de carga		X		2
	Servicios y equipamiento turístico disponible			X	1
Accesibilidad	Temporal	X			3
	Física o espacial			X	1
	Administrativo		X		2

Nombre del atractivo: Volcán Miravalles		
		Número 007
Fecha: 5 mayo 2017	Puntuación	30/36
Tipo: Sitios Naturales	Accesibilidad: Vehicular	
Localización :	Vías de acceso :	
Actividades: Recreativas, investigación científica, observación de flora y fauna.	Medios de transporte: privado particular o colectivo. Bicicletas.	
Comercialización: Caracter turístico y científico.	Restricciones: Topografía del Volcán. Infraestructura. Parque Nacional	
Descripción General: vocación turística. diversidad de actividades. Presencia de		
Características climáticas:		
Infraestructura Existente : senderos y casetilla de control		
Otros: Poca inversión en infraestructura de apoyo.		

Evaluación según indicadores		Alta	Media	Baja	Total
Atractividad	Singularidad	X			3
	Autenticidad	X			3
	Diversidad	X			3
	Presentación Auténtica	X			3
	Capacidad de integración	X			3
	Recursos o atractivos turísticos complementarios	X			3
Aptitud	Tipo de actividad turístico posible	X			3
	Capacidad de carga	X			3
	Servicios y equipamiento turístico disponible			X	1
Accesibilidad	Temporal		X		2
	Física o espacial		X		2
	Administrativo			X	1

Nombre del atractivo: Aguas Termales		
		Número 008
Fecha: 5 mayo 2017	Puntuación	33/36
Tipo: Sitios Naturales	Accesibilidad : Vehicular privado individual o colectivo. Bicicleta	
Localización : Fortuna	Vías de acceso : Carreteras pavimentadas. Sobre calle principal o secundaria	
Actividades: Relajación, recreación .	Medios de transporte: Privado, individual o colectivo	
Comercialización: Carácter Turístico Recreativo	Restricciones : Concesiones de aguas termales a desarrollos privados.	
Descripción General: desarrollo privados que aprovechan las concesiones con fines turísticos. Cada desarrollador tiene enfoques diferentes a criterio personal.		
Características climáticas:		
Infraestructura Existente : cabinas, restaurantes, spas, piscinas, senderos, huertas, fincas de demostración.		
Otros: el desarrollo está en manos de locales que han cambiado su rol de actividades ganaderas a desarrolladores turísticos. Pequeña escala de los negocios.		

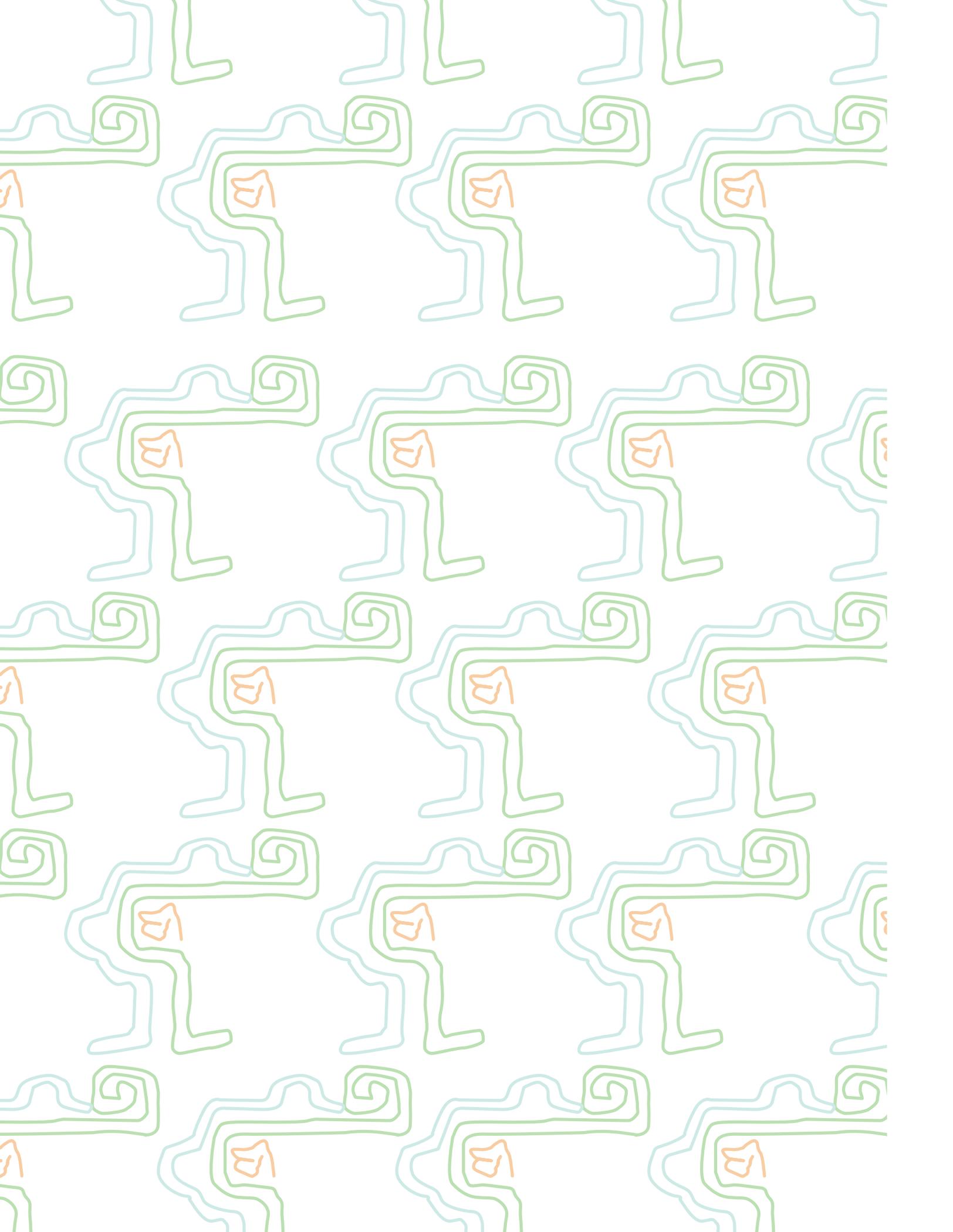
Evaluación según indicadores		Alta	Media	Baja	Total
Atractividad	Singularidad	X			3
	Autenticidad	X			3
	Diversidad	X			3
	Presentación Auténtica	X			3
	Capacidad de integración	X			3
	Recursos o atractivos turísticos complementarios		X		2
Aptitud	Tipo de actividad turístico posible	X			3
	Capacidad de carga	X			3
	Servicios y equipamiento turístico disponible		X		2
Accesibilidad	Temporal	X			3
	Física o espacial	X			3
	Administrativo		X		2

Nombre del atractivo: Tope de Bagaces		
		Número 009
Fecha: 5 mayo 2017	Puntuación	29/36
Tipo: Folkore	Accesibilidad: Vehicular	
Localización :	Vías de acceso : Carretera Principal	
Actividades: Principal, tope y actividades complementarias: ventas, entretenimiento	Medios de transporte: público, privado.	
Comercialización: Tradición	Restricciones: Permisos, tamaño de calles..	
Descripción General: 2 topes anuales. Caballistas de diferentes partes del país. Son actividades programadas de caracter lucrativo/privado		
Características climáticas:		
Infraestructura Existente :carreteras existentes y infraestructura temporal.		
Otros: Incentiva el turismo local y regional. Se viaja desde lejos para la actividad. Se necesitan de servicios disponibles para satisfacer las necesidades del turista.		

Evaluación según indicadores		Alta	Media	Baja	Total
Atractividad	Singularidad	X			3
	Autenticidad	X			3
	Diversidad	X			3
	Presentación Auténtica		X		2
	Capacidad de integración	X			3
	Recursos o atractivos turísticos complementarios	X			3
Aptitud	Tipo de actividad turístico posible		X		2
	Capacidad de carga		X		2
	Servicios y equipamiento turístico disponible			X	1
Accesibilidad	Temporal		X		2
	Física o espacial		X		2
	Administrativo	X			3

Nombre del atractivo: Fiestas Patronales y Populares		
		Número 010
Fecha: 5 mayo 2017	Puntuación	25/36
Tipo: Acontecimiento Programado	Accesibilidad : Vehicular, bicicleta	
Localización : Centro de Bagaces. Redondel y plaza	Vías de acceso: Carreteras principales.	
Actividades: Conciertos, concursos, juegos mecánicos, ventas.	Medios de transporte: Privado, individual o colectivo. Público.	
Comercialización: Carácter Entretenimiento	Restricciones : Permisos. Capacidad de carga.	
Descripción General: actividades programadas organizadas por la iglesia o por asociación de desarrollo para financiar sus actividades anuales. Disposición de entretenimiento al público.		
Características climáticas:		
Infraestructura Existente : Iglesia, Salón comunal, salón parroquial, redondel, centro de población.		
Otros: Enfocado en turista local a poca distancia del centro. Habitantes desarrollan actividades de entretenimiento .		

Evaluación según indicadores		Alta	Media	Baja	Total
Atractividad	Singularidad		X		2
	Autenticidad		X		2
	Diversidad		X		2
	Presentación Auténtica		X		2
	Capacidad de integración	X			3
	Recursos o atractivos turísticos complementarios	X			3
Aptitud	Tipo de actividad turístico posible		X		2
	Capacidad de carga		X		2
	Servicios y equipamiento turístico disponible			X	1
Accesibilidad	Temporal	X			3
	Física o espacial		X		1
	Administrativo		X		2



Fuentes Consultadas

- Acosta, D & Cilento, A. (2007). Edificaciones Sostenibles: Estrategias de Investigación y Desarrollo. Instituto de Arquitectura Tropical. Publicado en: Tecnología y Construcción No 21 I, 2005: 15-30.
- Alfraro, Al & otros (2013) Guía de diseño bioclimático: según clasificación de zonas de vida de Holdridge. Seminario de graduación, Universidad de Costa Rica.
- Angulo, M., Hernández, J., Lara, Z., Jiménez, S., & Sánchez, M. (2011). Propuesta para mejorar la gestión de la Municipalidad de Bagaces, Guanacaste. Guanacaste: Universidad de Costa Rica.
- Arango, S., & Salmona, R. (2010). La arquitectura en la ciudad. In U. N. Colombia, La ciudad: hábitat de diversidad y complejidad (pp. 150-152). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Badilla, J. M., & Cotter, K. (2001). Centro turístico, ferial y deportivo. Liberia Guanacaste. San Pedro: Universidad de Costa Rica.
- Benavides, S. (2005, Enero-Junio). El sector turismo: Su aporte a la economía. (U. Nacional, Ed.) Economía y Sociedad, N. 27 , pp. 111-121.
- Braidot, N. (2011). Sacale partido a tu cerebro. Ediciones Granica.
- Brenes, C., & Salas, D. L. (2011, Mayo 22). El Financiero CR. Recuperado: Enero 22, 2014, de Guanacaste despues de la crisis: http://www.elfinancierocr.com/ef_archivo/2011/mayo/22/enportada2774332.html
- Crespo, A. (2016). El Guanacaste antiguo: 5 sitios históricos por conocer : Setiembre 23, 2016. La Voz de Guanacaste. Recuperado de : <http://www.vozdeguanacaste.com/es/articulos/2016/09/23/el-guanacaste-antiguo-5-sitios-historicos-por-conocer>
- De Garrido, L. (sf) Metodología general para conseguir una verdadera arquitectura sostenible.
- Flores, A. (2014). Sitio Oficial de Turismo en Costa Rica. (M. d. Turismo, Productor) Recuperado :Febrero 1, 2014, from Con los brazos abiertos: <http://www.visitcostarica.com/ict/paginas/ict.asp?ididioma=1>
- Fullana, P., & Ayuso, S. (2002). Turismo Sostenible. Barcelona: Rubes Editorial.
- García, S, citado por Solano, A. (2016). Exposición destapa secretos indígenas grabados en piedra: Abril 13, 2016. La Nación. Recuperado de: <https://www.nacion.com/el-pais/patrimonio/exposicion-destapa-secretos-indigenas-grabados-en-piedra/5FYV4B2RHFAQJDOWSNXDM3JWTM/story/>
- García, Pilar; Albertos, Miriam: Otros. (2009). Cooperación España-Costa Rica para el Desarrollo Local. España: Fundación Universitaria San Antonio.
- Giraldo, C. A. (2013, Enero 18). Desarrollo Integral con Enfoque Territorial: Oportunidad de crecer. Portafolio .
- Gomez, A. (31 de Marzo de 2012). El manejo de agua en las edificaciones. Eureka , pp. 1-2.
- Halbwachs, M. (2004). Los marcos sociales de la memoria. Anthropos Editorial.
- Hernández, P. (1988). Desarrollo Rural Integral. In U. N. México, El Contitucionalismo en las Postrimerías del Siglo XX (Vol. 5, pp. 165-177). México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Herrera, K (2015) Delicias guanacastecas conquistan paladar costarricense. La Prensa Libre, Costa Rica Disponible en: <http://www.laprensalibre.cr/Noticias/detalle/33858/326/delicias-guanacastecas-conquistan-paladar-costarricense>
- Heymans, M. (1988). Tomo II: Análisis y diseño arquitectónico de un teatro para la comunidad de Cañas. San Pedro: Universiad de Costa Rica.
- Hidalgo, Sandí & Cruz (2014). Integración del turismo educativo en la formación de nuevas sociedades ecológicas. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Buenos Aires, Argentina. Disponible en: www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/654.pdf
- Hsu, L. (1999). Centro de documentación e investigación de vida silvestre de Palo Verde en Bagaces, Guanacaste. San Pedro, San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Instituto Costarricense de Turismo, I. (2014). Anuario Estadístico de Turismo 2014. San Jose: Canatur.
- instituto Costarricense de Turismo, (2017). Plan Nacional de Desarrollo Turístico de Costa Rica 2017-2021. San Jose,
- Jiménez, F. (2005). Fundamentos del Turismo Rural. San Jose, Costa Rica: Instituto Nacional de Aprendizaje.
- Majano, V. H. (2010, Octubre 18). Aporrea. Retrieved Febrero 15, 2014, from "Ciudad-dormitorio", ciudad de excluidos: <http://www.aporrea.org/educacion/a110497.html>
- Marín, R. F., & Villalobos, C. M. (2005). Centro internacional para la expresión y el desarrollo del arte terapia. San Pedro, San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Meza, H. (1997, Marzo). Bagaces: Un reencuentro histórico social. Ciencias Sociales , 75-84.
- Ministerio de Cultura y Juventud (2014). Museo de Guanacaste. Recuperado de: <https://si.cultura.cr/infraestructura/museo-de-guanacaste.html>

- Ministerio de Obras Públicas y Transportes de Costa Rica (2011) Plan Nacional de Transportes de Costa Rica 2011-2035.
- Monge, M. R. (2013). Costa Rica Índice de Desarrollo Social 2013. Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica, Área de Análisis del Desarrollo. San Jose: MIDEPLAN.
- Mowforth, M. & Munt, I. (2009). *Tourism & sustainability*. Routledge. Madison, New York.
- Moya, M. (2013). Establecimiento de rutas turísticas, un aporte al desarrollo sostenible del cantón de San Ramón, Alajuela, Costa Rica. San Jose: Universidad de Costa Rica.
- Municipalidad de Bagaces. (n.d.). Municipalidad de Bagaces. Retrieved Febrero 15, 2014, from Breve Reseña Histórica del Cantón de Bagaces: http://www.bagaces.go.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=95&Itemid=615
- Muro-Bowling, P. (2007, Enero-Junio). Por otra investigación en el desarrollo rural. *Revista Agricultura, Sociedad y Desarrollo*, 4 (1), pp. 69-81.
- Neila, J. (2004) *Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible*. Munilla; Leiría, Madrid
- Organización de los Estados Americanos . (2014). Organización de los Estados Americanos . Retrieved febrero 11, 2014, from OAS:Desarrollo Integral http://www.oas.org/es/temas/desarrollo_integral.asp
- Organización Mundial del Turismo. (2005-2007). Básico, Entender el turismo: Glosario. Retrieved junio 14, 2015, from Organización Mundial del Turismo OMT: <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
- Osorio García, Maribel; (2006). La planificación turística. Enfoques y modelos. *Quivera*, enero-junio, 291-314.
- Paiva, A. J. (2012, Julio-Diciembre). Edgar Morin y el pensamiento de la complejidad. *Revista Ciencias de la educación*, 22 (40), pp. 239-253.
- Picón, J. C. (2008). Turismo en Costa Rica: Reflexiones para un desarrollo sustentable. Congreso mesoamericano de estudios turísticos (pp. 272-285). Nicoya: Centro Mesoamericano de desarrollo Sostenible (CEMEDE).
- Plataforma Arquitectura. (2006, Diciembre 28). Plataforma Arquitectura. Retrieved febrero 10, 2014, from Monumento Mujeres en la Memoria / oficinadearquitectura: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2006/12/28/monumento-mujeres-en-la-memoria-oficinadearquitectura/>
- Pomareda, F. (2014) Comunidad de Bagaces centro sorprendida por encontrar altos niveles de arsénico en su agua. *Diario la Voz de Guanacaste*. Recuperado de <http://www.vozdeguanacaste.com/es/articulos/2014/03/24/comunidad-de-bagaces-centro-sorprendida-por-encontrar-altos-niveles-de-arsenico>
- Presidencia de la República. (2012, Marzo 20). Arranca Cañas-Liberia, proyecto clave para turismo y economía nacional. Retrieved Febrero 20, 2014, from Presidencia de la República: <http://www.presidencia.go.cr/prensa/prensa-presidencia/1419-arranca-canas-liberia-proyecto-clave-para-turismo-y-economia-nacional>
- Programa Estado de la Nación. (2000). Sexto Informe Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible. San Jose: Programa Estado de la Nación.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (Vol. 22). Real Academia Española.
- Reanult, A. (2010). *Guía para la formulacion y gestión de planes de desarrollo rural sostenible: Un Abordaje participativo con enfoque territorial*. Asunción, Paraguay: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.
- Rodríguez, A. M. (1985). Organización para la ejecución del proyecto de vivienda en el asentamiento Bagatzi. San Pedro: Universidad de Costa Rica.
- Roman, F., & Ciccolella, M. (2009). *Turismo Rural en la Argentina*. Buenos Aires, Argentina: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IIICA).
- Romero, R., & Sibaja, J. (2009). *Plan Maestro: Polo turístico Golfo de Papagayo. Un enfoque estratégico*. Centro de Investigación y Capacitación en Administración Pública. UCR.
- Ruiz, A. (2009). *Lineamientos para el Desarrollo Sostenible de la oferta turística del área de amortiguamiento del Parque Nacional Volcán Poás, Alajuela, Costa Rica*. San Jose: Universidad de Costa Rica.
- Salíngaros, N. (2005). *Mathematics al The University of Texas at San Antonio*. (U. o. Antonio, Ed.) Retrieved Febrero 16, 2014, from La Teoría de la red urbana: <http://zeta.math.utsa.edu/~yxk833/urbanweb-spanish.html>
- Serrano, C. E. (1976). *Historia de la Carretera Interamericana*. San Jose: Universidad de Costa Rica.
- SINAC (Sistema Nacional de Áreas de Conservación). 2013. *Guía para el diseño y formulación del Plan General de Manejo de las Áreas Silvestres Protegidas de Costa Rica*. San José-Costa Rica. 75p
- SINAC (Sistema Nacional de Áreas de Conservación). 2014. *Plan del turismo sostenible en el Parque Nacional Rincón de la Vieja*. San José-Costa Rica. 73p
- INVU (Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo) (1986, Noviembre 15). *Ley de Planificación Urbana 4240*. San Jose, Costa Rica: Sistema Costarricense de Información Jurídica.
- Vargas, C. (2013, agosto 23). *Ampliación de la carretera Cañas-Liberia sufre retraso*. La Nación .
- Venegas, A. (2006). *Centro de la Guanacastequidad en Nicoya*. San Pedro, San José, Costa Rica: Universidad

de Costa Rica.

- Villalta, G. (2011, Junio). Instituto de Desarrollo Rural (Inder). Recuperado: Febrero 3, 2014, from EL IDA- INDER Y EL DESARROLLO RURAL EN COSTA RICA- una necesidad: <http://www.ida.go.cr/noticias/noticias11/EL%20IDA-%20INDER%20Y%20EL%20DESARROLLO%20RURAL%20EN%20COSTA%20RICA.html>
- Vera Peña, Víctor Manuel, Hasing Sánchez, Lila, & Guillen Herrera, Samuel Ricardo. (2015). El turismo académico: una propuesta de vinculación desde la universidad de Guayaquil en el Ecuador. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(1), 73-77. Recuperado en 28 de marzo de 2017, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100010&lng=es&tlng=es.

